

## مقرر التدوق الفني ( منهج جديد )

### الصف الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني

#### 1- استعراض صور أعمال بعض الفنانين التي تصور ( الأعياد والمناسبات ) الدرس الثاني:

يعبر الفن التشكيلي دائماً عن نسيج المجتمع، وترصد أنامل التشكيليين جميع الأحداث والمناسبات التي يشهدها العالم من فرح أو حزن بصدق شديد، ليعبروا عنها من خلال لوحات فنية، إذ يحرص الفنانون التشكيليون، على توثيق المناسبات سواء دينية أو وطنية لعرضها على محبي الفن.

أ- أحتفل على مر الأعوام التشكيليون بقدوم ( عيد الأضحى المبارك ) و ( المولد النبوي الشريف ) من خلال أعمالهم الفنية الفريدة منهم:

- قدم الفنان العالمي (محمود سعيد) لوحة عيد الأضحى وتجسيد شعيرة ذبح الأضحية في عيد الأضحى .

- كما قدم الفنان التشكيلي (طه القرني) لوحة فنية مبهجة للاحتفال بالمولد النبوي الشريف تعبر عن العصف الذهني واللوني والروحي، تحمل عنوان "التنورة".



لوحة التنورة للفنان طه القرني



لوحة عيد الأضحى للفنان محمود سعيد

ب- الاحتفال ب ( شهر رمضان المبارك ) فقد حرص الفنانون التشكيليون على توثيقه من خلال أعمالهم، كما يلي:

- فقد عبر الفنان (طاهر عبد العظيم) عن أحد المشاهد للاحتفال بقدوم شهر رمضان .

- قام الفنان (محسن أبو العزم) برسم ( بانع الكنافة ) تعبر عن احتفالات شهر رمضان .



لوحة للفنان طاهر عبد العظيم تعبر عن احتفالات رمضان



لوحة بانع الكنافة للفنان محسن أبو العزم

مكتب مستشار مادة التربية الفنية

### ج - تعريف فن ( الديكوباج ) :

**فن الديكوباج :** هو فن أو حرفة لصق القصاصات، التي غالبًا ما تكون ورقية على غرض ما ثم تغطيته بطبقات عدة من الورنيش الملمع أو اللاكيه الملمع وهي تجعل الطبقات والصور تبدو وكأنها مرسومة بالفعل على السطح المُستخدم في الديكوباج و يعد فن **الديكوباج** من الطرق السهلة والمسلية التي تستطيع بها تزيين أى غرض كان، على سبيل المثال، يمكنك تزيين الأغراض المنزلية كالمزهريات الصغيرة أو حتى قطع الأثاث الكبيرة .



بعض تقنيات فن الديكوباج

### ٢- استعراض لمفهوم التصميم الفني الدرس الثالث :

- **فن التصميم :** عملية هادفة يقوم بها الفنان لخلق أشياء جديدة و جميلة و ممتعة تؤدي دورها المطلوب .
- **التصميم الفني :** أهم مجالات التربية الفنية، ويهدف هذا المجال الفني إلى ابتكار أو إبداع أشياء جميلة و ممتعة و نافعة للإنسان، كالتصميم فى إنتاج بعض الحرف مثل (النسيج، الطباعة، المعادن، النجارة، الخزف، النحت، الأشغال اليدوية والفنية ...).
- **مفهوم التصميم :** هو تنظيم وتنسيق مجموعة من العناصر إذ يعتمد مجال التصميم الفني على مجموعة من الأسس و العناصر وهي من المبادئ الأساسية التي يجب دارستها عند القيام بأعداد تصميم معين .
- **أسس التصميم :** هي (الاتزان - الوحدة - التنوع - النسبة والتناسب - التكرار - الإيقاع - التردد - السيادة - التوافق - التباين).
- **عناصر التصميم :** هي (النقطة - الخط - الشكل - المساحة - الفراغ - الملمس - اللون) .

### ٣- الأساليب المستخدمة لتنفيذ المشغولات المعدنية الدرس الرابع :

أ - هناك طرق متعددة **لتشكيل المعادن** على اختلاف أنواعها وزخرفتها وفيما يلي بعض الطرق المعروفة .

- ١- **القالب :** هي إحدى الطرق الصناعية حيث تصنع القوالب على الأشكال المختلفة مثل أشكال الحيوانات والطيور والأواني ثم يصب فيها المعدن السائل فيأخذ شكل القالب.

مكتب مستشار مادة التربية الفنية

- ٢- **الطرق** : تثبيت المعدن على نوع من المناضد الخاصة المصنوعة من الحديد ثم **يطرق المعدن** بالمطرقة حتى يأخذ الشكل المراد تنفيذه.
- ٣- **الحز** : هو نقش القطعة بنقوش غير غائرة بالأقلام الخاصة بذلك.
- ٤- **التقريب** : ذلك بالطرق على الشكل من الخلف لتصبح هذه الأجزاء بارزة، أو الطرق عليها من الأمام لتصبح غائرة وتوضع قطعة النحاس على سطح منضدة عليها قطعة قماش صوف سميكة.
- ٥- **التفريغ** : يتم حذف أجزاء من التصميم فيصبح مفرغاً باستخدام منشار الأركيت والسلاح الخاص بذلك.
- ٦- **الأسلاك** : السلك فيمكن تشكيله بطريقة بسيطة وبأشكال مختلفة **بطريقة ثني السلك أو عقده** أو أشكال مسطحة أو مجسمة بسيطة .
- ٧- **التطعيم والتكفيت** : يعنى إضافة قطع من معادن أخرى أو الخامات الأخرى مثل الزجاج أو الخرز بهدف إضافة قيمة زخرفية جمالية.
- ٨- **التلوين** : يستخدم لتلوين المعادن وزخرفتها ألوان خاصة تعرف بالمينة .
- ب - استعراض صور أعمال الفنانين في صناعة المشغولات المعدنية :**

١- **الفنان الدكتور/ خالد أبو المجد :**

فنان متميز في الطرق و التقريب على النحاس يصوغها بمهاره وحرفيه عاليه.



أعمال الفنان ( أ. د / خالد أبو المجد ) ( لوحات بطريقة التقريب - الطرق على النحاس )

٢- **الفنان الدكتور/ كرم مسعد :**

فنان متميز في تصميم و صناعة المشغولات المعدنية الحلى و المجوهرات .



أعمال الفنان ( أ. د/ كرم مسعد ) في مجال صناعة المشغولات المعدنية (الحلى)

### مكتبة مستشار مادة التربية الفنية ٣- الفنان الدكتور/ حامد البذرة :

يعد الفنان حامد البذرة قيمة وقامة علمية وفنية في مجال التشكيل المعدنى اليدوى فى مصر والوطن العربى.



اعمال الفنان ( أ.د/ حامد البذرة ) في مجال صناعة المشغولات المعدنية (الخطى)

#### ٤- تعريف مفهوم ( فن الدعاية والإعلان ) الدرس السادس :

- ١- **الدعاية** : هى عملية الترويج لمنتج أو خدمة عن طريق استخدام وسائل متعددة مثل التلفزيون والإذاعة والصحف و وسائل التواصل الاجتماعى.
- ٢- **الإعلان** : هو الفعل النشط للتواصل مع الجمهور و توجيه رسالة معينة حول المنتج أو الخدمة بشكل واضح و مباشر .

#### أ- الفرق بين الدعاية والإعلان من حيث الهدف :

- ١- **الدعاية** : تهدف إلى إثارة الإهتمام والعاطفة حول المنتج أو الخدمة وتعريف الجمهور بفوائدها بشكل عام.
  - ٢- **الإعلان** : يهدف إلى إقناع الجمهور بشراء المنتج أو الاستفادة من الخدمة وتحقيق أرباح أو نتائج محددة.
- ب - تصميم الإعلان** : هو عملية إنشاء تصميم جذاب ومبتكر لنشر رسالة معينة أو للترويج لمنتج أو خدمة معينة .. تصميم الإعلانات يتطلب بعض الأساسيات لضمان جاذبية ونجاح الإعلان.
- ج - أنواع التصميم الإعلاني** : ( لافتات دعائية - شعارات وطنية - إعلانات توعوية ) .

#### ٥- خامات البيئة وكيفية تدويرها لإنتاج اعمال فنية ونفعية للإنسان الدرس السابع :

- أ - تعريف تدوير خامات البيئة** : استخدام خامات البيئة فى الفنون التشكيلية يمثل اتجاهاً فنياً يعكس العلاقة بين الإنسان والطبيعة حيث ان الخامات المستهلكة التي يتم إعادة تدويرها واستخدامها بصورة ووظيفة جديدة من خلال استغلال المواد الطبيعية و يمكن إنتاج أعمال فنية تعبر عن الجمال الطبيعي وتسلب الضوء على القضايا البيئية.

**ب- استعراض صور أعمال لبعض الفنانين الذين استخدموا الخامات البيئية في أعمالهم :**

**١- الفنان الدكتور/ حسين عبد الباسط :**

هو فنان في فن النحت له مجموعة من الأعمال المتطورة والحديثة تمثلت في مجسمات لطيور وآلات طائرة بإستخدامه خامات الطبيعة المختلفة.



أعمال الفنان ( أ.د. حسين عبد الباسط ) من خامات البيئة

**٢- الفنانة الدكتورة / سيدة خليل :**

هى فنانة في فن النحت تستخدم أنواع متعددة من الخامات فى أعمالها كالبرونز و الأكريليك وكذلك الخشب و قد تدمج خامتين معاً فى عمل واحد .



أعمال الفنانة ( أ.د/ سيدة خليل) من خامات البيئة

**٣- الفنانة الدكتورة / نيفين فرغلى :**

هى فنانة فى النحت الحركى، فوظفت «التروس» وناقلات الحركة بمختلف أنواعها، حيث تبتكر أعمالاً فنية متحركة مصنوعة من الحديد الخردة.



أعمال الفنانة ( أ.د/ نيفين فرغلى ) من خامات البيئة

## ٦- تعريف المعرض الافتراضي الدرس الثامن :

**أ- يعد المعرض الافتراضي :** من أهم نتائج تكنولوجيا الاتصالات في مجال الفنون التشكيلية في الألفية الثالثة و أهم أهداف تكنولوجيا الواقع الافتراضي تكمن في تطوير خبرة التواصل بين الإنسان وفضاء الإنترنت، من تواصل نظري (نص أو صورة ثابتة ومسطحة) إلى تواصل شعوري يخوض (فضاء ثلاثي الأبعاد).

**ب- المعارض الافتراضية :** هي أحد أنواع المعارض التي تقدم عبر الإنترنت، وتتضمن عرض مجموعة معينة من الأعمال الفنية أو المعارضات في تصميم رقمي ثلاثي الأبعاد.

## ج - استعراض صور أعمال فنانين اشتركوا بأعمالهم في معارض افتراضية :



من نماذج المعارض الفنية الافتراضية معرضاً فنياً افتراضياً أقيم تحت عنوان Atmosphere يضم ٨٥ عملاً لـ ٢٢ فناناً صاعداً وبارزاً في المشهد الفني المصري المعاصر.

### ١- الفنان وائل درويش :

احدى اعمال الفنان المشاركة في المعرض الافتراضي

احدى اعمال الفنان وائل درويش المشاركة في  
المعرض الافتراضي Atmosphere



### ٢- الفنان محمد عادل دسوقي :

احدى اعمال الفنان المشاركة في المعرض الافتراضي

احدى اعمال الفنان محمد عادل دسوقي المشاركة في  
المعرض الافتراضي Atmosphere



### ٣- الفنان خالد وهاب :

احدى اعمال الفنان المشاركة في المعرض الافتراضي

احدى اعمال الفنان خالد وهاب المشاركة في  
المعرض الافتراضي Atmosphere