



أولاً: التعبير

الانضمام إلى الجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين.

ثانياً: البلاغة

ميّز الغرض من النهى من بين البدائل التي تليه :

١- قال تعالى : ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَهْطَأْنَا﴾ .

أ- الالتماس ب- الاستعطاف ج- التمنى د- الدعاء

٢- إذا غامرت في شرفٍ مَرُومٍ فلا تقنع بما دُونَ النُّجومِ

أ- الحث ب- التحقير ج- التوبيخ د- الالتماس

٣- ياليلُ طُل، يا نومُ زُل صبيحُ قف لا تطع

أ- التمني ب- التئيب ج- الالتماس د- الدعاء

٤- إلهى لا تُعِدِّبْنِي فَائِي مُفَرِّ بالذي قد كان منى

أ- الرجاء ب- الالتماس ج- الدعاء د- الاستعطاف

٥- لا تطلب المجد واقنع فمطلب المجد صعب

أ- الالتماس ب- التئيب ج- التحقير د- الرجاء

٦- قال تعالى : ﴿رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ٨٩﴾

أ- الالتماس ب- الرجاء ج- التمني د- الدعاء

٧- يا خليلي لا تُطِيلَا سُؤالي سرُّ مثلي في الحب لا يُبديهِ

أ- النصح ب- الالتماس ج- الرجاء د- التمني



ثالثاً: النحو

حدد - فيما يلي - الاسم المختص والصورة التي جاء عليها :

(١) قال الشاعر : لنا مَعَشَرَ الْأَنْصَارِ مَجْدٌ مُؤْتَلٌّ بِإِضَائِنَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ أَحْمَدًا

أ- معشر (مضاف). ب- الأنصار (معرف بآل).

ج- مجد مؤتل (مضاف). د- خير البرية (مضاف).

(٢) أنتم - العلماء - نجوم الهداية ومصابيح المعرفة .

أ- العلماء (معرف بآل) ب- العلماء (مضاف).

ج- نجوم الهداية (مضاف). د- مصابيح المعرفة (مضاف).

(٣) أنا - العربي - أقرى الناس للضيف وأكرمهم للجار.

أ- أقرى الناس (مضاف) ب- أكرمهم (مضاف)

ج- للضيف (معرف بآل) د- العربي (معرف بآل)

(٤) أنت - أيها الطالب ذو الهمة - تُثابِر من أجل تحقيق النجاح.

أ- أيها ب- الطالب (معرف بآل)

ج- ذو (مضاف) د- الهمة (معرف بآل)



رابعًا: النصوص

قال «محمود غنيم» :

١- سل الشرق هل صبحه أسفرا(١) وهل ذادَ عن مقلتيه الكرى (٢) ؟

٢- تنبه بعد الرقاد أناسُ
تقلدهم دهرهم مدبرا

٣- تقدم كلُّ بطيء الخطا وهم وحدهم رجعوا القهقري

٤- صحا الشرقُ بعد عميق السباتِ
أهاب الأذان به فانبرى

٥- وجرّد للنصر إيمانه وما خاب شعب به استنصرا

٦- ومن خطب المجد شدَّ الرحال
إليه وخاض الدمّ الأحمرا

(١) حدد المراد بـ «ذاد» في البيت الأول :

أ- أبعد، ودفع . ب- واجه ، وقاتل. ج- أخفى، وكنم. د- رفض ، وكره.

(٢) حدد المقصود من البيت الخامس :

أ- الإيمان خير سلاح تتمسك به الشعوب لتحقيق النصر.

ب- الشعوب التي تؤمن بقدراتها وأبنائها قادرة على تحقيق النصر دائما.

ج- الشعوب المستنصرة بغيرها ضعيفة الإرادة.

د- لا خيبة لشعوب اتحدت في وجه أعدائها.

(٣) ميز نوع الخيال، وبين سر جماله في قوله : «جرد إيمانه» في البيت الخامس :

أ- تشبيه بليغ - التشخيص. ب- استعارة مكنية - التجسيد.

ج- استعارة تصريحية - التوضيح . د- تشبيه مجمل - التجسيم.

(٤) حدد البديع في البيت الثاني :

أ- جناس . ب- تصريح. ج- طباق. د- حسن تقسيم.