

## أولاً: التعبير

قم بكتابة مقابلة شخصية مع شخص متطوع شارك في إنقاذ ضحايا كارثة طبيعية، مع مراعاة عناصر المقابلة والاهتمام بتسلسل الأفكار والأسئلة واستخدام تعبيرات ودلالات مناسبة، مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

## ثانياً: النصوص

قال الشاعر "حليم دموس" :

لا تَلْمَنِي فِي هِوَاهَا      أنا لا أهوى سواها  
لست وحدي أفنديها      كأنا اليوم فداها  
فيها الأمُّ تَغَنَّتْ      وبها الوالد فاهَا  
وبها الفنُّ تَجَلَّى      وبها العلمُ تَبَاهَى

(أ) هات ما يلي :

١- مرادف : «فاها».

٢- مضاد : «أهوى».

٣- جمع : «اليوم».

(ب) اللغة العربية ليست مجرد وسيلة للتخاطب . وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في قوله : « وبها العلم تباهى » ؟

(د) المغزى من البيت الثاني مما يلي :

(إظهار المنافسة بين الشاعر وأقرانه من أجل الوطن - التأكيد على استنفار جميع المصريين واستعدادهم للقاء - التنبيه على تخلى الشاعر عن المسؤولية وتسليمها للشباب - إبراز ضعف البلاد وحاجتها الدائمة للدعم والمساندة). اختر.



(هـ) أكمل ما يلي :

١- « لا أهوى » أسلوب .....

٢- من مظاهر الموسيقى .....

### ثالثاً: النحو

«أى بنى، كم مرة سألت نفسك عن علو المنزلة وسمو المكانة، إن من أسبابها التواضع؛ فيه يزداد المرء رفعة ويعلو شأنًا، فإيا أيها المتعطرس البائس؛ أفق قبل قوات الأوان، فكم مغرور سقط في أعين الناس بتكبره وتعالیه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي :

١- منادى ، وبين نوعه، وأعربه.

٢- تمييزاً لتمييز ملحوظ ، واذكر المحوّل عنه، وقدره.

٣- فعلا معربًا، وآخر مبنيًا.

٤- اسما معربًا، وآخر مبنيًا.

(ج) بين - فيما يلي - الجملة التي اشتملت على منادى شبيه بالمضاف:

أ- أيا عاملين ، أتقنوا عملكم. ب- يا عائبًا غيره ، التفت إلى عيوبك.

ج- هيا سائرًا ، الزم جانب الطريق. د- أيتها الأمهات ، انهضن بعضيم الرسالات.

(د) اجعل - فيما يلي - المضاف تمييزًا، والتمييز مضافًا، وغير ما يلزم :

١- لا يُجَارَى المؤمنون يقينًا.

٢- بهرنى إخلاص الجيران.

(هـ) «كُرّم فى المنتدى الثقافى اثنى عشر إعلامية» .

صوب الخطأ فى الجملة السابقة.

### رابعاً: الإملاء

"إن ذلك الطالب متفوق". بين الكلمة التى بها حرف ينطق ولا يكتب.