

أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشاراً

سلاح التلميذ

2026
منذ عام 1960

6

الصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني



اللغة العربية

مجاًناً مع الكتاب: ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠

اللغة العربية



الصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

إعداد نخبة من كبار الأساتذة المتخصصين
طبعة جديدة، طبقاً لنظام التعليم الجديد ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

سلاح التلميذ

المبور - القليوبية المنطقة الصناعية (أ) بوليوت 13034 قطعة 9، 10
ت: 44810853 - 44810854 - 44810855 (02) فاكس: 44810852 (02)
(التوزيع) المحلة، القاهرة، 10 مار كامل حدائق
ت: 25882046 (02) 25900455 / فاكس: 25890401 (02)

تطبيق سلاح التلميذ

من أقوى كتاب

أقوى App

تطبيق سلاح التلميذ



اشترك الآن



www.selahelmeez.com

تهنيف بلوم الحديث للمستويات المعرفية

من أنواع الأسئلة

اقتِرْ حَلًا - توقُّع - صمِّم

أيهما تُفضِّل؟ - ما رأيك؟

استنتِج - صنِّف - قارن

كيف تتصرَّف؟ - انصَح صديقك

لماذا؟ - اختَر - وضِّح

مَن؟ - أين؟ - متى؟



* هرم بلوم في كتب سلاح التلميذ:

بعد كل نصّ ستجد مجموعة من الأسئلة وإجاباتها تحت عنوان (هيا ناقش النصّ) مُصنَّفة طبقاً لهرم بلوم، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما استمع إليه أو قرأه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



لمزيد من المعلومات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد...
إيمانًا منا بأن التعليم هو الركيزة الأساسية لبناء أجيال قادرة على مواجهة تحديات العصر،
وتحقيق تطلعات المستقبل، نقدم لأبنائنا تلاميذ (الصف السادس الابتدائي) كتاب:

في اللغة العربية (الفصل الدراسي الثاني)



لدعم العملية التعليمية والمنهج الدراسي المقرر بأسلوب مُبسَّط وشامل، يهدف إلى تحقيق التوازن بين
الشرح والتطبيق، بما يضمن تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية المنشودة.

وقد كان لمشاركتنا في تأليف وتنفيذ الكتاب المدرسي ووعينا بمنهجيته وأهدافه أعظم الأثر في تصميم
كتاب يتكامل مع المحتوى المدرسي بطريقة فعّالة؛ فكتاب سلاح التلميذ يُقدِّم شرحًا دقيقًا ومُبَسَّطًا للنصوص
والمفردات والقواعد النحوية والإملائية، بالإضافة إلى تقديم أنشطة وتدريبات متنوعة لتعزيز الفهم وتنمية
المهارات اللغوية لدى التلاميذ، دون الاعتماد على الحفظ والتلقين.

ويتميز الكتاب بأسلوب سهل وعرض شيق، يجمع بين المحتوى التعليمي الواضح والعناصر البصرية
المبتكرة، مثل: الرسومات التوضيحية والألوان الجذابة التي تتناسب مع ميول التلاميذ، كما تم توظيف الخرائط
الذهنية ومخططات الإيضاح؛ لتقديم المعلومات بشكل يسهم في تعزيز الفهم العميق والتذكر طويل المدى.
لا يقتصر دور الكتاب على تقديم المعرفة فحسب، بل يمتد إلى تطوير مهارات التفكير المختلفة بدءًا من
الفهم والاستيعاب، مرورًا بالتحليل والنقد، وصولًا إلى الإبداع. كما يحرص على تعزيز الثقة بالنفس في استخدام
اللغة العربية كأداة للتعبير عن الأفكار والطموحات.

نسأل الله أن يسهم هذا الكتاب في دعم العملية التعليمية، وأن يكون إضافة متميزة تسهم في بناء جيل واعٍ
ومُتمكِّن من أدوات العصر، وقادر على تحقيق أهدافه بإبداع وتميُّز.

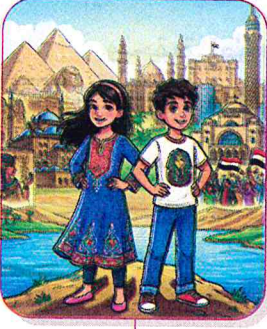
والله ولي التوفيق

المؤلفون

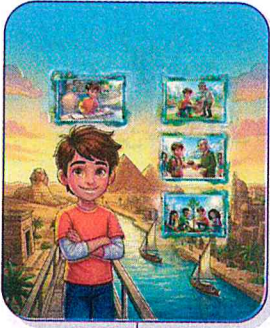


٨مراجعة على ما سبق دراسته

الوحدة الأولى أنا ومصر .. قصة حضارة وهوية



- ٢٥◀ الدرس الأول (الاستماع): صوتي من واحة سيوة
- ٣٢• قيم نفسك
- ٣٣◀ الدرس الثاني (القراءة): رحلة إلى المتحف المصري الكبير
- ٤٥• القواعد النحوية (النعته المفرد)
- ٤٩• القواعد الإملائية (الهمزة المتوسطة على السطر)
- ٥٢• التحدث (آثار بلادي العظيمة)
- ٥٣• الكتابة (تغيير حدث في قصة)
- ٥٧• قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
- ٥٨• قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)
- ٥٩◀ الدرس الثالث (القراءة): أنا مصر
- ٧١• القواعد النحوية (الحال المفردة)
- ٧٧• القواعد الإملائية (تطبيقات على الهمزة المتوسطة على السطر)
- ٧٩• التحدث (فخري بوطني)
- ٨٠• الكتابة (تطبيقات على تغيير حدث في قصة)
- ٨٤• قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
- ٨٥• قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)
- ٨٦◀ الدرس الرابع (النص الشعري) مصر هي الدنيا
- ٩٩• قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
- ١٠٠• قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)
- ١٠١◀ تقييم الوحدة الأولى (نموذج الكتاب المدرسي)
- ١٠٣◀ تقييم الوحدة الأولى (نموذج سلاح التلميذ)
- ١٠٦◀ عودة للقراءة مع الأسرة: (قبل أن تضغط... فكر) الفصل الأول (الصورة التي انتشرت)



الوحدة الثانية قيم تبني الإنسان

- ١١١◀ الدرس الأول (الاستماع): بقطة الضمير
- ١١٨• قيم نفسك
- ١١٩◀ الدرس الثاني (القراءة): الاستمرارية قوة
- ١٣١• القواعد النحوية: أولاً: الفعل الصحيح الآخر والفعل المعتل الآخر
- ١٣٣• ثانيًا: نصب الفعل المضارع
- ١٣٨• القواعد الإملائية (تطبيقات على الهمزة المتطرفة)

- التحدث (أواصل حتى أنجح) ١٤٢
- الكتابة (كتابة منشور) ١٤٣
- قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ١٤٧
- قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ١٤٨
- ◀ **الدرس الثالث (القراءة): قصة نجاح: د. مجدي يعقوب** ١٤٩
- القواعد النحوية: جزم الفعل المضارع (صحيح الآخر/ معتل الآخر) ١٦١
- القواعد الإملائية (مراجعة عامة ١) ١٦٧
- التحدث (اعرف نفسك) ١٧١
- الكتابة (تطبيقات على كتابة المنشور) ١٧٢
- قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ١٧٥
- قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ١٧٦
- ◀ **الدرس الرابع (النص الشعري): مجد الوطن** ١٧٧
- قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ١٩٠
- قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ١٩١
- ◀ **تقييم الوحدة الثانية (نموذج الكتاب المدرسي)** ١٩٢
- ◀ **تقييم الوحدة الثانية (نموذج سلاح التلميذ)** ١٩٤
- ◀ **عودة للقراءة مع الأسرة: (قبل أن تضغط... فكر) الفصل الثاني (في قبضة المخترق)** ١٩٧

الوحدة الثالثة العلم يصنع المستقبل



- ◀ **الدرس الأول (الاستماع): حلم صغير .. بجهاز ذكي** ٢٠١
- قيم نفسك ٢٠٨
- ◀ **الدرس الثاني (القراءة): هنا تعلمت** ٢٠٩
- القواعد النحوية: رفع الفعل المضارع (صحيح الآخر/ معتل الآخر) ٢٢١
- القواعد الإملائية (مراجعة عامة ٢) ٢٢٦
- التحدث (معلمي علمني أن أحلم) ٢٢٩
- الكتابة (تطبيقات على تغيير حدث في قصة) ٢٣٠
- قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ٢٣٣
- قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ٢٣٤
- ◀ **الدرس الثالث (القراءة): مستقبلي يبدأ من اليوم** ٢٣٥
- القواعد النحوية (الأفعال الخمسة) ٢٤٧
- القواعد الإملائية (مراجعة عامة ٣) ٢٥٤
- التحدث (حلم أتمنى تحقيقه) ٢٥٨
- الكتابة (تطبيقات على كتابة المنشور) ٢٥٩
- قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ٢٦٢
- قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ٢٦٣
- ◀ **الدرس الرابع (النص الشعري): عليك بالعلم** ٢٦٤
- قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ٢٧٧
- قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ٢٧٨
- ◀ **تقييم الوحدة الثالثة (نموذج الكتاب المدرسي)** ٢٧٩
- ◀ **تقييم الوحدة الثالثة (نموذج سلاح التلميذ)** ٢٨١
- ◀ **عودة للقراءة مع الأسرة: (قبل أن تضغط... فكر) الفصل الثالث (درس للجميع)** ٢٨٤

توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

التقييم	التعبير الكتابي	التحدث	القواعد الإملائية	القواعد النحوية	المفردات	الشعر	اللحوض	الاستماع	الوحدة	الشهر	
التقييم	التعبير الكتابي	التحدث	القواعد الإملائية	القواعد النحوية	المفردات	الشعر	اللحوض	الاستماع	الوحدة	الشهر	
تقييم الوحدة الأولى	درس (٩) • تغيير حدث في قصة درس (٢) • تطبيقات على تغيير حدث في قصة	درس (٩) • آثار • بلاغي • العظيمة درس (٢) • فقري • بوطني	درس (٩) • الهمزة المتوسطة على السطر درس (٢) • تطبيقات على الهمزة المتوسطة على السطر	درس (٩) • الهمزة المتوسطة على السطر درس (٢) • تطبيقات على الهمزة المتوسطة على السطر	درس (٩) • التعلات المفرد درس (٢) • الحال المفردة	درس (٩) • معنى (أوان فخارية - أروحة - شامكا - زويم - ينساب - أقبل) مضاد (أقبل) جمع (تمثال - نسختة) درس (٢) • معنى (سطلت - (مراعى - ثروات - أبنه - المحن) مضاد (المعتدي - أبنه) مفرد (ثروات - المحن) جمع (الأردب) درس (٩) • معنى (نسود) - وأدينا - وماجا - تشيده - أبل - مساعينا - العليا) جمع (تاج) مفرد (مساعينا)	مصري الدنيا	أنا مصر	رحلة إلى المتحف المصري سيرة كبيرة	الوحدة الأولى أنا ومصر.. قصة حضارة وهوية	شهر فبراير
تقييم الوحدة الثانية	درس (٩) • كتابة منشور درس (٢) • تطبيقات على كتابة المنشور	درس (٩) • أوصل • حتى ألحج درس (٢) • تعرف • تفنك	درس (٩) • تطبيقات على الهمزة المتوسطة درس (٢) • مراجعة عامة ١	درس (٩) • الهمزة المتوسطة على السطر درس (٢) • مراجعة عامة ١	درس (٩) • الهمزة المتوسطة على السطر درس (٢) • مراجعة عامة ١	درس (٩) • الهمزة المتوسطة على السطر درس (٢) • مراجعة عامة ١	مجد الوطن قصة نجاح دمجتي يعقوب	قوة الاستمرارية	الوحدة الثانية قيم تبني الإنسان	شهر مارس	
تقييم الوحدة الثالثة	درس (٩) • تطبيقات على تغيير حدث في قصة درس (٢) • تطبيقات على كتابة المنشور	درس (٩) • مطلي • علمي أن • أحلم درس (٢) • علم أنمي • حقيقة	درس (٩) • مراجعة عامة ٢ درس (٢) • مراجعة عامة ٣	درس (٩) • الهمزة المتوسطة على السطر درس (٢) • مراجعة عامة ١	درس (٩) • الهمزة المتوسطة على السطر درس (٢) • مراجعة عامة ١	درس (٩) • الهمزة المتوسطة على السطر درس (٢) • مراجعة عامة ١	عليك بالعالم مستقبلي يبدأ من اليوم	هنا تعلمت حلم صفتي.. بجهاز ذكي	الوحدة الثالثة العلم يمنع المستقبل	شهر أبريل من مايو ٢٠٢٦	

مراجعة عامة



مكونات المنهج

يتكوّن كتاب اللّغة العربيّة للفصل الدّراسيّ الثاني من ثلاث وحدات، تحتوي كلّ وحدة على ٤ دروس، وترتيبها كالتّالي:



الدرس الأول: الاستماع

نصّ الاستماع يقرّؤه وليّ الأمر للتلميذ، وتهدف نصوص الاستماع إلى: تنمية مهارة فهم المسموع من خلال تنفيذ الأنشطة التي تلي النصّ.



الدرس الثاني والثالث: القراءة

يشتمل كلّ من الدرس الثاني والثالث في كلّ وحدة على ما يلي:

① نصّ قراءة يقرّؤه التلميذ بنفسه، ويستخدم سياق لـ:

• تقديم المفردات الجديدة والتدريب عليها في أنشطة (هيّا تتعلّم مفردات جديدة).

• مناقشة الفكر وتنمية مهارات التذوق والفهم والتدريب عليها من خلال أنشطة (هيّا نفهم ونناقش).

② القواعد اللغويّة، ويتم تقديم قواعد النحو التي يوظفها التلميذ في حديثه وكتابته.

③ القواعد الإملائيّة، ويتم تقديم قاعدة إملائيّة جديدة في الدرس الثاني، ثم تُعزّز هذه القاعدة في الدرس

الثالث بحيث يدرس التلميذ خلال الوحدة قاعدة إملائيّة واحدة.

④ التحدّث تحت عنوان: (أتحدّث بطلاقة)، وهي أنشطة لتدريب التلميذ على مهارة التحدّث.

⑤ الخطّ العربيّ تحت عنوان: (أحسن خطّي)، يتضمن إرشادات لكتابة الحروف بخطّي النسخ والرّقعة، مع نموذج تطبيقيّ

لتدريب التلميذ.

⑥ التّعبير الكتابيّ تحت عنوان: (هيّا نكتب ونبدع)، ويتم تقديم نمط كتابيّ في الدرس الثاني، ثم تُعزّز ذلك النمط في الدرس

الثالث، بحيث يدرس التلميذ خلال الوحدة نمطًا كتابيًا واحدًا، وتكون الوحدة الأخيرة للتعزيز.



الدرس الرابع: الشّعر

الدرس الرابع من كلّ وحدة هو نصّ شعريّ، يتم من خلاله تنمية التذوق الأدبيّ لدى التلاميذ، وتعرّف الظواهر البلاغيّة تحت عنوان:

(من جماليّات التّعبير / من جماليّات النصّ).



عودة للقراءة مع الأسرة

قصة أو مسرحيّة مشوّقة للقراءة فقط، وللإستمتاع بها مع الأسرة، يتم من خلالها تقديم قيمة تربية للتلميذ.



المراجعات والاختبارات

يقدّم سلاح التلميذ مجموعة متنوّعة من المراجعات والاختبارات، بالإضافة إلى نماذج الكتاب المدرسيّ:

• قيم نفسك: مراجعة على مستوى النصّ.

• مراجعات ونماذج اختبارات شهرية: مراجعة شاملة على مستوى كلّ وحدة، يليها ثلاثة نماذج لاختبارات الشهر.

• الاختبارات النهائيّة: ١٥ نموذجًا لاختبارات نهاية الفصل الدّراسيّ تتضمن نموذجين لتلاميذ الأزهر الشريف.

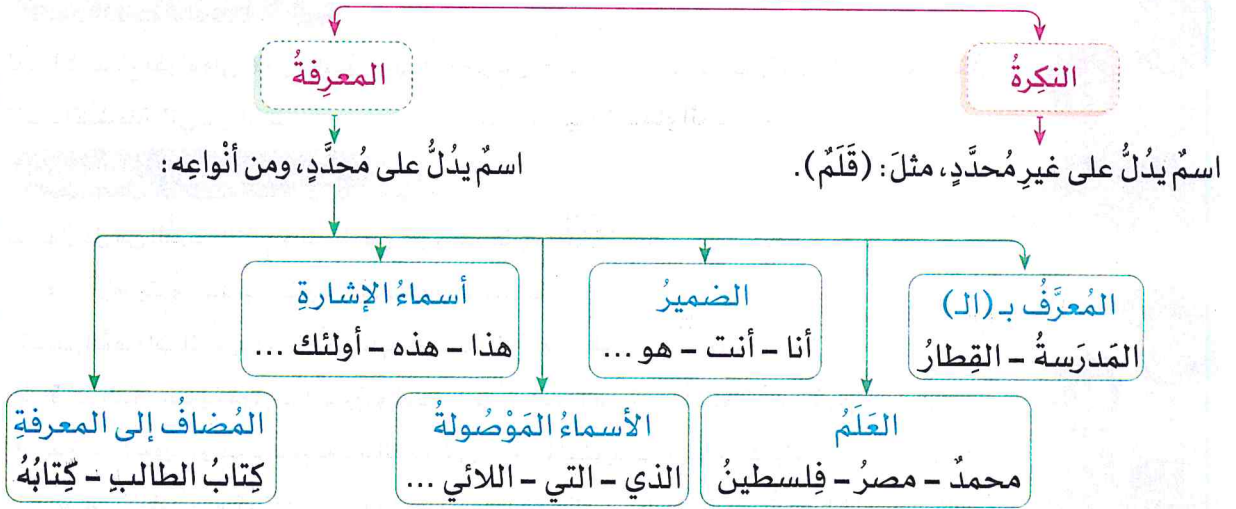


مراجعة على ما سبق دراسته

أولاً: القواعد التَّحْوِيَّةُ



النكرة والمعرفة



نشاط أ

حدِّدْ نَوْعَ الاسمِ المُلَوَّنِ من حيثُ التعرُّيفِ أو التَّنكِيرِ كالمِثَالِ:

- المِرْأَةُ نِصْفُ المِجْتَمَعِ. مُعَرَّفٌ بِ(ال).
- أَبْهَرَنِي المِتْحَفُ الَّذِي زُرْتُهُ.
- العِزِيمَةُ سَبَبٌ لِلنَّجَاحِ.
- هُؤُلَاءِ الجُنُودُ أَبْطَالٌ.
- حَافِظٌ عَلَى ثِرَوَاتِ الوِطَنِ.
- نَحْنُ صُنَاعُ المُسْتَقْبَلِ.

نشاط ب

اخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَا يَلِي:

١) اسم معرفة ضمير مخاطب:

- أنتم تتقدمون سريعاً. هؤلاء يتقدمون سريعاً. بالعلم نتقدم سريعاً.

٢) اسم معرف ب (ال):

- أحمد فنانٌ موهوبٌ. أحمد عظيمٌ الموهبة. موهبة أحمد عظيمةٌ.

٣) اسم مضاف إلى معرفة:

- أخذتُ حقِّي بالقانون. نحترمُ جميعاً القانون. القانونُ يحمي الحقوق.

نشاط ج

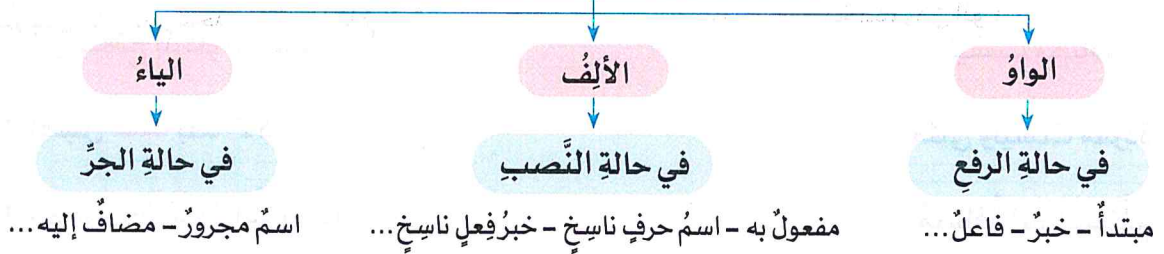
اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخراج:

- هل تعرفون الصديق المقرب لي؟ الصديق المقرب هو مصطفى، نقضي وقتاً معاً في القراءة والرياضة،
- نكرة:
 - معرِّف ب (ال):
 - اسماً علماً:
 - ضميراً:

٢ الأسماء الخمسة



علامات إعراب الأسماء الخمسة



أ نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ ينصحك بالخير دائماً.
 - ٢ إن مُجتهدٌ.
 - ٣ استمع إلى العلم.
 - ٤ قابلت أخي.
 - ٥ حافظ على نظافة
- (أباك - أبوك - أهلك) (أخاك - أخيك - أخوك) (ذي - ذو - ذا) (حمو - حما - حمي) (فاك - فوك - فيك)

ب نشاط حدّد الأسماء الخمسة في الجمل الآتية، وأعرّبها كالمثال:

إعرابه	الأسماء الخمسة	
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.....	حموك.....	١ متى وصل حموك؟
.....	٢ ذو الأدب محبوبٌ.
.....	٣ لا تنطقُ بفيك إلا الصدق.
.....	٤ ساعد أخاك الصغير.

ج نشاط صوّب الأخطاء في الكلمات الملوّنة كالمثال:

- «إن أبوك ذي خبرة كبيرة في الحياة، ولا يخرج من فاه إلا الكلام الطيب؛ فتعلّم منه كل شيء جميل كأخوك»،
- ◀ التصويب: ١ (أبوك): أباك..... ٢ (ذي): (ذي) ٣ (فاه): ٤ (أخوك): (أخوك)

تذكر أن:

◀ من شروط إعراب الأسماء الخمسة:

- ① أن تكون مفردة.
- ② أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم.
- ③ أن تكون (فُو) غير متصلة بالميم.
- ④ أن تكون (ذُو) بمعنى صاحب.

نشاط

د صِلِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ بالسببِ الذي لَمْ يجعلها مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ:

ليست مضافة

① أبي يتمتع بذكاء اجتماعي عالٍ.

مثنى وليست مفردة

② اغسل فمك بعد الأكل.

مضافة لياء المتكلم

③ ذي يدي إن مدت الدنيا يداً.

بها حرف الميم

④ أخواك يعملان معاً في شركة واحدة.

ليست بمعنى صاحب

⑤ الصديق المخلص بمنزلة الأخ.

نشاط

ه اختر الجملة التي تشتمل على اسم من الأسماء الخمسة:

- ① انتظر صديقي أخاه. ② انتظر صديقي أخي. ③ انتظر صديقي الأخوين.
- ④ نظفت فمي بالفرشاة. ⑤ نظفت فاك بالفرشاة. ⑥ نظف الأولاد أفواههم بالفرشاة.
- ⑦ أعلم من ذوي العلم. ⑧ ذي معلمتي في المدرسة. ⑨ أعلم من كل ذي علم.
- ⑩ أبي يعمل معلماً. ⑪ أبوه يعمل معلماً. ⑫ آباء أصدقائي يعملون معلمين.

انتبه:

◀ المضاف إليه الذي يأتي بعد الأسماء الخمسة قد يكون: اسماً ظاهراً أو ضميراً متصلاً، مثل: أبو محمد رجلٌ كريمٌ - أبوك رجلٌ كريمٌ، لكنه يأتي اسماً ظاهراً فقط بعد كلمة (ذو) مثل: جاء ذو العلم.

نشاط

9 أعرب الكلمات الملوّنة فيما يلي، كالمثال:

• مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

① يُساعدُ الأبناءَ الأبوينِ.

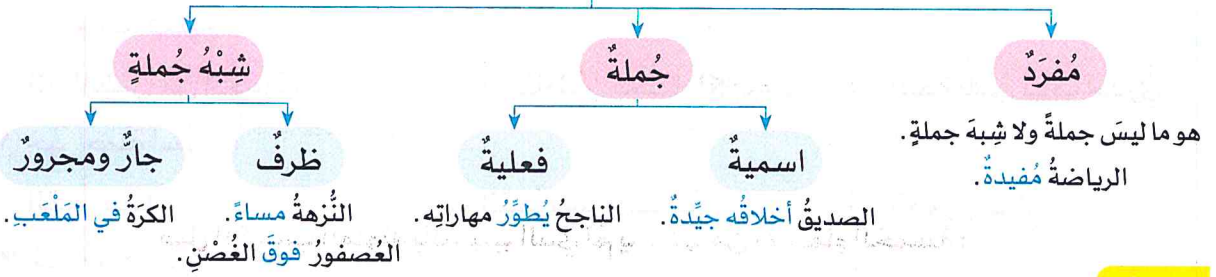
② إنَّ فَمَ القِطَّةِ صغيرٌ.

③ أصبحَ حموكَ سعيداً.

④ حضرَ أخو صديقي الحفلَ.

⑤ جدِّي ذو خبرةٍ كبيرةٍ.

٣ أنواع الخبر



انتبه:

يُشْتَرَطُ فِي الْخَبَرِ الْجُمْلَةِ وُجُودُ ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ، وَيُسَمَّى (الرَّابِطَ).
 مثل: المَنْزِلُ حُجْرَاتُهُ وَاسِعَةٌ. الضَّمِيرُ الرَّابِطُ هُوَ (هَاءُ). أَتَمَّ تَلْعَبُونَ بِمَهَارَةٍ. الضَّمِيرُ الرَّابِطُ (وَأَوُ الْجَمَاعَةِ)

نشاط أ

صَغِّحْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ، كَالْمِثَالِ:

- ١ الشجرة أخضرت أوراقها. خبر جملة فعلية
- ٢ الطفل فوق سريره.
- ٣ اللاعبون ماهرون.
- ٤ العلماء تجاربهم ناجحة.
- ٥ العرض المسرحي مساءً.
- ٦ حب الوطن يملأ القلب.

نشاط ب

حلّل الجمل التالية كالمثال:

المبتدأ	المبتدأ الثاني	الرابط	خبر المبتدأ الثاني
المخترعون	أفكارهم	هم	مبدعة
الأمهات	عطاؤهن	كثير	
الكتابان	حروفهما	واضحة	
الليمون	طعمه	حامض	

نشاط ج

حدّد الخبر الجملة الفعلية، ثمّ اذكر الفاعل، كالمثال:

الفاعل	الخبر الجملة الفعلية
المصريون	أقاموا حضارة
العلوم	تطوّرت
النهر	فاض ماؤه
اللاعبان	تصافحا



نشاط د اختَرِ الجُمْلَةَ التي تشتمِلُ على ما يلي:

① خبرٌ جُمْلَةٌ فعليةٌ:

البطاطسُ من الجذريَّاتِ. البطاطسُ يُحبُّها الكثيرونَ. البطاطسُ نباتٌ جذريٌّ.

② خبرٌ جُمْلَةٌ اسميةٌ:

القمرُ ساطِعٌ. القمرُ ضوءه ساطِعٌ. القمرُ يسطَعُ.

③ خبرٌ شبهٌ جُمْلَةٌ:

الاجتهادُ يوصلُ للنجاحِ. الاجتهادُ من أسبابِ النجاحِ. الاجتهادُ مطلوبٌ للنجاحِ.

نشاط ه حدِّدِ الخبرَ شبهَ الجُمْلَةِ، ووضِّحْ نوعَه كالمِثَالِ:

نوعه	الخبر شبه الجملة	
جان ومجرور	على النار	① القدرُ على النارِ.
		② موعدُ التمرينِ صباحًا.
		③ محطةُ القطارِ وسطَ المدينةِ.
		④ حُبُّ الوطنِ من الإيمانِ.

نشاط و حوِّلِ الخبرَ المُفْرَدَ إلى خبرٍ جُمْلَةٍ فعليةٍ، وغيرَ ما يلزمُ كالمِثَالِ:

- ① العاملانِ مُجتهدانِ في عملهما.
- ② الطائرُ نائمٌ في عُشِّه.
- ③ الناجحُ مُحْتَفِلٌ بنجاحه.
- ④ الفواكهُ مُفيدةٌ للجسمِ.
- ⑤ أنا مُستَعِدٌّ للاختبارِ.
- العاملانِ يجتهدانِ في عملهما.
-
-
-
-

نشاط ز أكْمَلْ بخبرٍ وَفَّقِ المطلوبِ بين القوسينِ:

- ① الحديقتانِ (مُفْرَدٌ) ② المُديراتُ (جُمْلَةٌ فعليةٌ)
- ③ العُرفةُ (جُمْلَةٌ اسميةٌ) ④ المُمثِّلونَ (شبهٌ جُمْلَةٌ)

نشاط ح اقرَأ الفِقرةَ الآتيةَ:

«أبنائي مُتميزونَ، خالدٌ من الأوائلِ، ومحمدٌ مهاراته مُتعدِّدةٌ في الرياضة، ومرامٌ تُمثِّلُ جيِّدًا».

- ◀ استخرِجْ: ① خبرًا شبهَ جُمْلَةٍ: ② خبرًا جُمْلَةً فعليةً:
- ③ خبرًا جُمْلَةً اسميةً: ④ خبرًا مُفْرَدًا:

٤ كان وأخواتها

تذكّر أن:

◀ **كَانَ وَأَخَوَاتِهَا:** أفعالٌ ناسِخةٌ تدخلُ على الجُملةِ الاسميّةِ؛ فترفعُ المُبتدأَ ويُسمّى اسمَها، وتنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَها.
◀ **من أخواتِ كَانٍ:** (أَصْبَحَ - أَضْحَى - ظَلَّ - أَمْسَى - بَاتَ - صَارَ - لَيْسَ) مثل:

الجوُّ ممّيعٌ. ← كانَ الجوُّ ممّيعًا.

◀ **انتبه:** الأفعالُ النَّاسِخةُ السَّابِقةُ: قد تأتي ماضيةً أو مضارعةً أو أمرًا، ما عدا (لَيْسَ)؛ فإنه يأتي فِعْلًا ماضِيًا فقط.

نشاط صوّب الخطأ في الكلماتِ الملوّنة بالجمَلِ الآتية:

التصويبُ

.....	١) كانَ المصباحُ منيرٌ.
.....	٢) ليسَ الطيبُ موجودًا.
.....	٣) ظلَّ الحارسينَ واقفانِ.
.....	٤) أصبحَ الشبابُ عازمونَ على النجاحِ.

أنواع خبرِ (كانَ وأخواتها)

تذكّر أن:

◀ **أنواع خبرِ (كانَ وأخواتها):** مُفردٌ، وجُملةٌ (اسميّةٌ أو فعليّةٌ)، وشبهُ جُملةٍ (جارٌّ ومجرورٌ أو ظرفٌ).
◀ **انتبه:** يشترطُ في الخبرِ الجُملةُ وجودُ ضميرٍ يعودُ على اسمِ الفعلِ النَّاسِخِ، مثل: كانَ الكتابُ سِغره رخيصٌ.

نشاط حدّد خبرَ (كانَ وأخواتها)، ونوعَهُ كالِمثالِ:

نوعه

الخبر

.....	شبه جُملة.....	١) ظلَّ الطلابُ في الفصلِ.
.....	٢) كانتِ الرحلةُ رائعةً.
.....	٣) ليستِ السيّارةُ أمامَ المنزلِ.
.....	٤) باتَ الفلاحُ يروي أرضه.

نشاط أكملِ الجُمَلِ بخبرٍ حسبَ المطلوبِ:

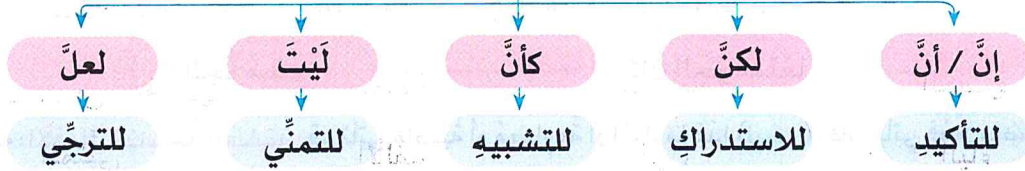
- ١) كانَ المُديرُ (مُفردٌ) ٢) ليستِ الكُرّةُ (شبهُ جُملةٍ)
٣) ظلَّتِ السماءُ (جُملةٌ اسميّةٌ) ٤) صارتِ الشجرةُ (جُملةٌ فعليّةٌ)



٥ إن وأخواتها

تذكر أن:

الحروف الناسخة (إن وأخواتها)



(إن وأخواتها) تدخل على الجملة الاسمية؛ فتنبص المبتدأ، ويسمى اسمها، وترفع الخبر، ويسمى خبرها، مثل:

العدل منصر. ← إن العدل منصر.

انتبه: (أن - لكن) لا يأتیان في بداية الكلام. • الضمير المنصّل بالحروف الناسخة هو اسمها، مثل: كأنه بدر.

نشاط اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- ١ إن قراءة الكتب..... (مفيدة - مفيدة - مفيدة)
- ٢ كأنّ..... مصباحان منيران بعلمهما. (المعلمون - المعلمان - المعلمين)
- ٣ ليتّ..... البحر عذب. (ماء - ماء - ماء)
- ٤ أدركت أن..... مجتهدون. (المتفوقون - المتفوقين - المتفوقان)

أنواع خبر (إن وأخواتها)

تذكر أن:

- ◀ أنواع خبر (إن وأخواتها): مفرد، وجملة (اسميّة أو فعليّة). وشبه جملة (جار ومجرور أو ظرف).
 ◀ انتبه: يشترط في الخبر الجملة وجود ضمير يعود على اسم الحرف الناسخ، مثل: إن الطعام مذاقه لذيذ.

نشاط حدّد خبر (إن وأخواتها) ونوعه، كالمثال:

نوعه	الخبر	
جملة فعلية.....	تحقق.....	١ إن القناعة تحقّق الرضا.
.....	٢ كأنّ الحقيقة شمس.
.....	٣ السيّارة تحطّمت، لكنّ الركّاب بخير.
.....	٤ علمت أنّ الطاقة مصادرها متعدّدة.



تدرّب على القواعد النحوية

نشاط أ

صغ خطًا تحت الخطأ النحوي في كل جملة، و صوّبه:

- ١ لعلّ ذي المال يُساعدُ الفقراء. التصويب:
- ٢ ظلّ أعضاء النادي مُجتمعون حتى ساعة متأخرة. التصويب:
- ٣ الحديقة عمّا لها مُخلصين. التصويب:
- ٤ كان أخي الكبير ذو عقلٍ رشيدٍ. التصويب:
- ٥ إنّنا مُحبّين للرياضة والقراءة. التصويب:

نشاط ب

أجب بما هو مطلوب ممّا بين القوسين:

- ١ الإنسان العطوف (خبر جملة فعلية)
- ٢ كُنْ خُلِقَ حميدٍ. (اسم من الأسماء الخمسة)
- ٣ أبو بكر أول الخلفاء الراشدين. (ابدأ الجملة بحرف ناسخ)
- ٤ أمسى الرجال حاريسين البئيت. (اجعل خبر «أمسى» جملة فعلية)
- ٥ القطار (خبر جملة اسمية)
- ٦ إنّ ذا المروءة محبوب من الناس. (احذف الحرف الناسخ ، وأعد كتابة الجملة)
- ٧ مؤيّدات للحقّ. (مبتدأ ، واذكر علامة إعرابه)
- ٨ ليست المباره مُداعةً. (اجعل ما تحته خطّ مُنثى ، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة)

نشاط ج

حدّد خبر المُبتدأ أو خبر الناسخ في كل جملة ممّا يأتي، واذكر نوعه:

- ١ كُنْ ذا عزيمة في عملي الخير.
- ٢ الشمس من نعم الله علينا.
- ٣ لعلّ قادة العالم يدعون إلى السلام.
- ٤ الدولة جهودها كثيفة لتعمير الصحراء.
- ٥ إنّنا نحرص دائمًا على نفع الناس.
- ٦ أمسينا في نعمة وفضل من الله (تعالى).

نشاط د

اجعل كلاً ممّا يأتي خبراً لفعل ناسخ في جملة من عندك، وغير ما يلزم:

- ١ سلوكهما قويم. (.....)
- ٢ زهورها مُفتحة. (.....)
- ٣ متعاونون. (.....)

نشاط ٥ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«إنَّ أخوا العِلْمِ يسعَى دائماً إلى استِكشافِ المجهولِ، فالمعرفةُ نُورٌ ساطِعٌ يُبَدِّدُ ظُلُماتِ الجَهِلِ، ويكونُ العالمُ منارةً قومه، يُضيءُ لهم الطَّرِيقَ بأبحاثِهِ واكتِشافاتِهِ، وطالِبُ العِلْمِ يجبُ أن يكونَ ذا عزيمةٍ وإصرارٍ».

◀ استخراج ما يأتي:

١) خبراً لمبتدأ:، نوعه:
٢) خبر (يكون):، علامة إعرابه:

٣) اسماً معرفةً:، نوعه:
٤) اسم (إن):، علامة إعرابه:

◀ أعرب ما تحته خط:

١) ظُلُمات:

٢) العالم:

٣) طالب:

◀ الحديقتان مفتوحتان أمام الزوار. (أدخل على الجملة حرفاً ناسخاً مرةً، وفعلاً ناسخاً مرةً أخرى)

نشاط ٦ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

النَّيْلُ شريان الحياة في مصر، وضافه الحَضْرَاءُ تشهدُ على أعْظَمِ الحضاراتِ التي عرَفها التاريخُ، أَضْحَى نهرُ النَّيْلِ يجري بالخَيْرِ والبركةِ، فترَوَى به الأراضي، ويزرعُ الفَلاحونَ محاصيلهم. لَيْتَ ماءهُ يَظَلُّ عَذْباً صافياً، فهو مَصْدَرُ رِزْقِنَا جَمِيعاً. كانَ ذُو الفضلِ يُقدِّسُ النَّيْلَ ويحترمه؛ لأنَّهُ هبةُ السماءِ التي أنعمَ اللهُ بها على وادينا.

◀ أعرب ما تحته خط:

١) شريان:

٢) الفلاحون:

٣) عذباً:

◀ استخراج ما يأتي:

١) اسماً من الأسماء الخمسة: ■ علامته الإعرابية:

٢) اسماً لفاعل ناسخ: ■ علامة إعرابه:

٣) اسماً معرفةً:، نوعه:
٤) خبراً لمبتدأ (جملة):

◀ أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١) يُعجِبُنِي صَاحِبُ الخُلُقِ الكَرِيمِ. ■

(استبدل بالكلمة التي تحته خط اسماً من الأسماء الخمسة، واكتب الجملة صحيحةً)

٢) مَدِينَةُ القِيَوْمِ (خبر جملة اسمية)

٣) صارَ اللاعِبُ مشهوراً بعدَ هدَفِهِ. (اجعل الجملة للمثنى مرةً، وللجمع مرةً أخرى)

■ (للمثنى) (للجمع)

نشاط ز اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الحِصَانُ الْعَرَبِيُّ قَوِيٌّ وَشَجَاعٌ، وَهُوَ ذُو ذَاكِرَةٍ قَوِيَّةٍ لَا تَنْسَى الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ يَتَعَامَلُ مَعَهُمْ، وَالْحِصَانُ الْأَصِيلُ يَعْرِفُ خُطَوَاتِ صَاحِبِهِ مِنْ بَعِيدٍ دُونَ رُؤْيَيْهِ، وَيَقُومُ بِحِمَايَتِهِ عِنْدَ شُعُورِهِ بِأَنَّهُ وَقَعَ فِي خَطَرٍ.

◀ استخرج: ① اسمًا نكرةً: ② ضميرًا منفصلاً: ③ خبرًا حرفيًا ناسخًا:

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «يتعامل معهم» الفاعل في الجملة السابقة (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر)

② «الحِصَانُ يَعْرِفُ خُطَوَاتِ صَاحِبِهِ» نوع الخبر (مفرد - جملة فعلية - شبه جملة)

◀ أعرب ① ذو: ② خطوات:

نشاط ح اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«لم يكن العلاج بالألوان وليد الصدفة؛ فهو موجود منذ آلاف السنين عند المصريين القدماء الذين استخدّموا أشعة الشمس والألوان لعلاج المرضى، وفي العصر الحديث أثبتت الأبحاث أنّ المريض يشعر بتحسنٍ عندما يجلس في غرفةٍ يغلب عليها اللون الأخضر».

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا لحرف ناسخ: علامة إعرابه: ② معرفةً: نوعها:

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «استخدّموا أشعة الشمس» الفاعل (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر)

② «فهو موجود منذ آلاف السنين» نوع الخبر (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

◀ أعرب ① وليد: ② المصريين:

نشاط ط اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

زار الإمام محمد عبده إحدى المدارس الابتدائية، وقد أطلعته المعلم على كراسة التلميذ عباس العقاد، وكان التلميذ ذا خط جميل وأسلوب ممتع، ثم نظرًا للإمام إلى المعلم، وقال له: سيكون لهذا الفتى شأنٌ في الكتابة، وبعد فترة من الزمن كان المثقفون ينتظرون بفارغ الصبر مقالات العقاد كل يوم.

◀ استخرج: ① اسمًا نكرةً: ② علمًا: ③ جمع مؤنث سالمًا، وأعربه:

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «كان العقاد ذا خط» علامة نصب خبر كان (الفتحة - الكسرة - الألف)

② «نظرًا للإمام إلى المعلم» نوع الفاعل (اسم ظاهر - ضمير مستتر - ضمير متصل)

◀ ضع (إن) مكان (كان)، وغير ما يلزم: «كان المثقفون ينتظرون مقالات العقاد»

مراجعة على ما سبق دراسته

ثانياً: القواعد الإملائية



الهمزة المتوسطة

مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة

تُكتب الهمزة المتوسطة على (الياء) النبرة إذا كانت:

- ١ مكسورة، مثل: (فوائد).
- ٢ ما قبلها مكسور، مثل: (هادئة).
- ٣ قبلها مد بالياء، مثل: (بيبة).

مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على الألف:

تُكتب الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت:

- ١ مفتوحة وقبلها حرف مفتوح، مثل: (مدفأة).
- ٢ مفتوحة وقبلها حرف ساكن، مثل: (مسألة).
- ٣ ساكنة وقبلها حرف مفتوح، مثل: (فأس).

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة؛ لتكمل الفقرة الآتية:

أدى مُنتخبُ المغرب لكرة القدم (اداءً - أداءً - آداءً) رائعاً ومُشرقاً في (كئس - كؤس - كأس) العالم، وأضاء بانتصاراته الأمل في قلوبنا، ووحد فرحة العرب في كل مكان، وترك لاعبوه للإنسانية نموذجاً (رايداً - رائداً - راءداً) للعزيمة والإرادة (؟ - ! - .).

نشاط ب صوّب الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية:

بجوار المدفئة جلستُ أستمع للموسيقى، وفجئة دق جرس الباب، وحين فتحت وجدتُ جارنا، وقال لي! هل يُمكنك أن تخفض صوت الموسيقى؛ لافائدة من الصوت المرتفع، فاعتذرتُ له؟ وخفضتُ الصوت.

التصويب
---------	-------	-------	-------	-------	-------

نشاط ج أدمج الحروف المنفصلة، ثم اختر الإملاء الصحيح للكلمة ممّا بين القوسين:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ١ رَءَس (رءس - رأس - رئس) | ٢ اظ مَءَن (اطمئان - اطمئن - اطمأن) |
| ٣ يَ رَءَر (يزئر - يزئر - يزأر) | ٤ مَءَلُ وِف (مئلوف - مألوف - مؤلوف) |
| ٥ تَءَكُّد (تأكد - تتأكد - تئكد) | ٦ ج رَءَة (جرءة - جرأة - جرئة) |

نشاط د أكمل بكلمة بها همزة على نبرة حسب المطلوب بين القوسين:

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| ١ شَبَّ في المبنى حريقٌ | (معنى: ضخم) |
| ٢ ألقى الفلاحُ الدلو في | (مفرد: الآبار) |
| ٣ الشمسُ | (مضاد: المُظلمة) |
| ٤ الطائرةُ من أسرع | (جمع: وسيلة) |



تدرّب على القواعد الإملائية

نشاط أ

اختر الصواب مما بين القوسين:

- ١ تأخّر أحمدُ عن موعِدِ
 - ٢ قالت : «ذاكروا دروسكم».
 - ٣ أحمدُ
 - ٤ قال أحدُ العقلاء: ضالّةُ المؤمنِ .
 - ٥ شاهقٌ .
 - ٦ غادرَ العمالُ
- (التدريب - التّدريب - التّاديب) (المُعَلِّمُ - المُعَلِّمَةُ - المُعَلِّمَةُ) (مؤدّب - مؤدّب - مؤدّباً) (الحِكْمَةُ - الحِكْمَةُ - الحِكْمَةُ) (البناء - البناء - البناء) (مساءً - مساءً - مساءً)

نشاط ب

اقرأ الجمل الآتية، ثم أعد كتابة الكلمات الملونة بدون (ال) كالمثال:

- ١ صحّ المعلمُ الخطأَ للطالبِ .
 - ٢ تابعَ المشاهدونَ الضوءَ في السماءِ .
 - ٣ نصّحني المدربُ أن أشربَ الماءَ بعدَ التدريبِ .
 - ٤ صمّمَ المهندسونَ البناءَ بديقّةٍ .
- صحح المعلم خطأً للطالبِ
تابع المشاهدون الضوء في السماء
نصّحني المدرب أن أشرب الماء بعد التدريب
صمّم المهندسون البناء بديقّة
البناء - البناء - البناء

نشاط ج

أكمل مكان النقط بالحرف المناسب:

- هل تشعُرُ بالخُزنِ عندما تحدثُ لك أمورٌ سيئةٌ، تذكّر دائمةً أن المشكل ستزولُ قر بًا،
فكن صبورًا، وابدأ من اليوم، وابتسم في وجه الحياة، ولا تفقد الأمل.

نشاط د

اختر علامة الترقيم الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ ما أجملَ الربيعَ (؛ - ! - ؟)
- ٢ العِلْمُ سبيلُ النجاحِ (؟ - ، - .)
- ٣ هل تُحبُّ الرياضةَ (؟ - ، - ؛)
- ٤ قالت أمِّي (، - - ؛ - .) نظّفي غرفتكِ .
- ٥ يا أحمدُ (، - ؛ - .) لا تنسَ موعِدَ التدريبِ .
- ٦ اشتريتُ مظلّةً (، - - ؛ - ؛) لتحميّني من المطرِ .

نشاط ٥ ضع خطًا تحت الخطأ في الفقرة التالية، ثم صوّبه:

التواضع من صِفاة العظما؛ لأنّ المتواضع يرى أعماله بسيطةً، فكن متواضعن تكن محبوبًا من الله والناس؟

- ١ ٢ ٣
٤ ٥ ٦

نشاط ٩ أكمل الكلمات الناقصة بحرفٍ مناسبٍ (هاء - تاء مربوطة - تاء مفتوحة):

- ١ أمصِيء..... الإجازة في الإسكندرية.
٢ صديقي صوت..... جميلٌ.
٣ انكسرت مرأ..... السيارة.
٤ زرع جدّي شجرةً أمام بيتي.....
٥ اختلف..... أراؤنا بشأن المباراة.
٦ الحريد..... نعمة عظيمةٌ.

نشاط ١٠ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ أحب السفر.....
(صيفن - صيفًا - صيفنا)
٢ ولدٌ مهذبٌ.....
(ادم - آدم - آدم)
٣ خالدٌ و..... صديقان.
(ابراهيم - أبراهيم - إبراهيم)
٤ فتاة مهذبةٌ.....
(هذه - هاذه - هذاه)

نشاط ١١ صوّب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية:

- ١ أسؤل عن الطّريق.....
٢ أحب قراءة الكتب.....
٣ لبس أبي عبائته الجديدة.....
٤ أكلت ثمره الرمان.....
٥ السُّلحفاة تسيرُ ببُطئ.....
٦ هاؤلاء طلابٌ مُميّزون.....
٧ المعلم قدوةٌ لتلاميذه.....
٨ كن متفاؤلاً.....

نشاط ١٢ اختر علامة التّرقيم المناسبة مما بين القوسين:

- ١ يا محمدُ كن حريصًا على وقتك.
(، - ؟ - !)
٢ كيف نذاكرُ بشكلٍ سليمٍ
(. - ؟ - ؛)
٣ قال جدّي لا تنشغل بالمهم عن الأهم.
(: - . - !)
٤ ذاكرُ لتنهض بوطنك.
(؛ - ، - .)
٥ أحبُّ الذهابَ لزيارة جدتي
(؛ - . - ،)

مراجعة على ما سبق دراسته

ثالثاً: الطواهر البلاغية



تذكر:

المعنى	الغرض	الأمثلة
١ النّهَاياتُ المُتَمَاتِلَةُ:	يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الأُذُنَّ.	لُعَّةُ الأَجْدَادِ هَدْيٌ. رَفَعَ اللهُ لِيَوَاهَا فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا. نَهَضَتْ تُخِيي رَجَاهَا
٢ التَّعْبِيرُ المَجَازِيُّ:	إثارةُ الذَّهْنِ، وإضفاءُ الجمالِ على النَّصِّ.	• لا تَقْتُلِ الوَقْتَ. • الصَّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُءُوسِ الأَصْحَاءِ.
٣ التَّشْبِيهُ:	يُحَسِّنُ المَعْنَى، وَيُعْطِيهِ صُورَةً جَمِيلَةً.	• اللّاعِبُ كَالصَّارُوخِ. - وَجْهُ الشَّيْءِ: السَّرْعَةُ.
٤ التَّرَادُفُ:	تأكيدُ المَعْنَى.	• يسودُ أُسْرَتِي الوُدُّ والحُبُّ. • أشعرُ بِفَرَحٍ وسَعَادَةٍ.
٥ التَّضَادُّ:	توضيحُ المَعْنَى.	• أذْكَرُ لَيْلًا وَنَهَارًا. • الحَالُ يَتَغَيَّرُ بَيْنَ خَيْرٍ وَشَرٍّ.

نشاط أ اكتب أمام كل جملة نوع التعبير المستخدم بها (حقيقي - مجازي):

- ١ بكت السماء من أجله.
- ٢ احتضنتني الوطن.
- ٣ حزن الرجل حزناً شديداً.
- ٤ حصد ثمار علمه.
- ٥ طار قلبي فرحاً بعودة أبي.
- ٦ اشتريت ثوباً جديداً.

نشاط ب اختر الكلمات المناسبة لنهايات الكلمات الملونة:

- ١ قرأت في الكتاب. الخير في (النظام - العلوم - الشباب)
- ٢ لنا وطن بأنفسنا نقيه. وبالذنيا العريضة (نفتديه - نفاخر - نضحى)
- ٣ اقرأ، اقرأ لغة الضاد. أجمل إرث (للبنات - للأحفاد - للآباء)

نشاط ج

صِلِ الكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ فِي كلِّ مِثَالٍ بِحَسَبِ نَوْعِ المَوْطِنِ الجَمَالِيِّ:

تشبيه

① بالعزيمة والإرادة القوية يتحقّق النجاح.

ترادف

② دَعِ الأَيَّامَ فَفَعَلْ مَا تَشَاءُ.: وَطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ القَضَاءُ

نهايات مُتماثلة

③ أبي كالجَمَلِ في الصَّبْرِ.

نشاط د

أكْمِلْ بِمُضَادِّ الكَلِمَةِ المُلوَّنة:

① العِلْمُ يرفعُ مَنْزِلَةَ صاحِبِهِ، و..... يخفضُهَا.

② تُبنى المُجتمعاتُ بِالعدْلِ، وتنهَارُ ب.....

③ الحُبُّ يُجمَعُنَا، و..... يُفرِّقُنَا.

نشاط هـ

أكْمِلْ بما هو مطلوبُ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

① سَأَعِيشُ بِحُبِّكَ يَا وَطَنِي.: وَ..... لِأَجْلِكَ فِي المَحَنِ (مُضَادٌّ: أَعِيشْ)

② دَعُ مَا يضرُّكَ، و..... مَا يُقْلِقُكَ. (مُرَادِفٌ: دَعُ)

③ المَعْلَمُ ك..... فِي الهِدَايَةِ. (أَكْمِلِ التَّشْبِيهَ)

④ «العِلْمُ بيني الحضاراتِ». التَّعبِيرُ السَّابِقُ (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ). (اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ)

⑤ المَجْدُ يَا أَبْطَالِي.: كَأَلْمَاءِ لِلعَظْشَانِ (استخْرِجْ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ)

نشاط و

اقْرَأ البيتينِ التَّالِيَيْنِ، ثمَّ أَجِبْ:

كَأَنَّ العِلْمَ صَاحِبُهُ الذِّكَاءُ وَذَاكَ الجَهْلُ قَائِدُهُ العَبَاءُ

فَحَزُّ عِلْمًا تَنَلُ مَجْدًا وَنُبْلًا فَإِنَّ العِلْمَ لِلدُّنْيَا ضِيَاءُ

◀ هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ: ① كلمتينِ لهما نَفْسُ النِّهَايَةِ:، ② تعبيرًا مَجَازِيًّا:

③ ترادفًا: = ④ تضادًّا: x

⑤ تشبيهاً:

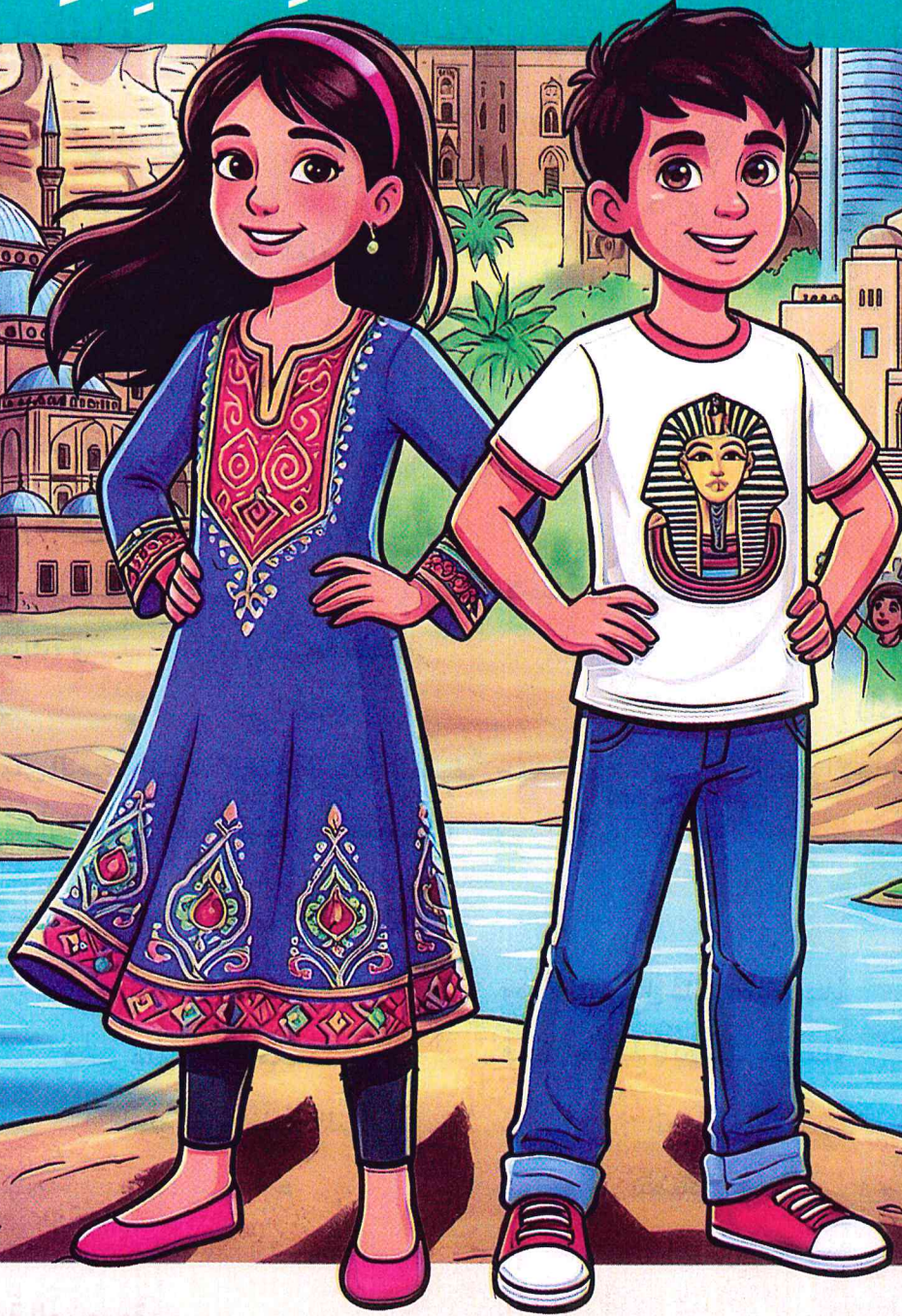
اختر الإجابة الصحيحة:

① يتحدثُ الشاعِرُ عن فَضْلِ (الوطن - العِلْم - الصديق - الضياء)

② من آثارِ العِلْمِ (المجد - النبيل - العباء - الأول والثاني)

الوحدة
الأولى

أَنَا وَمِصْرُ .. قِصَّةُ حَضَارَةٍ وَهُويَّةٍ



تهدف هذه الوحدة إلى تنمية اعتزاز الطالب بهويته المصرية من خلال تعرّف تاريخ مصر العريق وحضارتها الممتدة عبر الزمن. كما تُعرّفه معالم وطنه الكبرى ، مثل المتحف المصري الكبير، وتغرس فيه تقدير الجهود العلمية والحضارية التي حفظت إرث الأجداد. وتسعى الوحدة إلى بناء وعي وطني يربط الطالب بماضي بلاده المجيد، ويحفّزه على المشاركة في مستقبلها المُشرق.

صَوْتِي مِنْ وَاحَةِ سَيَوَةَ

الدرس
الأول



أفكر



- هل تعتقد أن رحلات التخييم مفيدة؟ وضح رأيك.
- كيف يمكن أن يعيش الناس في واحة وسط الصحراء؟



صَوْتِي مِنْ وَاحَةٍ سَيوَة



فِي إِجَارَةِ مُنْتَصِفِ الْعَامِ التَّحَقَّتْ بِمُحَيِّمٍ فِي وَاحَةٍ سَيوَة. كُنْتُ مُتَرَدِّدًا فِي الْبِدَايَةِ؛ إِنَّهَا وَاحَةٌ بَعِيدَةٌ وَسَطَ الصَّحْرَاءِ، دُونَ شَوَاطِئِ أَوْ أَبْرَاجٍ؛ فَمَاذَا سَأَجِدُ هُنَاكَ؟! لَكِنْ مَا إِنْ وَصَلْتُ حَتَّى تَغْيِرَ كُلُّ شَيْءٍ؛ نَحْلُ يَمَلَأُ الْأَفُقَ، وَعُيُونُ مَاءٍ دَافِئَةٍ، وَهَدْوَةٌ يُشْبِهُ الْحُلْمَ. قَالَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِي: يَا كَرِيمُ، سَيوَة لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَاحَةٍ، إِنَّهَا تَحْكِي حَصَارَةَ عَرِيقَةٍ.

• لماذا كان كريم مترددًا قبل زيارته لسيوة؟

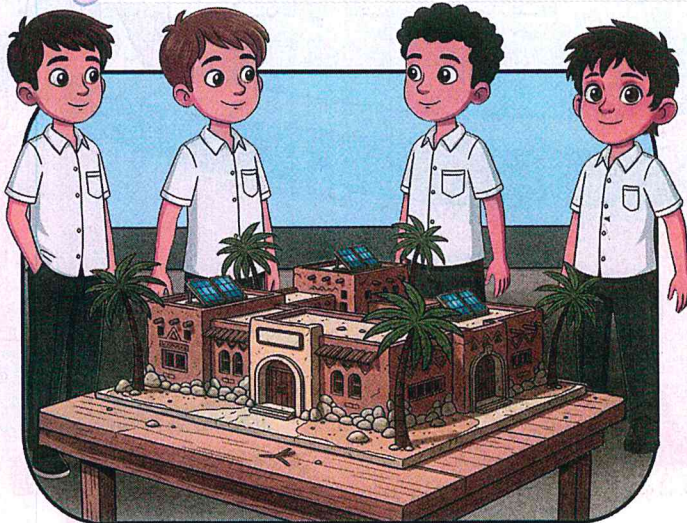
• أين قضى كريم إجازة نصف العام؟



انْقَسَمْنَا إِلَى فَرَقٍ: فَرِيقٍ لِلْمِيَاهِ، وَأَخَرَ لِلنَّخِيلِ، وَكَانَ فَرِيقُنَا مَسْئُولًا عَنِ الْعِمَارَةِ الصَّدِيقَةِ لِلْبَيْئَةِ. تَعَلَّمْنَا أَوَّلًا كَيْفَ تَبْنَى الْبُيُوتُ الْبَسِيطَةُ بَارِدَةً مِنْ دُونِ أَجْهَرَةٍ كَثِيرَةٍ؛ فَالْنَوَافِذُ عَالِيَةٌ، وَظِلَالٌ مِنَ النَّخِيلِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. زُرْنَا قَرْيَةَ (شَالِي) الْمَبْنِيَّةَ مِنَ الطِّينِ وَالْمَلْحِ، وَقَدْ صَمَدَتْ مَنَابِ السِّنِينَ بِفَضْلِ جُدْرَانِ سَمِيكَةٍ وَفَتْحَاتِ تَهْوِيَةٍ ذَكِيَّةٍ. قَالَ الْمُهَنْدِسُ: فِي سَيوَة تَعَلَّمْنَا كَيْفَ نَبْنِي دُونَ أَنْ نُؤْذِيَ الْأَرْضَ.

• ما الذي ساعد قرية (شالي) على الصمود مئات السنين؟

• كيف تبقى البيوت في سيوة باردة؟



صَمَّمْتُ مَعَ زُمَلَائِي مُجَسَّمًا لِمَدْرَسَةٍ تُبْنَى مِنْ مَوَادِّ الْوَاحَةِ، وَتَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَأَعَدَدْنَا لَوْحَةً صَغِيرَةً تَسْرَحُ فِكْرَتَنَا لِلرُّوَارِ حُطْوَةً حُطْوَةً. وَفِي الْيَوْمِ الْخِتَامِيِّ، قَدَّمْتُ عَرْضًا عَنْ فِكْرَتِنَا أَمَامَ الْحُضُورِ، وَقُلْتُ بِثِقَةٍ: إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْحَاضِرَ. صَفَّقَ الْحُضُورُ وَقَالَتْ لِي امْرَأَةٌ سَيوِيَّةٌ: كَلَامُكَ يُشْبِهُ عَيْنِ كَلْبِي بَاتِرًا... صَافٍ وَصَادِقٌ. صَحَّكَتْ، وَتَنَظَّرَتْ إِلَى الْوَاحَةِ الْمُمْتَدَّةِ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ بَلَدَنَا جَمِيلٌ وَيَسْتَحِقُّ أَنْ نَهْتَمَّ بِهِ وَنَحَافِظَ عَلَيْهِ.

• ماذا أدرك كريم في نهاية الرحلة؟

• ما فكرة المُجَسِّم الذي صممه كريم مع زملائه؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ



الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عَلِيظَةٌ تَخِينَةٌ	سَمِيكَةٌ	الشَّبَابِيك	النَّوَاذِف	انْصَمَمْتُ إِلَى	التَّحَفْتُ بِـ
جَهْرُنَا	أَعَدَدْنَا	ثَبَّتْ	صَمَدَتْ	مُتَشَكِّكًا / مُتَحِيرًا	مُتَرَدِّدًا
النَّهَائِي	الْخِتَامِي	حَوَائِط	جُدْرَان	كَرِيمَةٌ أَصِيلَةٌ	عَرِيقَةٌ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

نُهَيْل	نُحَافِظُ عَلَيَّ	ضَوْضَاء	هُدُوء	انْفَصَلْتُ عَن	التَّحَفْتُ بِـ
نُهَيْن	نَحْتَرِمُ	تَجَمَّعْنَا / انْدَمَجْنَا	انْقَسَمْنَا	عَازِمًا / مُصَمِّمًا	مُتَرَدِّدًا
مُنْتَكِدِّر / مُنْعَكِّر	صَافٍ	دَقِيقَةٌ / رَفِيعَةٌ	سَمِيكَةٌ	ثَبَّتْ	تَغَيَّرَ
جَهَلْتُ	أَذْرَكْتُ	تَنْفَعُ / نُفِيدُ	نُؤَذِي	بَارِدَةٌ	دَافِنَةٌ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الطَّاقَات	الطَّاقَةُ	مِيَاهُ / أَمْوَاهُ	مَاء	إِجَازَات	إِجَازَةٌ
نِسَاء	امْرَأَةٌ	الأَطْيَان	الطِّين	أَوْسَاط	وَسَط
عُيُونُ / أَعْيُن	عَيْن	الأَمْلَاح	المِلْح	الصَّخَارِي / الصَّخَارَى	الصَّحْرَاء

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

رَمِيل	رُمَلَاء	جِهَاز	أَجْهَرَةٌ	بُرْج	أَبْرَاج
مَادَّة	مَوَاد	النَّافِذَةُ	النَّوَاذِف	النَّخْلَةُ	النَّخِيل
الرَّائِر	الرُّوَار	ظِلٌّ	ظِلَال	المَبْنَى	المَبَانِي

أضف إلى مُعْجَمِكَ:

- ① المَخِيْم: مكانٌ تُقامُ فيه الخيامُ بهَدَفِ الإقامَةِ المُوقَّتَةِ، وجمْعُها: المُخِيْمَاتُ.
- ② وَاحَةٌ: مِنطَقَةٌ خَضْرَاءُ فِي وَسْطِ الصَّحْرَاءِ بِسَبَبِ وُجُودِ المَاءِ والأشْجارِ.
- ③ عُيُونُ مَاءٍ: أَمَاكِنُ تُخْرُجُ مِنْهَا المِيَاهُ مِنْ بَاطِنِ الأَرْضِ، وتُظْهَرُ عَلَى السَّطْحِ.



هيا ناقش النص



التذكر

١ ما اسم القرية التي زارها التلاميذ داخل واحة سيوة؟

- زار التلاميذ قرية (شالي).

٢ ما مصدر الطاقة في الجسم الذي صممه التلاميذ؟

- مصدره الطاقة الشمسية.

الفهم

٣ كيف ساعدت النوافذ العالية وظلال النخيل في الحفاظ على برودة البيوت في واحة سيوة؟

- ساعدت النوافذ العالية على دخول الهواء وتجديده داخل البيوت، بينما منعت ظلال النخيل وصول حرارة الشمس المباشرة، فبقيت البيوت باردة ومريحة.

٤ ماذا قصد المهندس بقوله: «في سيوة تعلمنا كيف نبني دون أن نُؤذي الأرض»؟

- قصد أن البناء في سيوة يعتمد على مواد طبيعية من البيئة، مثل الطين والملح، ويُستخدم بطريقة لا تضر الأرض ولا تستهلك مواردها.

التطبيق

٥ بم تنصح المسؤولين في مدينتك للاستفادة من النخيل كما استفاد أهل سيوة منه؟

- بزراعة النخيل في الشوارع والحدائق العامة؛ لتقليل الحرارة، وتوفير أماكن مظلمة للمارة.

٦ كيف يمكن الاستفادة من تجربة سيوة في بناء مدن حديثة صديقة للبيئة؟

- بتصميم مبانٍ موفرة للطاقة، والاعتماد على الطاقة المتجددة مثل الطاقة الشمسية.

التحليل

٧ علل سبب بقاء المباني في قرية (شالي) وصمودها مئات السنين.

- بسبب الجدران السمكية للمباني، والفتحات الذكية التي تحميها من الحرارة.

٨ كيف أشعرت التجربة كريمًا بالمسئولية تجاه بلده؟

- التجربة في المخيم جعلته يدرك جمال بلاده، وأن المحافظة عليه مسئولية الجميع.

التقييم

٩ ما رأيك في فكرة مشروع المدرسة الصديقة للبيئة؟ ولماذا؟

- فكرة مبتكرة ومفيدة؛ لأن المدرسة ستبنى من مواد طبيعية لا تؤذي البيئة، وستعمل بالطاقة الشمسية.

١٠ هل كان قرار كريم بالمشاركة في المخيم صائبًا؟ ولماذا؟

- نعم، كان قرارًا صائبًا؛ لأنه اكتسب خبرة جديدة، وتعلم عن البيئة، وتغيرت نظرته لسيوة، وقدم مشروعًا ناجحًا في النهاية.

الإبداع

١١ اقترح طريقة لحماية واحة سيوة وتطويرها دون الإضرار بالبيئة.

- اقترح استخدام الطاقة الشمسية في الإضاءة. وتشجيع السياحة البيئية إليها، وتنظيم حملات توعية للزوار للحفاظ على جمالها.

١٢ اقترح شعارًا قصيرًا وجدًا لحملة تهدف إلى حماية واحة سيوة والمحافظة عليها.

- معًا من أجل سيوة... حضارة الماضي وأمل المستقبل.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

هَيَّا نَفَهُمْ وَنَاقِشْ



نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١) تَغَيَّرَ شُعُورُ كَرِيمٍ عِنْدَمَا وَصَلَ وَاحَةَ سَيُوهَ؛ لِأَنَّهُ وَجَدَ
 نَخْلًا يَمَلَأُ الْأُفُقَ عُيُونَ مَاءٍ دَافِئَةً هُدُوءًا يُشْبِهُ الْحَلْمَ جَمِيعَ مَا سَبَقَ
- ٢) بُنِيَتْ بُيُوتُ قَرْيَةِ (شَالِي) مِنْ
 الْحَدِيدِ الصُّلْبِ أَخْشَابِ الْأَشْجَارِ الطُوبِ وَالرَّمَالِ الطِينِ وَالْمِلْحِ
- ٣) تَحْتَفِظُ الْبُيُوتُ فِي سَيُوهَ بِبُرُودَتِهَا بِفَضْلِ
 الْمُكَيَّفَاتِ الْحَدِيثَةِ نَوَافِذِهَا الْعَالِيَةِ مَكَانِهَا الْمُرْتَفِعِ مِيَاهِهَا الْوَفِيرَةِ
- ٤) صَمَدَتُ مَبَانِي (شَالِي) مِائَاتِ السَّنِينَ بِفَضْلِ
 أَسْوَارِهَا الْعَالِيَةِ جُدْرَانِهَا السَّمِيكَةِ مَوَاقِعِهَا الْمُمَيِّزِ نَخْلِهَا الْعَالِيِ
- ٥) صَمَّمَ كَرِيمَ مَعَ زُمَلَائِهِ مُجَسَّمًا لِمَدْرَسَةٍ تُبْنَى مِنْ
 مَوَادِّ الْوَاحَةِ مَوَادِّ حَدِيثَةٍ الْأُورَاقِ الْقَدِيمَةِ مُخَلَّفَاتِ الْوَاحَةِ

نشاط ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١) تَمَيَّزَتْ وَاحَةُ سَيُوهَ بِكَثْرَةِ شِوَاطِئِهَا وَمَبَانِيهَا الْحَدِيثَةِ. ()
- ٢) من المعالم السياحية في واحة سيوة «عينُ كليوباترا». ()
- ٣) واحة سيوة منطقة صحراوية خالية من المياه والنخيل. ()
- ٤) مشروع الطلاب نموذج يدل على وعيهم بأهمية حماية البيئة. ()
- ٥) احترام الحاضريعني المحافظة على البيئة ومواردها. ()

نشاط ج صَنَّفْ فِكْرَ النَّصِّ إِلَى فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ وَفِكْرٍ فِرْعَوِيَّةٍ:

- تَرَدُّدٌ يَتَحَوَّلُ إِلَى إِعْجَابٍ.
- التَّلَامِيذُ يَكْتَشِفُونَ وَاحَةَ سَيُوهَ.
- اسْتِثْمَارُ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ يُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ.
- قَرْيَةُ (شَالِي) نَمُودَجٌ لِاحْتِرَامِ الْبَيْئَةِ.
- مُجَسَّمٌ ذَكِّيٌّ وَتَصْمِيمٌ مُتَوَازِنٌ.

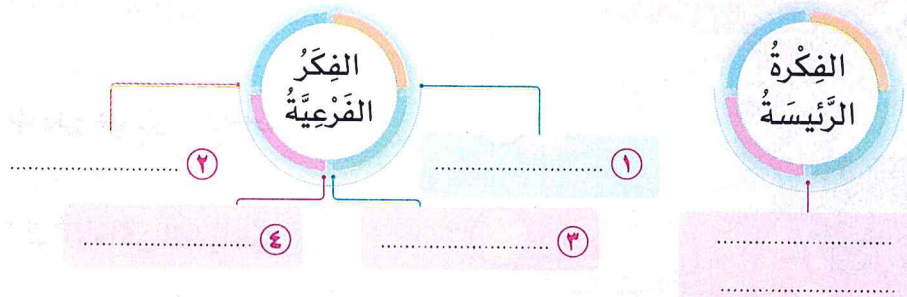


الفكرة الرئيسية:

هي المعنى العام الذي يدور حوله النص كُله.

الفكرة الفرعية:

هي إحدى المعاني الجزئية التي يتناولها النص.



يُجِيبُ التَّلْمِيزُ عَنْ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَالْفِكْرِ الْفِرْعَوِيِّ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

**نشاط د** رتب الأحداث حسب وُرودها في النص:

- انقسامُ الطُّلابِ إلى فِرَقٍ لدراسةِ البيئَةِ في سيوة.
- تصميمُ الطُّلابِ مُجسِّمًا لمدرسةٍ صديقةٍ للبيئَةِ.
- تغييرُ شعورِ كريمٍ عندما رأى جمالَ الطَّبيعةِ في سيوة.
- كريمٌ يُدركُ جمالَ بلدنا وأنها تستحقُّ الحِفاظَ عليها.
- زيارةُ الطُّلابِ لقريةِ (شالي) في واحةِ سيوة.

نشاط هـ قارن بين الحياة في واحة سيوة والحياة في المُدُن:

المُدُن	واحة سيوة	
.....	١ طريقة البناء
.....	٢ أسلوب الحياة
.....	٣ مصادر الطاقة

نشاط و توقع نتيجة كل فعلٍ من الأفعال الآتية:

- ١ إحاطة المُدُنِ بشريطٍ أخضرٍ من أشجار النخيل.
- ٢ بناء الناس لبيوتٍ من موادَّ صديقةٍ للبيئَةِ.
- ٣ استخدام الناس للطاقة الشمسية في توليد الكهرباء.
- ٤ الحِفاظُ على عُيونِ المياه واستغلالها اقتصاديًا.

نشاط ز ضع علامة (✓) عند التصرفات التي تُساعدُ في الحِفاظِ على الأماكن الطبيعية:

- ١ إحاطة عُيونِ المياه وتطهيرها.
- ٢ التوسُّعُ في زراعة الأشجار والنخيل.
- ٣ استخدام مياهٍ غير نظيفةٍ في ريِّ الأراضي الزراعية.
- ٤ بناء مصانعٍ ضخمةٍ في الأماكن السياحية.

• يجب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المسموع.

نصوص الاستماع المُتحرّرة



(نصوص الاستماع بالملحق)

نشاط أ استمع، ثمّ أجب:

◀ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

- ① الجهازُ الذي ابتكره وليدٌ يعملُ بالوقود. ()
- ② الجهازُ ساهمَ في تقليلِ نِسبِ التلوُّثِ داخلَ المُدِينِ. ()

◀ أكْمِلْ ما يلي:

- ① المُشكِلةُ التي ساعدَ الجهازُ في حلِّها هي مُشكِلةُ
- ② أشادَ الحضورُ بفكرةِ التلميذ؛ لأنَّها جمعتُ بين و
- ◀ أجب: ما أثرُ الجهازِ الذي ابتكره وليدٌ في البيئَةِ؟

نشاط ب استمع، ثمّ أجب:

◀ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

- ① الهدفُ الوحيدُ من التخييمِ هو الشعورُ بالمتعة. ()
- ② التخييمُ يجعلُ الطُّلابَ أكثرَ اعتمادًا على الآخَرينِ. ()

◀ أكْمِلْ ما يلي:

- ① في التخييمِ فُرصةٌ للطُّلابِ للخروجِ إلى الطَّبيعةِ واكتشافِ
- ② يكتسبُ الطُّلابُ من خلالِ أنشطَةِ التخييمِ مهاراتٍ مُفيدةً مثلَ و
- ◀ أجب: ما العَلاقةُ بينِ نشاطِ التخييمِ ودورنا تجاهَ الطَّبيعةِ؟

نشاط ج استمع، ثمّ أجب:

◀ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

- ① تنظيفُ الأماكنِ العامَةِ يُساعدُ في الحِفاظِ على البيئَةِ. ()
- ② المُبادراتُ الفرديةُ وحدها تكفي لحلِّ جميعِ مُشكِلاتِ البيئَةِ. ()

◀ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- ① نَشَرَ المُثَقِّفونَ رسائلَ إرشاديةً عن أهميةِ

(السفَرُ والرَّحلاتُ - المواردُ الطَّبيعيةُ - الثقافةُ والتعليمُ - نشاطُ الزراعةِ)

② من الأنشطَةِ التي قامَ بها المُتطوِّعونَ للحِفاظِ على البيئَةِ:

(زراعةُ الأشجارِ - إزالةُ الغاباتِ - استِخدامُ المُبيداتِ الكيماويةِ - حرقُ النُفاياتِ في الأرضِ)

◀ أجب: ما العَلاقةُ بينِ إعادةِ التدويرِ والحِفاظِ على النظامِ البيئيِّ؟



قَيِّمْ نَفْسَكَ



(نص الاستماع بالملحق)



نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① تُعَدُّ عَيْنُ كَلْبِيَوَاتِرَا مَكَانًا يَجْذِبُ الزُّوَّارَ مِنْ دَاخِلِ مِصْرَ فَقَط. ()
- ② سَيُوهٌ مِنَ الْأَمَاكِينِ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ التَّارِيخِ وَالطَّبِيعَةِ وَالْجَمَالِ. ()

« اكْمَلْ مَا يَلِي:

- ① مِنْ أَسْبَابِ إِقْبَالِ السَّائِحِينَ عَلَى عَيْنِ كَلْبِيَوَاتِرَا
- ② تَتَمَيَّزُ الْفَنَادِقُ فِي وَاحِدَةٍ سَيُوهٌ أَنَّهَا
- « أَجِبْ: فِي رَأْيِكَ كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى وَاحِدَةٍ سَيُوهٍ؟

نشاط ب اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- ① رَأَيْتَ أَصْدِقَاءَكَ يُشَارِكُونَ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَشْرُوعٍ مَدْرَسِيٍّ، وَشَعَرْتَ بِالْتَرَدُّدِ فِي الْمُشَارَكَةِ:
- أَكْتَفِي بِمُرَاقَبَةِ زُمْلَائِي. أَشَارِكُ لِأَتَعَلَّمَ.
- أَتَغَيَّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ حَتَّى لَا أَشْعُرَ بِالْإِحْرَاجِ.

② فِي أَثْنَاءِ زِيَارَتِكَ لِمَكَانٍ أَثَرِيٍّ جَمِيلٍ، رَأَيْتَ أَحَدَ الزُّوَّارِ يُلْحِقُ الضَّرْبَ بِالْجُدْرَانِ الْأَثَرِيَّةِ:

- أَغَادِرُ الْمَكَانَ فَوْرًا. أَنْصَحُهُ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَثَارِ. أَمْنَعُهُ بِقُوَّةٍ.

③ أَثْنَاءَ قِيَامِ الْمُرْشِدِ السِّيَاحِيِّ بِعَمَلِهِ فِي شَرْحِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ مَكَانٍ أَثَرِيٍّ:

- أَشْرَحُ لَزَمِيلِي مَا يَقُولُهُ. أُنَاقِشُهُ لِأَتَأَكَّدَ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ. أَصْغِي بِاهْتِمَامٍ؛ لِأَسْتَفِيدَ.

نشاط ج اكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا حَسَبَ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ:

المُخَيِّمُ

عُيُونُ الْمَاءِ

المَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ

الوَاحَةُ

- ① كُلُّ مَا يُوجَدُ فِي الطَّبِيعَةِ دُونَ تَدَخُّلٍ مِنَ الْإِنْسَانِ، وَيُسْتَفِيدُ مِنْهُ فِي حَيَاتِهِ.
- ② مَكَانٌ تُقَامُ فِيهِ الْخِيَامُ بِهَدَفِ الْإِقَامَةِ الْمُوقَّتَةِ.
- ③ مَنطِقَةٌ خَضْرَاءُ فِي وَسْطِ الصَّحْرَاءِ؛ بِسَبَبِ وُجُودِ الْمَاءِ وَالْأَشْجَارِ.
- ④ أَمَاكِينُ تَخْرُجُ مِنْهَا الْمِيَاهُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ، وَتَظْهَرُ عَلَى السُّطْحِ.

رِحْلَةٌ إِلَى الْمَتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ

الدرس
الثاني



أفكر

- هل زُرتَ مُتَحَفًا من قَبْلُ؟ وماذا رأيتَ فيه؟
- برأيك، لماذا نَزورُ المتاحفَ؟

رِحْلَةٌ إِلَى الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ



الْيَوْمَ مَوْعِدُنَا مَعَ رِحْلَةٍ إِلَى الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ بِالْقُرْبِ مِنْ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ... وَمَا إِنْ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيَّا، لَقَدْ وَصَلْنَا»، حَتَّى شَعَرْتُ بِالْحَمَاسِ؛ فَقَدْ شَاهَدْتُ صُورَ الْمُتْحَفِ كَثِيرًا، لَكِنِّي لَمْ أَدْخُلْ مِنْ قَبْلُ.

مَا إِنْ عَبَرْنَا الْبُؤَابَةَ الْوَاسِعَةَ حَتَّى ظَهَرَ أَمَامَنَا تِمْتَالُ ضَخْمٌ لِرَمْسِيَسِ الثَّانِي فِي الرَّذْهَةِ الْكُبْرَى، يَقِفُ شَامِحًا تَحْتَ سَقْفِ رُجَاجِي يَسْمَعُ لِلصَّوْءِ الطَّبِيعِيِّ بِأَنْ يَنْسَابَ عَلَى مَلَامِحِهِ الدَّقِيقَةِ. وَقَفْتُ أَمَامَهُ مَذْهُولًا: كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ نَحْتَ هَذَا الْجَمَالِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ؟ وَمَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا؟ سَارَعْتُ إِلَى تَدْوِينِ أَسْئَلَتِي فِي دَفْتَرِي.

• ما أول شيءٍ شاهدته التلاميذ في رحلتهم؟

• ما المكان الذي زاره التلاميذ في رحلتهم؟



وَاصَلْنَا جَوَلْتَنَا دَاخِلَ الْقَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ ذَاتِ التَّصْمِيمِ الْمُنْهَلِ، فَمَرَرْنَا بِوَاجِهَةٍ تَعْرِضُ كُنُوزًا مُتَّوَعَةً، ثُمَّ تَوَقَّفْنَا عِنْدَ صُنْدُوقِ رُجَاجِي يَضُمُّ أَدَوَاتٍ طَبِيبَةً وَجِرَاجِيَّةً فِرْعَوْنِيَّةً، شَرَحَتْ لَنَا الْمُرْشِدَةُ كَيْفَ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ هَذِهِ الْقِطْعَ، وَكَيْفَ عَرَفُوا وَظَائِفَهَا مِنْ خِلَالِ النُّقُوشِ الَّتِي عَلَى الْمَعَابِدِ وَالْبُرْدِيَّاتِ، فَازْدَدْتُ إِعْجَابًا بِذِكَاةِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ وَعِلْمِهِ.

• كيف عرّف العلماء وظائِف الأَدَوَاتِ الفِرْعَوْنِيَّةِ؟

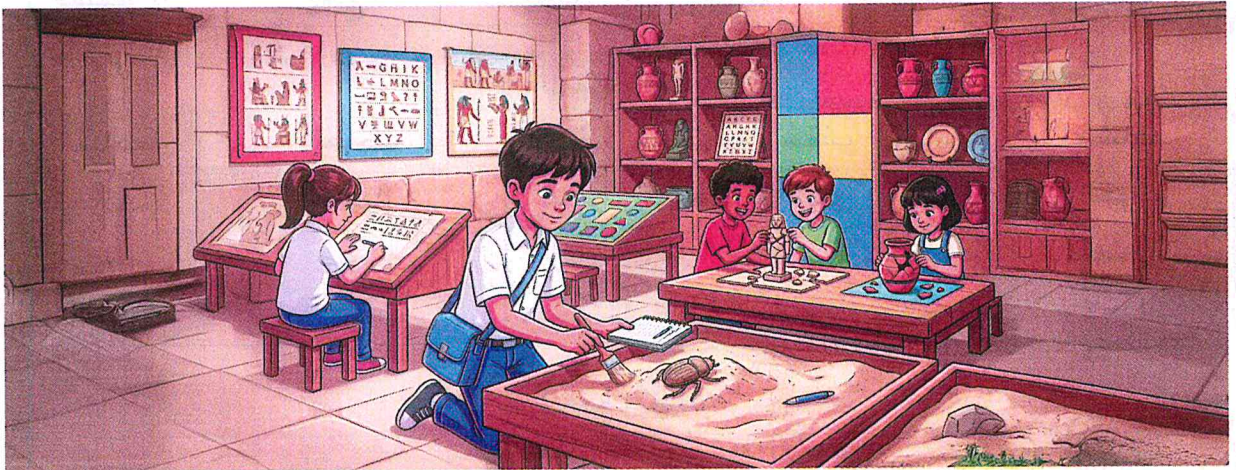
• ماذا يَضُمُّ الصُّنْدُوقُ الرَّجَاجِيُّ الَّذِي رَأَى التَّلَامِيذُ؟



وَفِي قَاعَةِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ شَاهَدْتُ تَمَاثِيلَ صَغِيرَةً لِأَنَاسٍ يُشَارِكُونَ فِي الزَّرَاعَةِ، وَأَدَوَاتٍ لِلطَّهْيِ، وَأَوَانِي فَخَّارِيَّةً مُرَبَّنَةً بِرُسُومٍ دَقِيقَةٍ تَحْكِي تَفَاصِيلَ الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ. لِلْحِظَّةِ شَعَرْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ بَيْنَهُمْ... أَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْأَسْوَاقِ، وَأَسْمُ رَائِحَةَ الْخُبْزِ مِنَ الْأَفْرَانِ الطَّيْنِيَّةِ، وَأَرَى صَحِكَاتِ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ بِجَوَارِ النَّيْلِ.

• بِمَ شَعَرْتُ التَّلْمِيزَ فِي قَاعَةِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ؟

• أَيْنَ شَاهَدْتُ التَّلَامِيزَ أَمَّا الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ؟



وَكَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ الْكُبْرَى عِنْدَ زِيَارَةِ رُكْنِ الطِّفْلِ وَالتَّجَارِبِ التَّفَاعُلِيَّةِ، أَمَسَكْتُ فُرْشَاءً صَغِيرَةً وَبَدَأْتُ - مِثْلَ عَالِمِ آثَارٍ حَقِيقِيٍّ - أَزِيلُ الرَّمَالَ عَنْ نُسخَةٍ لِقِطْعَةٍ أَثَرِيَّةٍ مَدْفُونَةٍ، ثُمَّ جَرَّبْتُ كِتَابَةَ اسْمِي بِالْهِيروغليفيَّةِ عَلَى وَرَقَةٍ بَرْدِي، وَبَعْدَهَا شَارَكْتُ فِي لُعْبَةٍ مُتَمِيعَةٍ لِتَرْمِيمِ أَجْزَاءِ تِمثَالٍ مَكْسُورٍ، مُحَاوِلًا اخْتِيَارَ الْقِطْعِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِعَادَتِهِ كَمَا كَانَ. وَعِنْدَمَا حَرَجْنَا تَوَقَّضْتُ أَمَامَ الْمُتَحَفِ، وَتَدَكَّرْتُ مَشْهَدَ افْتِتَاحِهِ؛ عِنْدَمَا أَقْبَلَ إِلَى مِصْرِ الْمُلُوكِ وَرُؤَسَاءِ الدُّوَلِ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ؛ لَيْشْهَدُوا هَذَا الْحَدَثَ الْعَظِيمَ. فَقَدْ كَانَ افْتِتَاحُ الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ مُنَاسِبَةً عَالَمِيَّةً اِحْتَفَلَ بِهَا الْجَمِيعُ؛ لِأَنَّهُ يُقَدِّمُ صُورَةً مُبْهِرَةً لِلْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي أَلْهَمَتِ الْبَشَرِيَّةَ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ.

• مَا أَمِيةُ الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ لِلْعَالَمِ؟

• مَا الْأَنْشِطَةُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْأَطْفَالُ فِي رُكْنِ الطِّفْلِ بِالْمُتَحَفِ؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ



الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الرَّدْهَةُ	الْمَدْحَلُ	مَذْهُولًا	الْمُرَادُ: مُتَعَجِّبًا مُنْدهِشًا	وَاصَلْنَا	أَكْمَلْنَا
شَامِحًا	عَالِيًا مُرْتَفِعًا	تَدْوِينٌ	كِتَابَةٌ / تَسْجِيلٌ	تَرْمِيمٌ	إِصْلَاحٌ
يَنْسَابُ	يَمُرُّ بِلُطْفٍ وَسَلَاسَةٍ	جَوَلْتَنَا	زِيَارَتَنَا	أَقْبَلَ	جَاءَ
الدَّقِيقَةُ	الْمُرَادُ: الْمُتَقَنَّةُ	يَضُمُّ	يَجْمَعُ	مُبْهَرَةٌ	مُدْهِشَةٌ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْحَمَاسُ	الْفُتُورُ	اسْتِطَاعٌ	عَجَزٌ	مُمْتَعَةٌ	مُهِلَةٌ
ضَخْمٌ	ضَيِّيلٌ / صَغِيرُ الْحَجْمِ	وَاصَلْنَا	تَوَقَّفْنَا عَنْ	تَرْمِيمٌ	إِفْسَادٌ
شَامِحًا	مُنْخَفِضًا	تَعَرَّضُ	تُخْفِي	أَقْبَلَ	رَجَعَ
يَسْمَحُ	يَمْنَعُ	يَضُمُّ	يُفَرِّقُ	عَالِمِيَّةٌ	مَحَلِّيَّةٌ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُنْتَحَفُ	الْمَتَاحِفُ	سَقْفٌ	سُقُوفٌ / أَسْقُفٌ	مَشْهَدٌ	مَشَاهِدٌ
تِمْتَالٌ	تِمَائِيلٌ	عَصْرٌ	عُصُورٌ / أَعْصُرُ	الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ
ضَخْمٌ	ضَخَامٌ	رُكْنٌ	أَرْكَانٌ	الْحَضَارَةُ	الْحَضَارَاتُ
الرَّدْهَةُ	الرَّدَاهَاتُ	نُسْخَةٌ	نُسُخٌ / نُسَخَاتٌ	الْحَدِيثُ	الْأَحْدَاثُ

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مَلَامِحٌ	مَلَمَحٌ	أَوَانِي	إِنَاءٌ	الْأَفْرَانُ	الْفُرْنُ
آلَافٌ	أَلْفٌ	آثَارٌ	أَثَرٌ	التَّجَارِبُ	التَّجْرِبَةُ
كُنُوزٌ	كَنْزٌ	تَفَاصِيلٌ	تَفْصِيلٌ	رُؤَسَاءُ	رَئِيسٌ
الْمُلُوكُ	الْمَلِكُ	الْأَسْوَاقُ	السُّوقُ	أَنْحَاءُ	نَحْوٌ

مُصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ:

- ١ ترميمُ التَّمْتَالِ: إصلاحُهُ بِقَصْدٍ إِعَادَتِهِ إِلَى حَالَتِهِ الْأُولَى.
- ٢ البَرْدِيَّاتُ: أوراقٌ كِتَابِيَّةٌ مِصْرِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مِصْنُوعَةٌ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ.
- ٣ أَوَانِي فَخَّارِيَّةٌ: أَوْعِيَةٌ تُصْنَعُ مِنَ الطِّينِ وَتُحْرَقُ.
- ٤ الهِيرُوغليفيَّةُ: نِظَامُ الْكِتَابَةِ الَّتِي اسْتَعْمَلَ فِي مِصْرٍ الْقَدِيمَةِ.



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



التذكر

الفهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الإبداع

١) لِمَنِ التَّمَثَالُ الْمَوْجُودُ فِي الرَّذْهَةِ الْكُبْرَى لِلْمُتَحَفِ الْكَبِيرِ؟

- التَّمَثَالُ لِلْمَلِكِ رَمسيسِ الثَّانِي.

٢) مَا الْأَسْئَلَةُ الَّتِي دَوَّنَهَا التَّلْمِيذُ فِي دَفْتَرِهِ عِنْدَمَا شَاهَدَ تِمَثَالَ رَمسيسِ الثَّانِي؟

- كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ نَحْتَهُ هَذَا الْجَمَالَ مِنْذُ آلَافِ السَّنِينَ؟ وَمَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَعْدَمُوهَا فِي ذَلِكَ؟

٣) مَا التَّجَارِبُ التَّفَاعُلِيَّةُ الَّتِي شَارَكَ فِيهَا التَّلْمِيذُ أَثْنَاءَ زِيَارَتِهِ لِرُكْنِ الطِّفْلِ فِي الْمُتَحَفِ؟

- أزالَ الرَّمَالَ عَن قِطْعَةٍ أُثْرِيَّةٍ، وَكَتَبَ اسْمَهُ بِالْهِيروغليفيَّةِ عَلى وَرَقَةٍ بَرْدِي، وَرَمَمَ أَجْزَاءَ تِمَثَالٍ مَكْسُورٍ.

٤) كَيْفَ عَبَّرَتِ الْمَعْرُوضَاتُ فِي قَاعَةِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ عَن حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ؟

- عَرَضَتْ أَنْشِطَةَ الزَّرَاعَةِ، وَأَدَوَاتِ الطَّهْيِ، وَالْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةَ الْمُزَيَّنَةَ بِرُسُومٍ؛ فَوَضَّحَتْ تَفَاصِيلَ الْبُيُوتِ وَالْأَسْوَاقِ.

٥) كَيْفَ يُمَكِّنُكَ الْاسْتِيفَادَةُ مِنْ تَصْمِيمِ سَقْفِ الْمُتَحَفِ الرَّجَاجِيِّ فِي بِنَاءِ بَيْتِكَ عِنْدَمَا تَكْبُرُ؟

- سَأَحْرِصُ عَلى اسْتِخْدَامِ نَوَافِذٍ وَفَتْحَاتٍ رُجَاجِيَّةٍ تَسْمَحُ بِدُخُولِ الصُّوِّءِ الطَّبِيعِيِّ، مِمَّا يُوفِّرُ الطَّاقَةَ، وَيَجْعَلُ الْمَكَانَ أَكْثَرَ جَمَالًا وَرَاحَةً.

٦) لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الطَّالِبِ مَا السُّؤَالُ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تُسَجِّلَهُ فِي دَفْتَرِكَ دَاخِلَ الْقَاعَاتِ؟

- كَيْفَ كَانُوا يَصْنَعُونَ الْأَدَوَاتِ الْجِرَاجِيَّةَ؟ أَوْ كَيْفَ حَفَظُوا الْقِطْعَ كُلَّ هَذِهِ السَّنِينَ؟

٧) مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي يَكْتَسِبُهَا التَّلْمِيذُ مِنْ إِجْرَائِهِ التَّجَارِبَ التَّفَاعُلِيَّةَ فِي رُكْنِ الطِّفْلِ؟

- يَكْتَسِبُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالْاِكْتِشَافِ وَالْحِفَاطِ عَلى الْقِطْعِ الْأُثْرِيَّةِ وَإِعَادَتِهَا إِلَى حَالَتِهَا الْأَصْلِيَّةِ، وَالْقُدْرَةَ عَلى الْكِتَابَةِ بِاللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.

٨) مَا أَهْمِيَّةُ النُّقُوشِ الْمَوْجُودَةِ عَلى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ؟

- هَذِهِ النُّقُوشُ تَحْكِي لَنَا تَارِيخَهُمْ وَإِنجَازَاتِهِمْ.

٩) مَا رَأْيُكَ فِي عَرَضِ نَمَازِجٍ مِنَ الْحَيَاةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ بِالْمُتَحَفِ؟ وَلِمَذَا؟

- فِكْرَةٌ رَاضِيَةٌ؛ لِأَنَّهَا تُعَرِّفُنَا بِأَنْشِطَتِهِمْ الْيَوْمِيَّةِ وَتَفَاصِيلِ حَيَاتِهِمْ بِشَكْلِ مَرْتَبِيٍّ وَمُثَبِّرٍ.

١٠) هَلْ تَرَى أَنَّ افْتِتَاحَ الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ حَدَثٌ عَالَمِيٌّ يَسْتَحِقُّ الْاهْتِمَامَ بِهِ؟ وَلِمَذَا؟

- نَعَمْ؛ لِأَنَّ الْهَدَفَ مِنْهُ إِبرَازُ قِيَمَةِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ أَمَامَ الْعَالَمِ، وَجَذْبُ أَنْظَارِ الشُّعُوبِ إِلَى عَظْمَةِ الْآثَارِ الْمِصْرِيَّةِ.

١١) صَمِّمِ شِعَارًا أَوْ عِبَارَةً دَعَائِيَّةً تُبْرِزُ قِيَمَةَ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ لِلْعَالَمِ.

- «الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرُ... نَافِذَةٌ عَلى الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ».

١٢) اقْتَرِحْ تَجْرِبَةً تَفَاعُلِيَّةً جَدِيدَةً تُضَافُ لِرُكْنِ الْأَطْفَالِ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.

- اقْتَرِحْ إِنْشَاءَ وَرَشَةَ لِتَزْيِينِ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ بِرُسُومَاتٍ مُمَيَّزَةٍ لِلْحَيَاةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتَدَرِّجَةٌ وَفَقًا لِلسُّتُورِيَّاتِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هَيَّا نَتَعَلَّمُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً



نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة:

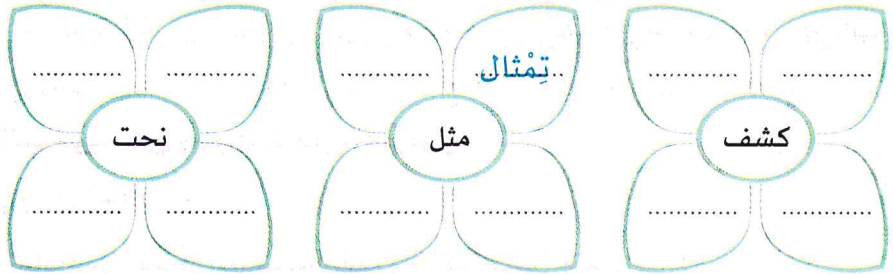
- ١ قام العَمَّالُ بترميم سُورِ المَدْرَسَةِ القَدِيمِ.
 - ٢ المَرَاكِبُ تَنَسَابُ فَوْقَ المَاءِ.
 - ٣ اجْتَمَعَتِ العَائِلَةُ فِي رَدَهَةِ البَيْتِ الكَبِيرِ.
 - ٤ أَقْبَلَ المُعَلِّمُ نَحْوَ طُلَابِهِ بِوَجْهِ مُبْتَسِمٍ.
 - ٥ رَأَيْتُ أَوْعِيَةً مَصْنُوعَةً مِنَ الطِينِ المَحْرُوقِ.
 - ٦ رَأَيْتُ النَخْلَ شَامِحًا فِي الصَّحْرَاءِ.
- (إصلاح - طلاء - بناء - تزيين)
 (تتحرك بصُعوبة - تندفع بشدة - تتساقط - تمر بلطف)
 (غرفة - حديقة - مدخل - سطح)
 (جاء - نظر - أشار - أسرع)
 الأواني (الزجاجية - الخشبية - الفخارية - البلاستيكية)
 (كثيرًا - عاليًا - مُثَمَّرًا - جميلًا)

نشاط ب صنّف كل كلمة من الكلمات الآتية وفقًا للجذر اللغوي المناسب لها كالمثال:

منحوت	مُمَثِّل	يُمَثِّل	يَنحَت	نَاجِت	اِسْتَكشَفَ
تمثال	نَحَات	مَكشِف	مَكشُوف	مُتَمَائِل	اِكشَاف



الجذر: هو أصل الكلمة مثل: (علم) وهذا الجذر يُكوِّن مجموعة من الكلمات، مثل: عمل - عامل - معمول - عملة - معمل - استعمال ...



نشاط ج أكمل الجُمْلَ الآتية بكلماتٍ من النَّصِّ حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ أشعَّةُ الشَّمْسِ بين أوراقِ الشَّجَرِ.
 - ٢ السَّائِحُونَ إِلَى المُنْتَحِفِ مَسْرُورِينَ.
 - ٣ يُوجَدُ الحَرِيَّةِ فِي آمَرِيكََا.
 - ٤ تُفَضَّلُ أُمِّي الطَّهْيَ فِي الفَخَّارِيَّةِ.
 - ٥ كَانَ الطِّفْلُ مِنَ ضَخَامَةِ المَبْنَى.
- (مُرَادِف: تَمْرُبَسَلَاسِيَّة)
 (مضاد: رَجَع)
 (مفرد: تَمَائِيل)
 (جمع: الإِنَاء)
 (كلمة جذرها: ذَهَل)

• يُجِيبُ التَّلْمِيذُ عَن أَسْئَلَةٍ حَوْل المَفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ الوَارِدَةِ فِي النَّصِّ المَقْرُوءِ.

نشاط د

صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

حَضَرَ وَأَقَامَ

رَأَى

أَدَّى شَهَادَتَهُ

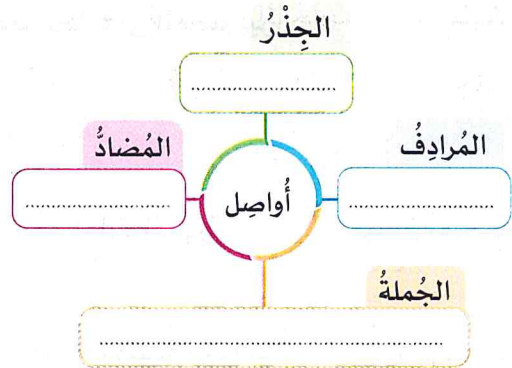
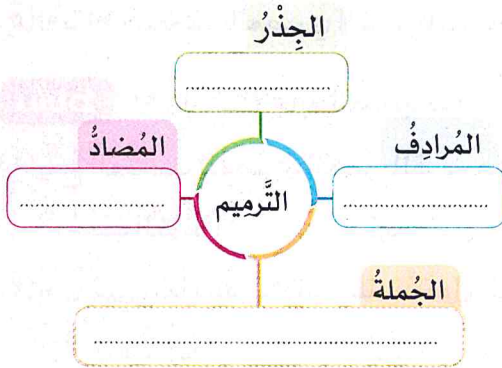
① الرجلُ شَهِدَ بِالْحَقِّ أَمَامَ الْقَاضِي.

② الْمُسْلِمُ شَهِدَ شَهْرَ رَمَضَانَ؛ فَصَامَهُ.

③ الْعَالَمُ شَهِدَ حَفْلَ افْتِتَاحِ الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ.

نشاط هـ

هَاتِ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَتَيْنِ (أَوْصِلْ)، (الْتَرْمِيمِ):



نشاط و

اقْرَأِ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي رَدِّهِ الْمَتْحَفِ الْهَادِيَةِ، أَقْبَلَ الْفَوْجُ السِّيَاحِيَّ عَلَى تِمْتَالٍ شَامِيحٍ لِمَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ مِصْرٍ، وَبَدَأَتْ الْمُرْشِدَةُ تَرْوِي قِصَّتَهُ بِأَسْلُوبٍ مُمْتِعٍ يَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ. كَانَتْ تَشْرَحُ فِي حَدِيثِهَا مَلَاوِحَ الْحَيَاةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ كَمَا وَصَفَهَا الْمُوَرِّخُونَ، وَفِي نِهَآيَةِ الْجَوْلَةِ، اشْتَرَى السَّائِحُونَ مِنْ مَتَجَرِّ الْمَتْحَفِ نُسْخَةً صَغِيرَةً مِنْ التَّمْتَالِ لِلاَحْتِفَاطِ بِهَا ذِكْرَى لِزِيَارَتِهِمْ.

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَأْتِي:

① مُرَادِفَ (مَدْخَلْ): ② مُضَادَّ (رَجَعَ): ③ مُفْرَدَ (نُسَخَ):

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مُرْتَفَع - صَامِد - عَالٍ - الْأُولَى وَالثَّلَاثَةُ)

(مُهَل - بَطِيء - صَعْب - غَامِض)

(مَلِك - مَلِك - مَلَاك - مَمْلُوك)

(شَرْد - رَشْد - شُدْد - شُدَّة)

① مُرَادِفَ (شَامِيح):

② مُضَادَّ (مُمْتِع):

③ مُفْرَدَ (مُلُوك):

④ جِذْرَ (مُرْشِدَة):

• يُجِيبُ التَّلْمِيزُ عَنْ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

هَيَّا نَفْهَمَ وَنُنَاقِشْ



نشاط أ

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

- () ١ يُوجَدُ تِمثالُ رمسيسَ الثَّاني الآنَ في مَيدانِ كَبيرِ بوسَطِ القاهِرةِ.
- () ٢ بَرَعَ المَصرِيونَ القُدماءُ في فنِّ النَحتِ والنقِشِ على أَجارِ المَعايِدِ.
- () ٣ لَم يَعرِفِ النَاسُ أَدواتِ الطِّبِّ والجِراحةِ إلا في العَصرِ الحَديثِ.
- () ٤ نِشاطُ الزِراعةِ مِنَ الأَنشطةِ الرَئيسةِ في حَياةِ المَصرِيِّ القَديمِ.
- () ٥ اِفْتِتاحُ المُتَحَفِ المَصرِيِّ الكَبيرِ كانَ مُناسِبَةً مَحلِّيةً اقتصَرتْ على المَصرِيِّينَ.

نشاط ب

اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ يَقعُ المُتَحَفُ المَصرِيُّ الكَبيرُ بِالقُربِ مِنَ
- مَعبَدِ الكَرْنَكِ نَهرِ النَيلِ أَهراماتِ الجِيزةِ مَيدانِ رَمسيسَ
- ٢ أَوَّلُ شَياءٍ شَاهدَهُ التَلاميذُ عَندَ دُخولِ المُتَحَفِ
- أَوانٍ فَخَّاريةٍ تِمثالُ رَمسيسَ الثَّاني أَدواتٌ طَبيَّةٌ وجِراحِيَّةٌ بَردياتٌ قَديمةٌ
- ٣ شَاهدَ التَلاميذُ في قاعةِ الحَياةِ اليَوميةِ
- تماثيلَ لَمزارعِينَ تماثيلَ ضَخمَةً لَملوكِ أَدواتٍ حَربيَّةٍ أَدواتِ بَناءٍ ونَحتِ
- ٤ في رُكنِ الطَفلِ شارَكَ الطَفلُ في
- صُنعِ فَخَّاريَّةٍ تَرميمِ تِمثالٍ نَحتِ تِمثالٍ قِراءةِ بَرديَّةٍ

نشاط ج

صِلْ كُلَّ سَبَبٍ فِي العَمودِ (ب) بِالنَتيِجةِ المُناسِبةِ لَه في العَمودِ (أ):

(ب)

(أ)

- ١ وَقوفُ تِمثالِ رَمسيسِ في رَدَهةِ سَقفِها زُجاجيٌّ. • شُعورُهُ بأنَّه عَالمٌ آثارِ حَقيقيٍّ وإدراكُهُ قِيميَّةِ الأَثارِ.
- ٢ مُشارَكةُ التَلميذِ في الكَشفِ عَنِ القِطعِ الأَثَريَّةِ. • السَّماحُ لِلضَّوءِ الطَبيعيِّ بِإِبرازِ مَلامِجِه الدَقيقَةِ.
- ٣ حَضورُ رُؤساءِ الدُولِ اِفْتِتاحَ المُتَحَفِ المَصرِيِّ. • الشُّعورُ بِالحَياةِ وَسَطِ المَصرِيِّينَ القُدماءِ.
- ٤ مُشاهَدَةُ المَعروضاتِ الأَثَريَّةِ في قاعةِ الحَياةِ اليَوميةِ. • جَعْلُ اِفْتِتاحِ حَدَثًا عَالميًّا يَبرزُ مَكانَةَ مَصرِ الحَضراريَّةِ.

• يَجبُ التَلميذُ عَنِ أسئلةِ حَولِ الفِكرةِ الرَئيسةِ والفِكرِ الفرَعيَّةِ الوارِدةِ في النَصِّ المَقرُوءِ.

نشاط د ضع علامة (✓) عند السلوك الصحيح في أثناء زيارتك للمتحف:

- ١ تدوين الأسئلة أثناء الجولة في المتحف.
- ٢ الكتابة على القطع الأثرية.
- ٣ التقاط الصور في الأماكن المسموح بها فقط.
- ٤ الاستماع لشرح المرشدة بعناية.
- ٥ تخطي الحواجز حول القطع الأثرية.
- ٦ الإعجاب بالمعروضات بصوت مرتفع.

نشاط هـ رتب خطوات رحلة الطلاب في المتحف، ثم اكتب اسم كل مكان مروا به:

رُكنُ الطفل - قاعة الحياة اليومية - قاعة كنوز عصر الملوك - الردهة الكبرى

المشاركة في تجارب الترميم. مشاهدة أدوات الطب والجراحة القديمة.

مشاهدة تماثيل للمزارعين وأدوات الطهي. مشاهدة تماثيل رمسيس الثاني.

تذكّر أن

الحقيقة: هي شيء ثابت ومُتفق عليه، لا يختلف عليه الناس، مثل: «الشمس تشرق من الشرق».

الرأي: هو ما يعتقدُه أو يشعرُ به شخصٌ مُعَيَّن، وقد يختلف عليه الآخرون، مثل: «الشتاء أجمل من الصيف».



نشاط و اكتب ما تعبر عنه الجمل (حقيقة / رأي) كالمثال:

حقيقة

- ١ بُنيت أهرامات الجيزة قبل أكثر من أربعة آلاف وخمسمئة عام.
- ٢ قراءة القصص التاريخية تجعل التعلم أكثر متعة.
- ٣ عرض القطع الأثرية بطريقة حديثة يجعلها أكثر جاذبية.
- ٤ استخدم المصريون القدماء الكتابة الهيروغليفية في تدوين أحداثهم.
- ٥ نهر النيل أطول أنهار إفريقيا، ويجري من الجنوب إلى الشمال.

• يجب التمييز عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية الواردة في النص المقروء.



الفهم القرآني

التطبيق على النص



نشاط

أقرأ الفقرة التالية:

ما إن عَبَرْنَا البوابةَ الواسعةَ حتى ظَهَرَ أماننا تمثالٌ ضخمٌ لرمسيس الثاني في الرَّدهةِ الكبرى، يقفُ شامخاً تحت سَقْفِ زُجاجيٍّ يَسْمَحُ للضوءِ الطبيعيِّ بأن يَنسَابَ على ملامِحِه الدقيقةِ. وقفتُ أمامه مذهولاً: كيف استطاعَ المصريُّ القديمُ نحتَ هذا الجمالِ منذ آلافِ السنينِ؟ وما الأدواتُ التي استخدمَها؟

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادفُ (الرَّدهة): (السَّاحة - المدخل - الغرفة - القاعة)

② مُضادُّ (شامخاً): (منخفضاً - مائلاً - حزيناً - مظلماً)

◀ أكمل: ① يوجد في مدخل المتحف تمثال ضخم ل.....

② يتبين من خلال ملامح التمثال الدقيقة براعة المصريين القدماء في فنّ.....

◀ أجب: لماذا شعر التلميذ بالدهشة وهو يشاهد التمثال؟

نشاط

أقرأ الفقرة التالية:

وكانت المفاجأة الكبرى عند زيارة ركن الطفل والتجارب التفاعلية، أمسكتُ فرشاة صغيرة وبدأتُ - مثل عالم آثار حقيقي - أزيل الرمالَ عن نسخةٍ لقطعةٍ أثريةٍ مدفونة، ثم جرّبتُ كتابةَ اسمي بالهيروغليفية على ورقة بردى، وبعدها شاركتُ في لعبةٍ ممتعةٍ لترميم أجزاء تمثال مكسور.

◀ استخرج من الفقرة معنى ما يأتي:

① مُرادفُ (إصلاح): ② مُفردُ (نسخ):

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① أزال التلميذ الرمالَ عن القطعة الأثرية ب..... (فرشاة صغيرة - أداة حفر - عصا خشبية - أقلام الكتابة)

② شارك التلميذ في (حفلي الافتتاح - ترميم تمثال - إرشاد السائحين - تأمين المتحف)

◀ أكمل: كَتَبَ التلميذُ على ورقةِ البردي اسمَه ب.....

◀ أجب: ما الأنشطة التي جرّبها التلميذ داخل ركن الطفل؟

القراءة المُتحرّرة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

بَعْدَ افْتِتَاحِ الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ يَقُولُ الْبَعْضُ: إِنَّ الْمُتَحَفَ الْمِصْرِيَّ الْقَدِيمَ بِمَيْدَانِ التَّحْرِيرِ أَصْبَحَ فَعِيرًا، وَلَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّ بِهِ آثَارًا فِي قِمَّةِ الرَّوْعَةِ، مِنْهَا قِنَاعُ الْمَلِكِ بسوسنس الأول، وَهُوَ قِنَاعٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْفِصَّةِ، وَيُعَدُّ مِنْ أُنْدَرِ الْقَطْعِ الْمَلَكِيَّةِ فِي التَّارِيخِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ. كَمَا أَنَّ هُنَاكَ اهْتِمَامًا كَبِيرًا بِتَرْمِيمِ الْأَثَارِ الَّتِي فِيهِ. حَقًّا إِنَّ آثَارَ مِصْرٍ أَكْبَرَ مِنْ أَنْ يَسْتَوْعِبَهَا مُتَحَفٌ أَوْ اثْنَانِ، وَلَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَضَعَ كُلَّ آثَارِ مِصْرٍ فِي مَتَاحِفٍ فَلَنْ تَكْفِيهَا كُلُّ مَتَاحِفِ الْعَالَمِ.

استخرج من الفقرة ما يأتي:

① مَعْنَى (إِصْلَاح):
 ② جَمَعَ (أَثَر):

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- ① تَمَّ نَقْلُ جَمِيعِ الْأَثَارِ الْقِيَمَةِ وَالنَّادِرَةِ إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ. ()
 ② هُنَاكَ اهْتِمَامٌ كَبِيرٌ بِتَرْمِيمِ الْأَثَارِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ. ()

أَكْمِل: مِنْ أَهَمِّ الْأَثَارِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ بِمَيْدَانِ التَّحْرِيرِ قِنَاعُ الْمَلِكِ

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

دَخَلْتُ مَرَامٌ إِلَى الرَّدْهَةِ الْوَاسِعَةِ، وَوَقَفْتُ مَذْهُولَةً أَمَامَ تِمْتَالٍ ضَخْمٍ شَامِخٍ يَفْرُضُ حُضُورَهُ عَلَى الْمَكَانِ. كَانَ الضَّوْءُ يَنْسَابُ مِنَ النُّوَاظِدِ الزُّجَاجِيَّةِ عَلَى مَلَامِحِهِ، حَمَلَتْ مَرَامٌ دَفْتَرَهَا وَبَدَأَتْ فِي رَسْمِ نُسخَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ التَّمْتَالِ، مُحَاوِلَةً مُحَاكَاةَ وَضْعِيَةِ الْيَدِ وَالْوَجْهِ بِدَقَّةٍ. كَانَتْ تَجْرِبَةً غَيْرَ عَادِيَّةٍ؛ فَقَدْ شَعَرْتُ مَرَامٌ وَكَأَنَّهَا تَعِيشُ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ فِي نَفْسِ اللَّحْظَةِ.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مَعْنَى (يَنْسَابُ):
 ② جَمَعَ (الرَّدْهَةُ):
 (يَمُرُّ بِالطَّفْلِ - يَنْدَفِعُ بِقُوَّةٍ - يَنْتَشِرُ بِسُرْعَةٍ - يَخْتَرِقُ بِشِدَّةٍ)
 (الرَّذَاهَاتُ - الرُّدُودُ - الْأُرْدِيَّةُ - الرُّوَادُ)

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- ① انْسَابَ الضَّوْءُ مِنَ النُّوَاظِدِ الزُّجَاجِيَّةِ عَلَى مَلَامِحِ التَّمْتَالِ. ()
 ② كَانَتْ تَجْرِبَةً مَرَامٌ عَادِيَّةً اقْتَصَرَتْ عَلَى مُشَاهَدَةِ التَّمْتَالِ. ()

أجب: بمِ أَحْسَنْتُ مَرَامٌ عِنْدَمَا رَسَمْتَ التَّمْتَالِ؟



نشاط ج اقرأ الفقرة التالية:

في إحدى محافظات الصعيد أقبل فريق من الباحثين يتشوقون لاستكشاف معابد قديمة مليئة بالتماثيل الشامخة والنقوش المختلفة، وكل نقوش منها له دلالة في فهم أسرار الحضارة المصرية القديمة، كانت التجربة مذهشة، فقد شعروا بارتباط التاريخ بالحاضر، كانت رائحة الرمال وأشعة الشمس تضيفان متعة للرحلة، وكل معبد يروي قصة مختلفة عن أجدادنا القدماء وأساليب النحت الفريدة.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① معنى (الشامخة):
 (العالية - الثمينة - القديمة - المهمة)
- ② مضاد (أقبل):
 (تأخر - رجع - أقام - تردد)

صوب العبارتين الآتيتين:

- ① «النقوش كانت مكررة ولا قيمة لها».

 ② «التجربة افتقدت للمتعة بسبب حرارة الشمس».

اختر: «كانت الرحلة تجربة مذهشة وواقعية». هذه العبارة (حقيقة - رأي)

أجب: ما أهمية النقوش في المعابد؟

نشاط د اقرأ الفقرة التالية:

في قرية صغيرة كان يُقام مهرجان سنوي للفنون اليدوية. عرض الحرفيون أواني فخارية متنوعة، كل قطعة تحمل تصاميم وألواناً مختلفة. كما عرض الصانع نسخاً صغيرة من البرديات الملونة والتي كتبت عليها عبارات بالهيروغليفية. كانت التجربة مليئة بالمرح، وكل قطعة فنية مختلفة عن الأخرى، مثل باقة زهور متعددة الألوان والروائح.

استخرج من الفقرة ما يؤدي معنى ما يأتي:

- ① أوعية تُصنع من الطين وتُحرق:
 ② أوراق كتبت عليها المصريون القدماء:
 ③ نظام الكتابة في مصر القديمة:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① عرض الحرفيون في المهرجان تماثيل حجرية. ()
 ② عرض الصانع نسخاً صغيرة من البرديات الملونة. ()
 اختر: «كانت التجربة مليئة بالمرح». هذه الجملة تمثل: (رأيًا شخصيًا - حقيقة تاريخية)
 أجب: ما أهمية عرض الأواني الفخارية والبرديات في المهرجانات؟

النَّعْتُ الْمَفْرَدُ



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أ نشاط اقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ولاحظِ الكلماتِ المُلَوَّنةَ:

(د)	(ج)	(ب)	(أ)
• رَأَيْتُ لَاعِبًا مُتَمَيِّرًا.	• رَأَيْتُ مُعَلِّمًا بَارِعًا.	• شَاهَدْتُ طِفْلاً جَمِيلًا.	• شَرَيْتُ عَصِيرًا طازِجًا.
• رَأَيْتُ لَاعِبِينَ مُتَمَيِّرِينَ.	• هَذَا مُعَلِّمٌ بَارِعٌ.	• شَاهَدْتُ طِفْلاً جَمِيلَةً.	• شَرَيْتُ الْعَصِيرَ الطازِجَ.
• رَأَيْتُ لَاعِبَاتٍ مُتَمَيِّرَاتٍ.	• سَلَّمْتُ عَلَى مُعَلِّمٍ بَارِعٍ.		

لاحظ

- الكلماتُ المُلَوَّنةُ • في المجموعاتِ أسماءُ تصِفُ الأسماءَ المُلَوَّنةَ • التي قَبْلَها.
- الكلماتُ المُلَوَّنةُ • في المجموعة (أ) تُوافِقُ الاسمَ قَبْلَها في التعرِيفِ والتَّنكِيرِ.
- الكلماتُ المُلَوَّنةُ • في المجموعة (ب) تُوافِقُ الاسمَ قَبْلَها في التذكيرِ والتأنيثِ.
- الكلماتُ المُلَوَّنةُ • في المجموعة (ج) تُوافِقُ الاسمَ قَبْلَها في النَّصْبِ والرَّفْعِ والجَرِّ.
- الكلماتُ المُلَوَّنةُ • في المجموعة (د) تُوافِقُ الاسمَ قَبْلَها في الإفرادِ والتثنيةِ والجَمْعِ.



انتبه يا صديقي

النَّعْتُ الْمَفْرَدُ معناها أَنَّ النِّعْتَ جَاءَ كَلِمَةً وَاحِدَةً، لَكِنَّهَا قَدْ تَدُلُّ عَلَى الْمَفْرَدِ أَوِ الْمُثْنِيِّ أَوِ الْجَمْعِ.

القاعدة

- النَّعْتُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ، وَيُسَمَّى الاسمُ الْمَوْصُوفُ مَنْعُوتًا.
- النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ فِي الإِعْرَابِ (رَفْعًا - نَصْبًا - جَرًّا).
- النَّعْتُ يُطَابِقُ الْمَنْعُوتَ فِي التَّعْرِيفِ أَوِ التَّنْكِيرِ، وَالتَّذْكِيرِ أَوِ التَّأْنِيثِ، وَالْعَدَدِ.

ب نشاط ضع خطًا تحت النَّعْتِ فِي الجُمَلَ الآتِيَةَ:

- قَابَلْتُ شَخْصًا مَشْهُورًا.
- اشْتَرَيْتُ قَلَمِينَ مِثْشَابِهِينَ فِي اللَّوْنِ.
- المُعَلِّمُونَ الْمُخْلِصُونَ يَسْتَحِقُّونَ التَّقْدِيرَ.
- الطِّفْلُ يَلْعَبُ بِلُعْبَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ.
- اسْتَقْبَلْنَا الصُّيُوفَ الْجَدِّدَ.
- هَذَانِ جُنْدِيَانِ شَجَاعَانِ.

ج نشاط حدِّدْ فِيْمَ طَابَقَ النَّعْتُ مَنْعُوتَهُ فِي الجُمَلَ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:

الإعرابُ	التعريفُ أو التَّنْكِيرُ	التذكيرُ أو التَّأْنِيثُ	العددُ	
النَّصْبُ	التَّنْكِيرُ	التَّأْنِيثُ	الإفرادُ	١ قَابَلْتُ فِتْنَةً بَشُوشَةً.
.....	٢ الْوَالِدَانِ الْمُهَذَّبَانِ مَحْبُوبَانِ.
.....	٣ التَّقْيْتُ بِالْمُهَنْدِسِينَ الْمُبْدِعِينَ.
.....	٤ كَرَّمَ الْمُدِيرُ الصِّبَاتِ الْمُتَفَوِّقَاتِ.

• يتعرَّفُ التلميذ النَّعْتَ الْمَفْرَدَ.



انتبه يا صديقي:

قد يختلفُ النعتُ عن المنعوتِ في العلامة الإعرابِيَّة، مثل: (الطَّالِبُ المُجْتَهِدُونَ مُتَفَوِّقُونَ). (كافاً المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ المُجْتَهِدِينَ).

نشاط ٨ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ انضمَّ طالبٌ إلى الصفِّ.
 - ٢ حضرَ الزُّوَّارُ بالمعرِضِ.
 - ٣ استمعتُ إلى أُختي باهتمامٍ
 - ٤ احتفظتُ بصورتينِ
 - ٥ الأسواقُ مليئةٌ بالناسِ.
 - ٦ يعملُ في المَرَكزِ أطباءٌ
- (جَدِيدًا - جَدِيدٍ - جَدِيدٌ)
(المُهْتَمِينَ - المُهْتَمَانِ - المُهْتَمُونَ)
(شَدِيدٌ - شَدِيدٍ - شَدِيدًا)
(قَدِيمَانِ - قَدِيمَتَيْنِ - قَدِيمَتَانِ)
(الشَّعْبِيَّةُ - الشَّعْبِيَّةَ - الشَّعْبِيَّةِ)
(مَاهِرُونَ - مَاهِرِينَ - مَاهِرَانِ)



لاحظ يا صديقي

يجوزُ وَصْفُ جَمْعٍ غَيْرِ العَاقِلِ بالمُفْرَدِ المُؤنَّثِ، فنقولُ:
• اشترَيْتُ مَلايِسَ جَدِيدَةً.
• هذه لُوحَاتُ جَمِيلَةٌ.

نشاط ٩ اقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَّةَ، ثم حدِّدِ المَنعوتَ والنَّعتَ كما في المِثَالِ:

- ١ سَرتُ في طَريقِ مُزدجِمٍ.
 - ٢ أُحِبُّ القِصصَ المَليئةَ بالمُغامراتِ.
 - ٣ نَعَتزُ بالتاريخِ المَصرِيِّ.
 - ٤ حَيَّتُ اللاعِبِينَ المُمَيِّزِينَ في المَلاعبِ.
 - ٥ يُقدِّمُ المَرَكزُ دُورَاتٍ مَتمَيِّزةً.
- المَنعوتُ: طَريقِ النَّعتُ: مُزدجِمٍ
• المَنعوتُ: النَّعتُ:
• المَنعوتُ: النَّعتُ:
• المَنعوتُ: النَّعتُ:
• المَنعوتُ: النَّعتُ:

نشاط ١٠ ضع خَطًّا تحت النَّعتِ، ثم اختر حالته الإعرابِيَّةَ الصَّحيحةَ مما بين القوسين:

- ١ سَلَمْتُ على العَامِلِينَ النَشِيطِينَ.
 - ٢ حَضَرَ الطَّالِبُ المُجِدُّونَ.
 - ٣ شَكَرَتِ المُعَلِّمَةُ الطَّالِبَاتِ المُبَدِعاتِ.
 - ٤ ألقى العَالِمَانِ المَشهُورَانِ المُحَاضِرَةَ.
- (مَرْفُوعٌ - مَنصُوبٌ - مَجْرُورٌ)
(مَرْفُوعٌ - مَنصُوبٌ - مَجْرُورٌ)
(مَرْفُوعٌ - مَنصُوبٌ - مَجْرُورٌ)
(مَرْفُوعٌ - مَنصُوبٌ - مَجْرُورٌ)

• يتعرَّفُ التلميذُ علاماتِ إعرابِ النَّعتِ المفردِ (الرفعِ، والنصبِ، والجرِّ).

نشاط 1

حدِّدِ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَعْرِبْ كُلًّا مِنْهُمَا، كَالْمِثَالِ:

- ١ أعجبتُ بالجنودِ الأقوياءِ.
- ٢ هؤلاءُ مُفكِّرونَ مشهورونَ.
- ٣ قرأتُ كُتُبًا مُفيدةً عن الحضاراتِ.
- ٤ إنَّ المُعلِّماتِ النَّشيطاتِ محبوباتٌ.

إعرابه	النَّعْتُ	إعرابه	المنعوتُ
نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة	الأقوياءِ	اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة	١ الجنودِ
.....
.....
.....

نشاط 2

أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ:

- ١ التَّقَطُّنَا فِي الرَّحْلَةِ صُورًا.....
- ٢ كَانَتْ التَّلْمِيذَةُ..... تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا بِانْتِظَامٍ.
- ٣ عَرَفْتُنَا الْمُعَلِّمَةَ بِالتَّلْمِيذِيْنَ.....
- ٤ أَعْجَبْتُ بِفَرِيْقَيْنِ..... فِي الْعَمَلِ.
- ٥ إِنَّ الْمُهَنْدِسِيْنَ..... إِلَى الْخَارِجِ وَصَلُوا الْمَطَارَ.

نشاط 3

صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ:

- ١ أهْدَانِي الْمُعَلِّمُ مَجْلَةً عِلْمِيَّةً.
- ٢ الطَّلَابُ الْمُتَمَيِّزِينَ يَسْعَوْنَ إِلَى التَّفُوقِ.
- ٣ نَجَحْتُ بِمُسَاعَدَةِ كَبِيرَةٍ مِنْ أَهْلِي.
- ٤ اللَّاعِبُ الْمُبْتَدِئُ يَحْتَاجُ تَدْرِيْبًا.
- ٥ اسْتَمَعْتُ إِلَى طَالِبَتَيْنِ مُتَمَيِّزِيْنَ فِي الإِذَاعَةِ.
- ٦ يَضُمُّ الْمَعْرِضُ لُوْحَاتٍ لِفَنَانَاتٍ مُبْدِعَاتًا.

نشاط 4

اضْبِطْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- ١ الأَصْوَاتُ الْعَالِيَةُ تُرْعِجُ الْإِنْسَانَ.
- ٢ قرأتُ كُتُبًا مُتَرْجِمَةً عَنِ الْعُلُومِ.
- ٣ كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْأُمَمَاتِ الْمِثَالِيَّاتِ.
- ٤ سَأَلَ الْمُعَلِّمُ عَنِ الطَّالِبِ الْغَائِبِ.
- ٥ الْقِرَاءَةُ الْمُسْتَمِرَّةُ تُنَمِّي الْمَعْرِفَةَ.
- ٦ جَلَسْتُ عَلَى مَقْعِدٍ خَشْبِي.

• يستخدم التلميذ النعت استخدامًا صحيحًا.



تدريبات عامة



نشاط أ أجِب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١) إِنَّ الْمُعَلَّمَ الْمُتَقَنَ محبوبٌ. (اجْعَلِ اسْمَ إِنْ مثنًى، وَغَيْرَ مَا يَلزَمُ)
- ٢) اسْتَمَعَ الْجُمْهُورُ بِالْعَرَضِينَ (أَكْمِلْ بِنَعْتِ مُنَاسِبِ)
- ٣) بَاتَتْ الْأُمُّ الْعَطُوفَةُ سَاهِرَةً. (حَوِّلِ النَّعْتَ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ)
- ٤) تَقَدَّمَ الْوَطَنُ كَبِيرًا. (أَكْمِلْ بِمَنْعَوِيٍّ مُنَاسِبِ)
- ٥) التَّقِيْتُ بِجَنُودِ شُجْعَانٍ. (اجْعَلِ النَّعْتَ مَنْصُوبًا، وَغَيْرَ مَا يَلزَمُ)
- ٦) فَازَ أَحْيَى بِالْمَرْكَزِ الْأُولَى. (ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، وَصَوِّبْهُ)

نشاط ب اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ نَعْتًا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الكلمة	الجملة
١) نَشِيطٌ
٢) مَوْهوبِينَ
٣) الْمُجْتَهِدَانِ

نشاط ج اقرَأ الفقرة، ثم أكْمِلِ الجدولَ كما في المثال:

في صباح يوم مُشرقٍ، انطلقنا مع المُعلِّمين المُشرفين في رحلةٍ إلى حديقةٍ واسعةٍ، وكُنَّا مُتحمِّسين نرغبُ في اكتشافِ جمالِ الطبيعةِ. وفي الحديقةِ شاهدنا شجرتين كبيرتين تُظللانِ مساحتينِ كبيرتين يلعبُ فيهما الأطفالُ، وسمِعنا تغريدَ طيورٍ متنوّعةٍ، وأثناءَ تجوُّلنا التقتُ معلمائنا الماهراتُ بفتياتٍ صغيراتٍ يلعبنَ بهدوءٍ. كانتِ رحلةٌ مُمتعةٌ، زادتُ من حُبِّنا للطبيعةِ ومن احترامنا للعملِ الجادِّ.

◀ استخرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي:

- ١) نَعْتًا مَجْرُورًا بِالْكَسْرِ:
- ٢) نَعْتًا مَرْفُوعًا بِالضَّمَّةِ:
- ٣) نَعْتًا مَنْصُوبًا بِالْيَاءِ:
- ◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
- كَلِمَةٌ (مَسَاحَتَيْنِ) تُعْرَبُ:
- ◀ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا: ① الْمُعَلِّمِينَ: ② مُتَحَمِّسِينَ:
- ◀ ثَنَّ كَلِمَةَ (التَّجْرِبَةِ) وَغَيْرَ مَا يَلزَمُ: كَانَتْ التَّجْرِبَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ مُمْتَعَةً.

🎯 يُظْهِرُ التَّلْمِيذُ تَمَكُّنَهُ مِنْ فَهْمِ النَّعْتِ.

القواعد الإملائية

الهزّة المتوسطة على السطر

أ نشاط اقرأ الجُمْلَ، ولاحظِ الكَلِمَاتِ المُلوّنة:

② المروءة من صفات الكرام.

① اشترى أبي عباةً جديدةً.

لاحظ

- كُتِبَتِ الهزّةُ المتوسطةُ في (عَبَاءة - المُرُوَّة) على السطرِ.
- الهزّةُ في (عَبَاءة - المُرُوَّة) مفتوحةٌ.
- سُبِقَتِ الهزّةُ في الكَلِمَةِ (عَبَاءة) بألفٍ مدٍّ.
- سُبِقَتِ الهزّةُ في (المُرُوَّة) بواوٍ مدٍّ.

القاعدة

◀ تُكْتَبُ الهزّةُ المتوسطةُ على السطرِ إذا كانت:

- مفتوحةً وقبلها أَلِفٌ مدٌّ.
- مفتوحةً وقبلها واوٌ مدٌّ.

ب نشاط صلِ الكَلِمَةَ بسببِ كتابتها على السطرِ:

• مُلَاءة

• مفتوحةٌ وقبلها

• براءة

• أَلِفٌ مدٌّ

• مَقْرُوَّة

• تَفَاءَل

• مفتوحةٌ وقبلها

• إِضَاءة

• مَمْلُوَّة

• واوٌ مدٌّ

ج نشاط أكملِ الجُمْلَ الآتيةَ بالكَلِمَةَ الصحيحةَ مما بين الأقواس:

- ① أعجَبَنِي رَغَمَ أَنَّهُمَا قَدِيمَانِ. (البنان - البنائن - البنائن)
- ② الطُفْلُ؛ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِالنُّعَاسِ. (تثاؤب - ثناءب - تثاؤب)
- ③ حَمَلْتُ الحَقِيْبَةَ بِجَرِيصٍ؛ لِأَنَّهَا بالسوائلِ. (مملوءة - مملوئة - مملوأة)
- ④ يَظُنُّ المُخْطِئُ أَنَّهُ قَدْ يَهْرُبُ مِنْ (المسألة - المُساءلة - المسائلة)
- ⑤ تَرْدَادُ فَرَسٍ المُجَدِّينِ فِي النِّجَاحِ وَلَا (تتضاءل - تتضائل - تتضائل)
- ⑥ السَّائِحُ عَنِ أَمَاكِنِ الْإِنْتِظَارِ. (تسائل - تساءل - تسأل)

• يتعرف التلميذ قاعدة الهزّة المتوسطة على السطر.

**نشاط د** أكمل الجُمْلَ الآتيةَ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسّطةٌ على السطرِ:

١) تعلّمتُ منذُ الصَّغَرِ قواعدَ والكتابة.

٢) اشتَرْتُ أمي جديدةً.

٣) الجُمْلَةُ الاسميَّةُ باسمٍ.

٤) لا؛ فالتشاؤمُ من سماتِ الضَّعفاءِ.

٥) إذا أساءَ إليك جاهِلٌ، فلا تُردِّ بمثلها.

نشاط هـ أكملْ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسّطةٌ تحقِّقُ المطلوبَ بين القوسينِ:

١) القاعةُ بمصاييحٍ كثيرة. (مرادف: مُنارة)

٢) اشتَرْتُ لي أمي جديدةً. (جمع: عباءة)

٣) أقامتِ الدولةُ جديدينِ لخدمةِ المُواطنينِ. (مثنى: بناء)

٤) إذا الإنسانُ بالخيرِ وجدَه. (مضاد: تشاءم)

٥) كانتِ الرحلةُ بزيارةِ المُتحفِ المُصريِّ الكبيرِ. (مضاد: مُنتهية)

٦) حَكَمَ القاضي بـ المُتَّهمِ. (مضاد: إدانة)

نشاط و صوّب الخطأ الإملائيَّ في الكلماتِ المُلوّنة:

١) يمتازُ المُوظَّفونَ بالكفاءةِ العاليةِ. • التَّصويبُ:

٢) في الليلِ تَنَراى لنا النُجومُ مُضيئةً. • التَّصويبُ:

٣) تسألَتِ المُعلِّمةُ عن سببِ غيابِ صديقنا. • التَّصويبُ:

٤) امتلأَ الإِنانانُ بالعصيرِ. • التَّصويبُ:

٥) يتَّصِفُ شعبُ مصرَ بالمُروءةِ والكرمِ. • التَّصويبُ:

نشاط ز ادْمِجْ أَحْرَفَ هذهِ الكَلِماتِ وَفَقِّ ما تَعَلَّمْتَ من قواعِدِ إملائيَّةٍ كالمثالِ:

- | | | | |
|------------------|----------------|-------------------|---------|
| ١) قِ رَ اَ ا ت | • قراءات | ٢) مَ وُبُ و عَ ة | • |
| ٣) نُ بُ و عَ ة | • | ٤) يَ سَ ءَ ل | • |
| ٥) مُ ءَ ثَ رَ ة | • | ٦) يَ تَ سَ ءَ ل | • |
| ٧) مَ سَ ءَ لَ ة | • | ٨) تَ صَ ءَ ل | • |

• يكتُبُ التلميذُ كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على السطرِ كتابةً صحيحةً.



التطبيق على النصّ



أ نشاط اقرأ الفقرة التالية، ثمّ أجب:

ما إن عبّرنا البوابة الواسعة حتى ظهرَ أمامنا تمثال ضخم لرمسيس الثاني في الردهة الكبرى، يقف شامخاً تحت سقف زجاجيّ يسمح للضوء الطبيعيّ بأن ينساب على ملامحه الدقيقة. وقفتُ أمامه مذهولاً: كيف استطاع المصريّ القديم نحت هذا الجمال منذ آلاف السنين؟ وما الأدوات التي استخدمها؟ سارعتُ إلى تدوين أسئلتِي في دفترِي.

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

① نعتاً منصوباً: علامة نصبه ② نعتاً مرفوعاً: علامة رفعه:

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (زجاجيّ) تُعرب (خبيراً - فاعلاً - نعتاً)

② السائحون عن سرّ الحضارة المصرية. (يتساءل - يتساءل - يتساؤل)

◀ أكمل حسب المطلوب بين القوسين:

• رأى الطلاب تمثالاً لرمسيس الثاني. (نعتاً، واضبطه)

ب نشاط اقرأ الفقرة التالية، ثمّ أجب:

وكانت المفاجأة الكبرى عند زيارة ركن الطفل والتجارب التفاعلية، أمسكتُ فرشاة صغيرة وبدأتُ -مثل عالم آثار حقيقيّ- أزيل الرمال عن نسخة لقطعة أثرية مدفونة، ثم جرّبتُ كتابة اسمي بالهيروغليفية على ورقة بردي، وبعدها شاركتُ في لعبة ممتعة لترميم أجزاء تمثال مكسور، محاولاً اختيار القطع المناسبة لإعادته كما كان.

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مضافاً إليه: ② نعتاً:

③ مفعولاً به: ④ ضميراً: نوعه:

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (المفاجأة) تُعرب (مبتدأً - فاعلاً - اسمَ كان)

② كلمة (ترميم) تُعرب اسمًا مجرورًا وعلامة جرّه (الفتحة - الكسرة - الياء)

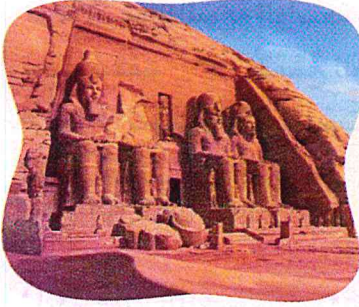
③ بعد افتتاح المتحف المصريون بمستقبلٍ مشرقٍ. (تفائل - تفاؤل - تفائل)

◀ ثنّ المفعول به في الجملة الآتية، وغير ما يلزم: أمسكَ الطفل فرشاة صغيرة.



أتحدّثُ بطلاقةٍ • آثَارُ بلادِي العظيمةُ

نشاط أ قبل أن تتحدّث، اقرأ نموذجَ التحدّثِ التالي عن عظمةِ الآثَارِ المصريةِ:



مصرُ خالدةٌ عبر الزمن، تشهدُ على ذلك آثَارُها التي تحكي تاريخًا يمتدُّ لآلافِ السنين، شاهدةٌ على حضارةٍ عظيمةٍ؛ فكلُّ أثرٍ مصريٍّ يحكي قصةً إبداعٍ وبناءٍ وإرادةٍ؛ ولهذا أفْتخِرُ بآثارِ بلادِي العظيمةِ، وأحافظُ عليها؛ لأنَّ مَنْ يحافظُ على آثَارِهِ يحافظُ على هويّتهِ.

لاحظ ما يلي:

- ① المُتحدّثُ في النموذجِ السابقِ يتحدّثُ عن فخريهِ بعظمةِ آثَارِ بلادِهِ وحرصِهِ عليها.
- ② بدأ المُتحدّثُ حديثَهُ بمقدمةٍ جذابةٍ (مصرُ خالدةٌ عبر الزمن ...).
- ③ استخدمَ المُتحدّثُ كلماتٍ تُعبّرُ عن مشاعِرِهِ ودوره، مثل: (أفْتخِرُ - أحافظُ عليها).
- ④ ختمَ المُتحدّثُ حديثَهُ بجملةٍ تُبرزُ قيمةَ التراثِ (مَنْ يحافظُ على آثَارِهِ يحافظُ على هويّتهِ).

نشاط ب مثلُ مع زميلك جوارًا قصيرًا بين مُرشِدٍ في المُتَحَفِ وزائرٍ صغيرٍ يسأله عن أهميةِ

المُحَافِظَةِ على الآثَارِ:



من مَهَارَاتِ العَرَضِ:

- تحدّث بصوتٍ واضحٍ ومُميَّزٍ.
- اضبطِ الكَلِمَاتِ ضبطًا صحيحًا.
- استخدم لغةَ الجسدِ المُعبِّرةَ.
- انظُرْ إلى الجمهورِ.

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرُقعة مرة أخرى، مستعينًا بالملاحظات الآتية:

أحسِّنْ خَطِّي



لاحظ رسم حرفي الدال والذال في



- الجزآن مستقيمان، والثاني أطول.
- نقطة الرقعة تشبه المستطيل.



- الجزء الأول يشبه بداية الباء.
- نقطة النسخ أضلاعها متساوية.



شباب مصر زخِر الوطن و دليل قوتها.

شباب مصر زخِر الوطن و دليل قوتها.

تغيير حدثٍ في قصةٍ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

القصة نصٌّ أدبيٌّ نثرِيٌّ موجزٌ يقدِّمُ حدثًا أو موقفًا في زمنٍ قصيرٍ ومكانٍ محدّدٍ، ويعبّر عن موقفٍ أو جانبٍ من جوانب الحياة، ومن عناصر القصة:

عناصر كتابة قصةٍ

الشخصيات

الأحداث

المكان

الزمن

الخاتمة

لكننا اليوم سنركّز على الأحداث فقط، وسنرى كيف يمكن لتغيير صغير أن يبدّل مجرى القصة، وهناك خطواتٌ تُساعدك في تغيير حدثٍ في القصة بنجاح:

١ اقرأ القصة جيدًا، وافهم أحداثها.

٢ حدّد الحدث الذي يمكن تغييره.

٣ تخيل نهاية القصة بعد تغيير الحدث.

٤ اكتب القصة مستخدمًا الحدث المختلف.

٥ راجع القصة؛ لتتأكد من ترابطها ومنطقيتها.

نشاط أ اقرأ القصة التالية قبل تغيير الحدث وبعده:

القصة بعد تغيير الحدث

في صباح مُشرقٍ، وقفت الحافلة أمام بوابة المتحف المصري، نزل التلاميذ ومعهم المعلمة، دخلوا القاعة الأولى يتأملون التماثيل، ثم انتقلوا إلى قاعة الحياة اليومية. اقترب أسير من قطعة أثرية صغيرة، فرجع يده يسأل المرشدة إن كان يمكنه لمسها. ابتسمت المرشدة وقالت: يمكنك مشاهدة القطع دون لمسها حتى نحافظ عليها.

قال أسير في نفسه: الحمد لله أني استأذنت قبل لمس القطعة الأثرية، لو كنت لمستها دون استئذان لكنت أشعر بالذنب.

خرج أسير من المتحف، وقد تعلم أن احترام الآثار هو احترام لتاريخ وطنه.

القصة قبل تغيير الحدث

في صباح مُشرقٍ، وقفت الحافلة أمام بوابة المتحف المصري، نزل التلاميذ ومعهم المعلمة، دخلوا القاعة الأولى يتأملون التماثيل، ثم انتقلوا إلى قاعة الحياة اليومية. اقترب أسير من قطعة أثرية صغيرة، فأراد أن يراها عن قرب، فمد يده ولمسها، قالت المرشدة بلطف: يا أسير، هذه القطع ثمينة، لا نلمسها حتى نحافظ عليها.

شعر أسير بالحرج، وقال مُعتذرًا: آسف، لن أكرّر ذلك. ابتسمت المرشدة وقالت: هكذا نحمي تاريخنا يا بُنيّ.

خرج أسير من المتحف، وقد تعلم أن احترام الآثار هو احترام لتاريخ وطنه.

• يتذكّر التلميذ عناصر القصة ويتعرّف كيفية تغيير حدثٍ في قصة.



نشاط ب

اقرأ النموذجين الآتيين، ثم أجب عن الأسئلة:

سَيِّئَاءٌ... كما لم أتخَيَّلها

القصة بعد تغيير الحدث

أعلنت المدرسة عن رحلة نصف العام إلى سَيِّئَاءَ،
تحمَّس الطلابُ إلا سارة؛ فقد كانت تظنُّ أن سَيِّئَاءَ
مجردُ سلسلةٍ من الجبالِ بلا حياةٍ.

لاحظَ والدُ سارةَ عدمَ اهتمامِها بالرحلة؛ فعرضَ عليها
فيلمًا وثائقيًا عن جمالِ سَيِّئَاءَ.

انبهرت سارةُ بما رأت وتغيَّر شعورُها تمامًا، فاستعدتْ
للرحلةِ جيدًا، وأخذت كلَّ ما يلزمُها.

وما إن وصلت إلى سَيِّئَاءَ ونزلت من الحافلة، حتى رأت
جمالَ البحرِ الذي يلمعُ تحت أشعةِ الشمسِ، والجبالَ
بألوانها الرائعةِ العجيبة؛ فظلت تقفُ من الحماسِ.

رأتها صديقتها ندى فضحكت وقالت: «ما أجملَ
سَعادتِكَ!».

قالت سارةُ: «نعم، أنا سعيدةٌ وسأستغلُّ كلَّ دقيقةٍ
لأملأ قلبي بروعةِ سَيِّئَاءَ».

القصة قبل تغيير الحدث

أعلنت المدرسة عن رحلة نصف العام إلى سَيِّئَاءَ،
تحمَّس الطلابُ إلا سارة؛ فقد كانت تظنُّ أن سَيِّئَاءَ
مجردُ سلسلةٍ من الجبالِ بلا حياةٍ.

لم تهتمَّ سارةُ بالرحلة، فذهبت دونَ استعدادٍ؛
نسيَّت قُبعتها وخذاءها المريحَ ودفترها، وجلست
في الحافلة بلا اهتمامٍ.

ولكن ما إن وصلت إلى سَيِّئَاءَ حتى دهَّشت من
جمالِ البحرِ الذي يلمعُ تحت أشعةِ الشمسِ،
والجبالِ بألوانها الرائعةِ العجيبة، فدَمت؛ لأنها
لم تستعدَّ جيدًا.

لاحظت صديقتها ندى حُزنها؛ فقالت لها:
«لا تجعلِي الندمُ يُضيِّعُ عليكِ فرصةَ الاستمتاعِ».
اقتنعت سارةُ وقالت: نعم، يجبُ أن أستغلَّ كلَّ
دقيقةٍ لأملأ قلبي بروعةِ سَيِّئَاءَ.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

- ١) في القصتين (تغيَّرت - لم تتغيَّر) الشخصياتُ.
- ٢) في النموذج الثاني تم إضافة جُملةٍ تُمثلُ نقطةَ تحوُّلٍ في الأحداث، وهي جُملةُ:
(تحمَّس الطلابُ إلا سارة - لاحظَ والدُ سارةَ عدمَ اهتمامِها بالرحلة)
- ٣) تغيَّرت أحداثُ القصة الثانية عن القصة الأولى بـ
(مشاهدة سارة الفيديو الوثائقي - وصول سارة إلى سَيِّئَاءَ)
- ٤) القصة بعد تغيير أحداثها (حافظت على ترابطها - فقدت ترابطها).
- ٥) (حافظت - لم تحافظ) القصة بعد تغيير الحدث على منطقيتها.

• يميز التلميذ القصة قبل تغيير أحداثها وبعده، ويحدد الأحداث التي تغيَّرت.

نشاط

اقرأ القصة التالية، ثم حللها بعد تغيير الحدث الرئيسي:



القصة قبل تغيير الحدث

في صباح يوم الجمعة، كانت أسرة مالك تستعد لرحلة إلى أهرامات الجيزة، قال الأب: «فلننطلق في الساعة الثامنة حتى نستمتع باليوم كله». لكن الجميع تأخر في تجهيز أغراضه: نسي الأخ حقيبته، وتأخرت الأخت في ارتداء ملابسها. انطلقت السيارة متأخرة، وحين وصلوا، كان المكان مزدحمًا، ولم يقوموا بالجولة كما كانوا يخططون لها. قال الأب بلطف: «لو كنا جاهزين في الوقت المحدد لكننا استمتعنا بالرحلة أكثر من ذلك». قال الجميع: «نعم يا أبي، أنت مُحقٌّ»، ووعده أن يكونوا في المرة القادمة أكثر تنظيمًا؛ لأن الاستعداد المبكر يجعل اليوم أجمل.

القصة بعد تغيير الحدث

في صباح يوم الجمعة، كانت أسرة مالك تستعد لرحلة إلى أهرامات الجيزة، قال الأب: «فلننطلق في الساعة الثامنة حتى نستمتع باليوم كله». استيقظ الجميع مبكرًا، وكانت الأغراض مرتبة منذ الليلة السابقة؛ فكانت الأسرة جاهزة قبل الموعد بوقت مناسب. انطلقت السيارة في وقت مثالي، وعندما وصلوا وجدوا المكان غير مزدحم، والجو لطيفًا. بدءوا جولتهم بين الأهرامات، والتقطوا صورًا جميلةً، وركبوا الجمال، واستمعوا لشرح المرشد السياحي شعر الجميع بسعادة كبيرة، فقال الأب: «التنظيم الجيد يمنحنا وقتًا أجمل وذكريات لا ننسى». قال الجميع: «نعم يا أبي، أنت مُحقٌّ؛ لأن الاستعداد المبكر يجعل اليوم أجمل».

تحليل تغيير الحدث

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">الأحداث - نقطة التحول</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">النهاية بعد تغيير الأحداث</p>  </div>
---	--

• اقرأ التلميذ نموذج كتابة القصة ولاحظ القصة بعد تغيير الحدث، ثم يحلله في الجدول.



نشاط د اقرأ القصة القصيرة عن فتاةٍ ذهبت إلى مكتبة الإسكندرية، وقرأت التعليمات قبل الدُخول، ثم قم بتغيير الحدث، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة:

القصة بعد تغيير الحدث

ذهبت مريم مع أَسرتها إلى مكتبة الإسكندرية في صباح مُشرقٍ. وقفت أمام البوابة الكبيرة تقرأ التعليمات قبل الدُخول، لكنها فوجئت بوجود صيانة في قاعة الكُتب الرئيسية، ولم يُسمح بالدخول إليها. شعرت بالضيق في البداية، لكنها قررت استغلال الزيارة بطريقةٍ أخرى.

القصة قبل تغيير الحدث

ذهبت مريم مع أَسرتها إلى مكتبة الإسكندرية في صباح مُشرقٍ. وقفت أمام البوابة الكبيرة تقرأ التعليمات بدقة قبل الدُخول، وتستفسر عن القاعات المسموح بزيارتها. كانت تشعر بحمايس شديد؛ فهذه هي الزيارة الأولى لها للمكتبة التي سمعت عنها كثيرًا.

دخلت مريم إلى قاعة الكُتب، تتأمل الرفوف العالية والكُتب المتنوعة. توقفت أمام كتاب عن الحضارة المصرية القديمة، وجلست تقرأ صفحاته الأولى بإعجاب. ثم شاهدت معرضًا صغيرًا يعرض نماذج أثرية مبهرة، فدونت ملاحظاتها بحرص لتستفيد منها في مشروعها المدرسي.

في نهاية الزيارة، قالت مريم لأَسرتها: «اليوم كان رائعًا؛ فقد تعلمت أشياء جديدة، وشعرت بأن القراءة رحلة لا تنتهي».

نشاط هـ قيم كتابتك وفق البنود التالية:

أظهرت تفوقًا	حققت الهدف	سأحاول مرةً أخرى	
.....	١ حدتُ الحدث الرئيس للقصة.
.....	٢ غيرتُ الحدث بطريقة منطقية.
.....	٣ غيرتُ النهاية؛ لتناسب تغيير الحدث.
.....	٤ كتبتُ جملاً صحيحةً ومترابطةً.
.....	٥ تأكدتُ من أن كتابتي خالية من الأخطاء النحوية والإملائية.

• يكتب نهاية القصة بعد تغيير الحدث مراعيًا عناصرها.

مِمْ نَفْسَكَ

نموذج الكتاب المدرسي

أولاً

(التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم أعد كتابتها بعد تغيير الجزء الملون فيها، وتغيير ما يترتب عليه.

في العطلة قررت أسرة كريم قضاء يوم ممتع في وادي الرّبان بالفيوم. فتّح الأب تطبيق الخرائط على هاتفه ليُرشدَه إلى الطريق الصحيح، لكنّه كتب اسم المكان خطأً، وبعد قليل اكتشفوا أنّهم سلكوا طريقاً غير صحيح. قالت الأم: «يبدو أنّ التكنولوجيا تحتاج إلى عقلٍ مننّب» قال الأب: «الخطأ وارد، لكنّ المهم أن نتعلّم منه».

ثانياً

(القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

تعدّ المتاحف نوافذ نطل منها على التاريخ، فهي تحفظ آثار الأجداد وتعرض أعمالهم الفنيّة النادرة من تماثيل وأوان فخاريّة وغير ذلك، والذي يزور المتحف ما إن يدخل من الردهة حتّى يشعر أنّه سافر عبر الزمن، فهو يرى صوراً من الحياة اليوميّة للمصريين القدماء نقشت على جدران المعابد، ويرى كيف عاش المصري القديم وصنع حضارته.

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① معنى (المدخل): ② جمع (تمثال):
- ◀ أجب: كيف وصلت إلينا صور الحياة اليوميّة للمصريين القدماء؟
- ◀ أكمل: المتاحف مهمّة؛ لأنّها

ثالثاً

(القواعد النحويّة) أجب عما يلي:

◀ أعرب ما تحته خط: عاد التلاميذ من زيارتهم للمتحف المصريّ.

◀ أكمل بنعتٍ مناسبٍ واضبطه: شاهد السائحون الهرم

رابعاً

(القواعد الإملائيّة) أجب عما يلي:

- ◀ اختر الكلمة التي كتبت فيها الهمزة المتوسّطة على السطر:
- ◀ صوّب الكلمة التي بين القوسين:
- ① أجب (قراءة) القصص.
- ② التلميذ (يتساءل) عن مواعيد الإمتحانات.



قِيمْ نَفْسَكَ

نَمُوذَج سِيْلَاحِ التَّلْمِيذِ



أَوَّلًا

(التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم غير أحداثها بعد إضافة هذه الجملة «سعيدًا؛ فقد حصل على درجات أفضل من درجات الشهر الماضي»، بدلًا مما تحته خط:

نقطة تحوّل

«ذات مساءً جلسَ حازمٌ في غرفته حزينًا؛ فقد حصلَ على درجاتٍ أقلَّ من درجاتِ الشهر الماضي، فكَّر في سببِ ذلك، وقالَ لنفسِهِ: «لقد انشغلتُ عن الدراسة في هذا الشهر؛ بسببِ الدراجة الجديدة التي اشتراها لي أبي، ولم أرتبْ أولوياتي، قلتُ ساعاتُ مذاكرتي، وزادَ وقتُ لعبي بالدراجة، يجبُ أن أرتبُ أولوياتي.»

ثانيًا

(القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة الآتية:

في جولةٍ لركنِ الطِّفْلِ والتجاربِ التفاعليَّةِ بالمتحفِ المصريِّ، اكتشَفَ أحمدُ تمثالًا قديمًا مخفيًا بين الأنقاض، وكان يقفُ شامخًا وبجانبه نسخةٌ من برديةٍ تحملُ رموزًا غامضةً. جلسَ أحمدُ يدرُسُ كلَّ رمزٍ بعنايةٍ، متأملًا التفاصيلَ الدقيقةَ ومُتفكِّرًا في معنى الرسومِ. كان الجوُّ مُحاطًا بالغموضِ والإثارة، لكنَّه مُمتعٌ جدًّا؛ إذ شعرَ أنَّ كلَّ اكتشافٍ هو تجربةٌ فريدةٌ، وكلُّ قطعةٍ أثريةٍ كانت تحكي قصةً مستقلةً، وكان كلُّ رمزٍ في البردية يفتحُ نافذةً صغيرةً على حياة المصريين القدماء، مما جعله يعيشُ لحظاتٍ من التشويقِ والفهمِ العميقِ للتاريخِ.

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (عاليًا مرتفعًا): مضاد (ممل): ③ مفرد (نسخ):

◀ ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) العبارة غير الصحيحة:

① جلسَ أحمدُ يدرُسُ الرموزَ الموجودةَ على البردية بدقةٍ وتأملٍ. ()

② شعرَ أحمدُ بالمللِ أثناء اكتشافه للقطع الأثرية. ()

◀ أجب: كيف ساعدت الرموز الموجودة على البردية أحمد في فهم حياة المصريين القدماء؟

ثالثًا

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يعملُ الجندي الشجاع ليلاً ونهارًا لحماية الوطن، ويبذلُ جهدًا صادقًا ليبقى الأمنُ مستقرًا في كلِّ مكان.»

◀ أعرب ما تحته خط: ① الجندي: ② جهدًا:

◀ استخرج: ① نعتًا وعلامة إعرابه: ② مضافًا إليه: ③ ظرفًا: نوعه:

رابعًا

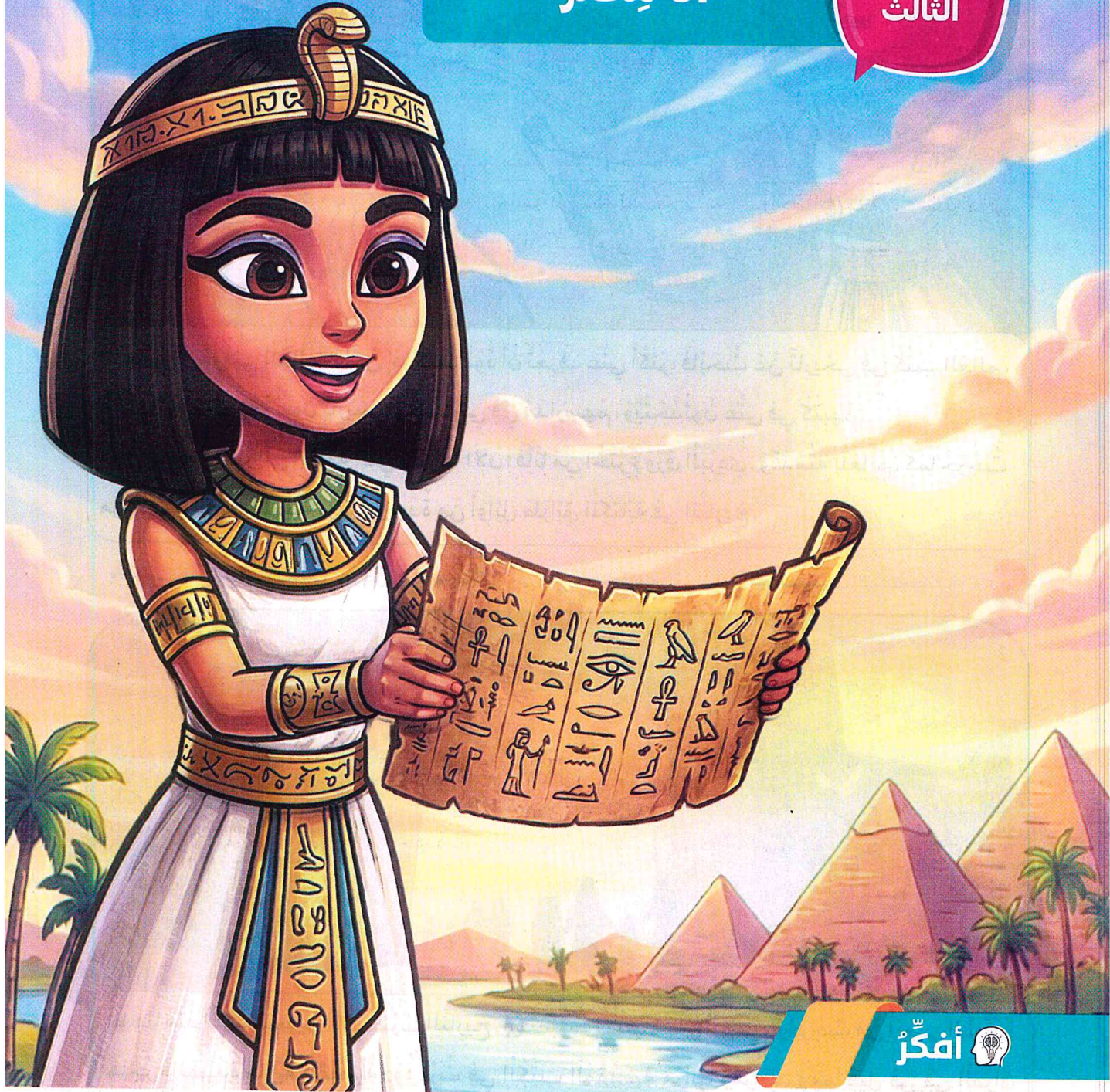
(القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① السُّيَاحُ عن أسرار الحضارة المصريَّة. (تساؤل - تساءل - تسائل)

② يُحِبُّ الأطفالُ الكُتُبِ. (قراءة - قرأه - قراءة)

أنا مِصْرُ

الدرس
الثالث



أفكّر

- إذا أردت أن تُقدِّمَ بلدك للعالم، فما أهمُّ ما ستذكره عنه؟
- لماذا نهتمُّ بمعرفة تاريخ بلادنا؟
- ماذا تتوقَّع أن تقول مصرُ لأبنائها لو تحدَّثت إليهم؟

أَنَا مِصْرُ



أَنَا مِصْرُ.. يَعْرِفُنِي الْعَالَمُ. وَلَكِنْ إِذَا كُنْتَ تَوَدُّ أَنْ تَعْرِفَ عَنِّي أَكْثَرَ، فَابْحَثْ عَن تَارِيخِي فِي كُتُبِ الْعَالَمِ، فَأَطْفَالُ الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ تَارِيخِي وَحَضَارَتِي فِي مَدَارِسِهِمْ، وَيَتَحَدَّثُونَ عَنِّي فِي كُتُبِهِمْ. وَإِذَا أَرَدْتَ، فَانظُرْ إِلَى الْوَرَقَةِ الَّتِي تَقْرُؤُهَا الْآنَ؛ فَأَنَا مَنِ اخْتَرَعُ وَرَقَ الْبُرْدِي، وَقَدَّمْتُهُ لِلْعَالَمِ، كَمَا خَرَجْتُ مِنْ أَرْضِي الْهَيروغليفيَّة، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَوَائِلِ طَرَائِقِ الْكِتَابَةِ فِي التَّارِيخِ.



• ما الطريقة التي استخدمها المصريون القدماء للكتابة؟

• أين يمكنك أن تبحث لتعرف أكثر عن تاريخ مصر؟



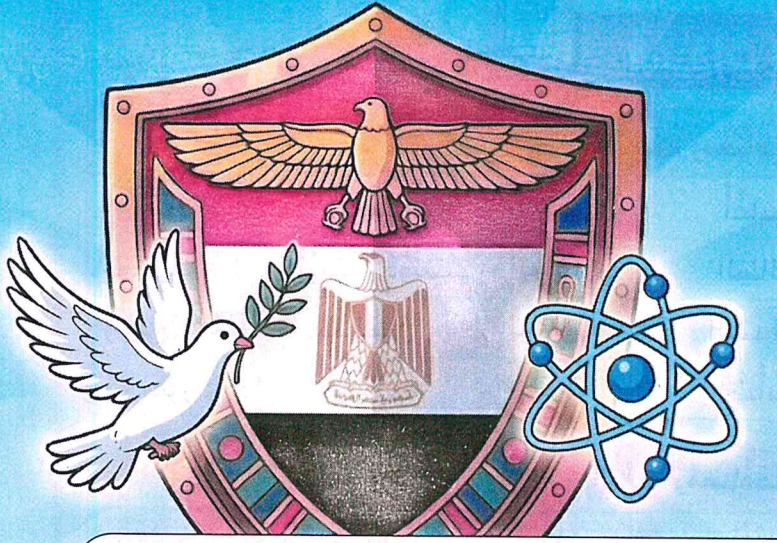
أَنَا هُنَا مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ... سَطَّرْتُ التَّارِيخَ. اسْتَقْبَلْتُ الْأَنْبِيَاءَ عَلَى أَرْضِي، وَخَرَجْتُ مِنْ أَرْضِي السَّيِّدَةِ هَاجِرًا وَالسَّيِّدَةَ مَارِيَّةَ الْقُبْطِيَّةِ، وَذَكَرْتُ فِي الْكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ، وَمِمَّا قِيلَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿أَدْخُلُوا مِصْرَانَ شَاءَ اللَّهُ ءَامِينَ﴾. [سورة يوسف: ٩٩]

أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ بِالْأَمَانِ، أَحِبُّ الضَّيْفَ وَأَسْتَقْبِلُهُ بِالْمَحَبَّةِ، فَتَحْتُ أَبْوَابِي مُرَحِّبَةً بِالْمَلَائِكِينَ عَبْرَ الْعُصُورِ.



• كيف تستقبل مصر ضيفها؟

• اذكر دليلاً من الفقرة على أن مصر بلد آمن.



وَلَكِنْ بِقَدْرِمَا أَحْبَبُ الصَّيْفَ، بِقَدْرِمَا أَقْهَرُ
المُعْتَدِي، فَجُنُودِي خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ .
 أَنَا مَنْ شَهِدْتُ أَعْظَمَ الْإِنْتِصَارَاتِ،
 وَأَهَمَّ مُعَاهَدَاتِ السَّلَامِ، أَخْرَجُ مِنْ
المِخْنِ أَقْوَى مِنْ ذِي قَبْلُ، وَأَخْتَارُ دَائِمًا
 أَنْ أَكْسِبَ احْتِرَامَ الْعَالَمِ لَا تَعَاظِفُهُ .
 أَنْزَتْ الْأَرْضُ بِالْعِلْمِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا،
 وَخَرَجَ مِنْ أَرْضِي مَنْ نَالُوا جَائِزَةَ نُوْبِلِ
 مِثْلَ: الرَّئِيسِ السَّادَاتِ لِلسَّلَامِ، وَالْأَدِيبِ
 نَجِيبِ مَحْفُوظِ لِلْأَدَبِ، وَالْعَالِمِ أَحْمَدَ زُوَيْلِ لِلْكَيمِيَاءِ .



• مَنْ حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوْبِلِ فِي الْأَدَبِ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ؟

• مَاذَا يَحْدُثُ لِمِصْرَ عِنْدَمَا تُعْرَبُ بِالمِخْنِ؟



أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ بِسُرُوتٍ عَدِيدَةٍ، وَشَعْبِي مِنْ أَعْظَمِ تَرَوَاتِي، فَنَحْنُ هُنَا مِنْذُ بَدَءِ التَّارِيخِ .
 يَا أَبْنَاءَ مِصْرَ .. مِصْرُنَا الْأَمْنَةُ أَمَانَةٌ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ .
 تَذَكَّرُوا أَنَّ عَلَيَّ هَذِهِ الْأَرْضُ نَفْسُهَا مَشَى أَجْدَادُكُمْ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ . لَقَدْ سَلَّمُواهَا لَكُمْ أَمْنَةً، وَمُهَمَّتْكُمْ
 أَنْ تُحَافِظُوا عَلَيْهَا كَذَلِكَ: أَمْنَةً، سَالِمَةً، حُرَّةً، أَيْبَةً، مُتَطَوِّرَةً لِأَبْنَائِكُمْ مِنْ بَعْدِكُمْ .



• مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ مِصْرَ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

• مَا أَعْظَمُ تَرَوَاتِ مِصْرَ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ



الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَوَدَّ	تُحِبُّ	أَفْهَرُ	أَغْلِبُ	نَالُوا	حَصَلُوا عَلَى
سَطَّرْتُ	كَتَبْتُ / دَوَّنتُ	المُعْتَدِي	الظالم	الأديب	المَاهِرِ بِفُنُونِ الأَدَبِ
﴿ءَامِنِينَ﴾	سَالِمِينَ	المِحَن	الشدائد	ثَرَوَات	المُرَادُ: خَيْرَات
عَبَّرَ	خِلَالَ	أَنرَتْ	أَصَّاتْ	أَيَّة	عَزِيرَةٌ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَعْرِفُ	تَجْهَلُ	أَهَمُّ	أَتَفَهُ	أَنرَتْ	أَظْلَمَتْ
أَوَائِلُ	أَوَاخِرُ	السَّلَامُ	الْحَرْبُ	نَالُوا	أَعْطَوْا
أَمِينٌ	خَائِفِينَ	المِحَن	الرِّخَاءُ	عَدِيدَةٌ	قَلِيلَةٌ
أَنْعَمَ	حَرَمَ	أَقْوَى	أَضْعَفُ	بَدَأَ	نَهَايَةٌ
المُعْتَدِي	المُسَالِمِ	أَخْتَارَ	أَجْبَرَ عَلَى	تُحَافِظُوا عَلَيْهَا	تُضَيِّعُوهَا
خَيْرٌ	شَرٌّ	أَكْسَبَ	أَخْسَرَ	حَرَّةٌ	مُحْتَلَّةٌ
أَعْظَمَ	أَحْقَرُ	أَخِيرَامُ	إِهَانَةٌ	أَيَّة	ذَلِيلَةٌ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

تَارِيخٌ	تَوَارِيخٌ	الصَّيْفُ	الصُّيُوفُ / الأَصْيَافُ	الأَدِيبُ	الأُدْبَاءُ
العَالَمُ	العَوَالِمُ	جَائِزَةٌ	جَوَائِزُ	العَالِمُ	العُلَمَاءُ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ	الرَّئِيسُ	الرُّؤَسَاءُ	شَعْبٌ	شُعُوبٌ

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَوَائِلُ	أَوَّلُ	أَبْوَابُ	بَابٌ	المِحَن	المُحْنَةُ
آلَافٌ	أَلْفٌ	المَلَائِينِ	المِلْيُونِ	ثَرَوَات	ثَرَوَةٌ
السَّنِينِ	السَّنَةُ	العُصُورِ	العَصْرُ	أَجْدَادٌ	جَدٌّ
الأَنْبِيَاءُ	النَّبِيِّ	جُنُودٌ / أَجْنَادٌ	جُنْدِيٌّ	أَبْنَاءُ	ابْنٌ

أضف إلى معلوماتك:



◀ جائزة نوبل: جائزة عالمية تُمنح كل عام لمن يقدم إنجازاتٍ عظيمة تُفيد البشرية.



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



التذكر

١ من أي شيء صنع المصريون ورق الكتابة؟
- صنعه من نبات البردي.

٢ ما المجالات التي حصل فيها أبناء مصر على جائزة نوبل في العصر الحديث؟
- حصل أبناء مصر في العصر الحديث على جائزة نوبل في السلام، والأدب، والكيمياء.

الفهم

٣ لمصر مكاتنها الدينية، وضّح.

- ذكرت مصر في القرآن الكريم في عدة مواضع بالخير والأمان، وفيها عاش بعض أنبياء الله (عليهم السلام).

٤ ماذا يعني أن مصر «تخرج من المحن أقوى من ذي قبل»؟

- يعني أنها تتغلب على الصعوبات، وتصبح أقوى بعد كل أزمة.

التطبيق

٥ إذا كان لك صديق من دولة أجنبية، فكيف تشجعه على زيارة مصر؟
- أخبره أن مصر بلد الأمان، ومهد العلم والحضارة، وأثارها عريقة وشعبها كريم.

٦ كيف تحافظ على مصر من خلال سلوكك اليومي؟

- بالمحافظة على نظافة شوارعها، واحترام القانون، وإتقان العمل.

التحليل

٧ قارن بين موقف مصر من الضيف، وموقفها من المعتدي؟

مصر تستقبل الضيف بالمحبة وترحب به، بينما تقهر المعتدي بجنودها الذين هم خير أجناد الأرض.

٨ لماذا تختار مصر أن تكسب احترام العالم لا تعاطفه؟

- لأن الاحترام يكون للقوي صاحب المكانة العالية، أما التعاطف فيكون للضعيف الذليل.

التقييم

٩ في رأيك، هل يكفي تاريخ مصر العريق وحده ليجعلها تحظى باحترام العالم؟ ولماذا؟

- لا، فتاريخ مصر العريق لا بد أن يقترن بإنجازات تثبت استمرار دورها الحضاري لتنال احترام العالم.

١٠ «الحفاظ على مصر مهمة الكبار فقط». هل تتفق مع هذا القول؟ ولماذا؟

- لا أتفق؛ فالحفاظ على مصر مهمة الجميع كباراً وصغاراً، والمجد يُصنع بالكفاح والعمل الذي يبدأ من الصغر.

الإبداع

١١ ابتكر بعض العبارات التي تُعبّر عن مكانة مصر وعظمتها قديماً وحديثاً.

- مصر مهد الحضارة، بلد الأمان والأمان، مصر قصة مجد لا ينتهي، مصر ذكوة التاريخ وقلب العالم.

١٢ تخيل أنك تكتب رسالة جديدة من مصر لأبنائها، ما أهم فكرة سضيفها؟

- سأضيف فكرة الحفاظ على البيئة، وأهمية المداومة على العلم، وضرورة الاتحاد بين أبنائها.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُدرّجة وفقاً للمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

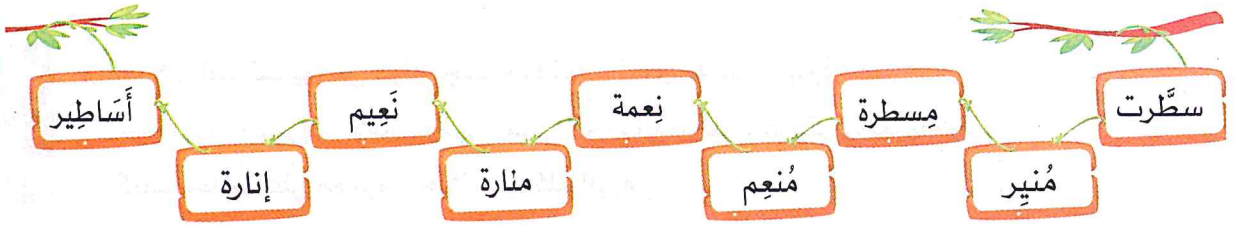
هيا نتعلم مفردات جديدة



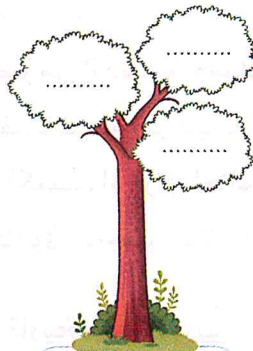
نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ① سَطَّرْتُ في دَفْتَرِي مَلاحِظَاتٍ مُهِمَّةً.
 - ② العاقِلُ مَنْ يُحَافِظُ عَلَى ثَرَوَاتِهِ.
 - ③ نعيشُ في أرضِ بِلَادِنَا آمِنِينَ.
 - ④ الشخصيةُ الأيِّبَةُ لا تستسَلِمُ للضعفِ.
 - ⑤ تَظْهَرُ المَحَنُ قوَّةَ الإنسانِ وصبره.
- (حَدَّدْتُ - لَوَّنْتُ - كَتَبْتُ - قَرَأْتُ)
 (إنجازاته - خيراته - أعماله - أفكاره)
 (أحرارًا - سالمين - سعداء - أصحاء)
 (العاقلة - الصبورة - العزيزة - الواعية)
 (الأعمال - الأيام - الأمانى - الشدائد)

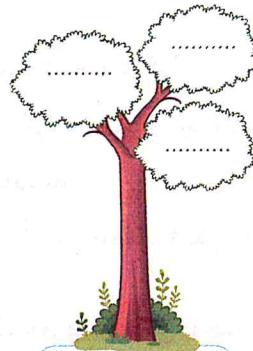
نشاط ب صنّف كل كلمة من الكلمات الآتية في شجرة الجذر اللغوي المناسب لها كالمثال:



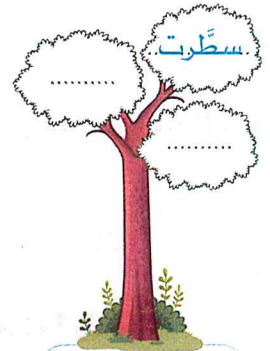
الجذر: هو أصل الكلمة مثل:
 (س - م - ع) وهذا الجذر يكون
 مجموعة من الكلمات، مثل:
 سمع - سامع - مسموع -
 سماعة - مُسْتَمِع - استماع.



نعم



نور



سَطَّرْتُ

نشاط ج أكمل الجمل الآتية بكلمات من النصّ حسب المطلوب بين القوسين:

- ① بالصبر يتجاوز الإنسان
 - ② عاشت مصرُ لا تعرفُ الدُلَّ.
 - ③ بعد كلِّ يأتي الأملُ.
 - ④ كَرَّمَتِ الوزارةُ المُبدِعينَ.
 - ⑤ المُديرُ الضيوفَ بابتِسامةٍ.
- (مُرادفُ: الشدائد)
 (مضادُّ: ذليلة)
 (مفردُ: محن)
 (جمعُ: الأديب)
 (كلمة جذرها: قبل)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط د

صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

الأمان

① أَلْقَيْتُ السَّلَامَ عَلَى الْحَاضِرِينَ.

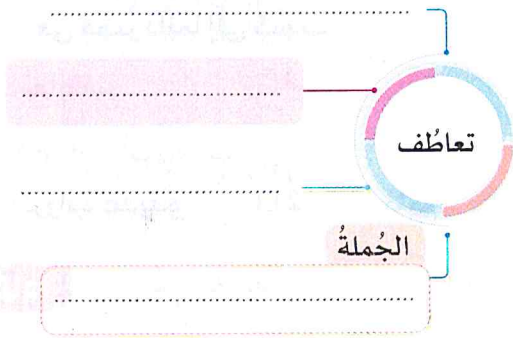
التحية

② الْعَدْلُ يَنْشُرُ السَّلَامَ فِي الْمَجْتَمَعِ.

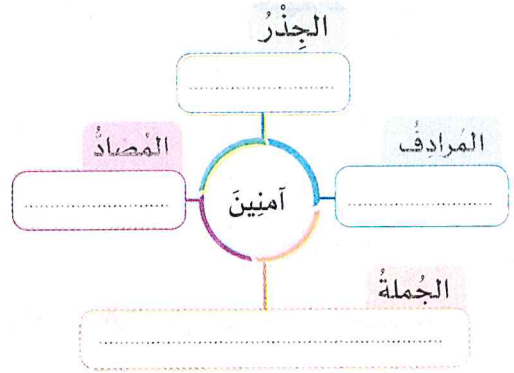
نشاط هـ

أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ كَلِمَةِ (أَمِينٍ)، وَعَائِلَةَ كَلِمَةِ (تَعَاطَفَ)، ثُمَّ وَظَّفْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

عائلة الكلمة



خريطة الكلمة



نشاط و

اقْرَأ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

استقبل يوسفُ صديقه الأجنبي الذي جاء في زيارةٍ إلى مصر، واستضافه في قريته الهادئة بمحافظة الفيوم، حيث رَحَّبَ به أهلها ترحيبًا شديدًا. انبهرَ الزائرُ بجمال الطبيعة، ورأى الأهالي يعملون معًا في جَنِي ثَمَارِ النخيل بروح التعاون والمحبة. ابتسم يوسفُ وقال له: «أودُّ أن تُطِيلَ زيارتك؛ لتتعرَّفَ أكثرَ على سِحْرِ هذا الوطن وتزورَ أماكنَ عديدةً في مصر؛ فحضارُهُ مصرَ الأيِّبة لا تقاسُ بعظمة آثارها وحدها، بل بروعة شعبها المُسالِم الذي أنعمَ عليه اللهُ بقلوبٍ طيبةٍ».

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مُرَادِفُ (العزيزة): ② مفرد (شعوب): ③ مُضَادُّ (المعتدي):

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرَادِفُ (أودّ): (أقترح - أحب - أسعد - أشرف)
 ② مُضَادُّ (عديدة): (فريدة - وحيدة - قليلة - منعدمة)
 ③ جِذْرُ (ترحيب): (رحب - حرب - ربح - برح)

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

هيا نفهم ونناقش



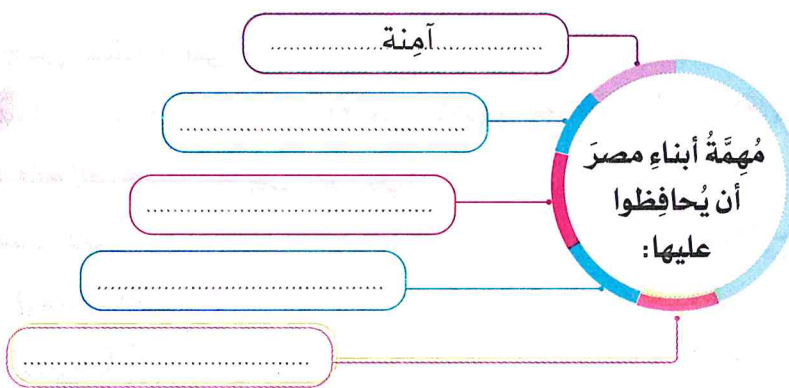
نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ الفكرة الرئيسة في النص
 ثروات مصر الطبيعية عظمة مصر وتاريخها انتصارات مصر جهود علماء مصر
- ٢ الشعور الذي يظهر من حديث مصر عن نفسها هو
 الحسرة والألم الخوف والقلق الفخر والاعتزاز الحيرة والتشكك
- ٣ يدلُّ وصفُ جنود مصر بأنهم «خير أجناد الأرض» على
 قوتهم وشجاعتهم كثرة أعدادهم ضخامة أحجامهم حبهم للحروب
- ٤ تسعى مصر دائماً إلى كسب العالم.
 تعاطف احترام ثروات جوائز
- ٥ أنعم الله على مصر ب.....
 ثروات عديدة شعب عظيم تاريخ عريق جميع ما سبق

نشاط ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تتمتع مصر بمكانة تاريخية ودينية. ()
- ٢ تسعى مصر إلى كسب تعاطف العالم في كلِّ مواقفها. ()
- ٣ أعظم ثروات مصر هي الثروة المعدنية. ()
- ٤ الهيروغليفية واحدة من أقدم طرق الكتابة في التاريخ. ()
- ٥ ذُكرت مصر في القرآن الكريم مرةً واحدةً. ()

نشاط ج أكمل المخطط بالكلمة المناسبة:



• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية الواردة في النص المقروء.

د نشاط

اكتب اسم كل رمز من رموز مصر الذين حصلوا على جائزة نوبل:

- ١ رئيس سابق حصل على جائزة نوبل في السلام.
- ٢ روائي كبير حصل على جائزة نوبل في الأدب.
- ٣ عالم مُميَّز حصل على جائزة نوبل في الكيمياء.

ه نشاط

صل بين العبارات في العمود الأول، بالدليل عليها من العمود الثاني:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| «خرَجَ من أرضي مَنْ نالُوا جائزة نوبل». | ١ مِصرُ دولةٌ قويَّةٌ. |
| «فجنودي خيرُ جنادِ الأرض». | ٢ مصرُ بلدُ العِلْمِ. |
| «استقبلتُ الأنبياءَ على أرضي». | ٣ مصرُ بلدُ الكَرَمِ. |
| «ففي أرضي اخترعَ الورقَ المصنوعُ من البَردي». | ٤ مكانةُ مصرَ الدينِيَّةُ. |
| «فتحتُ أبوابي مُرحبَةً بالملايينِ عبرَ العُصور». | ٥ مصرُ أولُ مَنْ اخترعَ ورقَ البَردي. |

انتبه:

- الحقيقة التاريخية معلومةٌ حدثت في الماضي وتثبتُ بدلائلَ وشهاداتٍ، ويمكنُ التحققُ منها.
- أما الرأي الشخصي فهو وجهةُ نظرٍ أو شعورٌ يُعبَّرُ به عن شيءٍ، ولا يمكنُ إثباتَ صحته؛ لأنه يختلفُ من شخصٍ لشخصٍ.



و نشاط

اقرأ العبارات الآتية، واكتب أمام كل منها حقيقةً تاريخيةً / رأيي شخصي:

- ١ ذُكرت مصرُ في عدَّة مواضعٍ في القرآن الكريم.
 - ٢ أبناءُ مصرَ قادرونَ على تحمُّلِ المسؤولية.
 - ٣ عرَّفَ المصريونَ القدماءُ الكتابةَ على ورقِ البَردي.
 - ٤ شعبُ مصرَ أكثرُ شعوبِ العالمِ كرمًا وطيبةً.
- يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبَّر عن فهمه للنص المقروء.



الفهم القرآني

التطبيق على النص



نشاط

أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:



أنا هنا منذ آلاف السنين... سَطَرْتُ التاريخ.
استقبلت الأنبياء على أرضي، وخرجت من أرضي السيدة هاجر والسيدة
مارية القبطية، وذكرت في الكُتب المقدسة مرات ومرات، ومما قيل في
القرآن الكريم: ﴿ادْخُلُوا مِصْرَآنِ شَاءَ اللَّهُ **أَمِينِينَ**﴾. [سورة يوسف: ٩٩]
أنعم الله علي بالأمان، أحب الضيف وأستقبله بالمحبة، فتحت أبوابي مرحبة
بالملايين عبر العصور.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (سَطَرْتُ):

٢ مضاد (أَمِينِينَ):

أكمل: ١ أنعم الله على مصر ب.....

٢ لمصر مكاتنها الدينية منذ القدم؛ فقد

أجب: وضّح علاقة مصر بضيوفها.....

نشاط

أقرأ الفقرة التالية:



أنا من شهدت أعظم الانتصارات، وأهمّ معاهدات السلام، أخرج من
المحن أقوى من ذي قبل، وأختار دائماً أن أكسب احترام العالم، لا تعاطفه،
أثرت الأرض بالعلم قديماً وحديثاً، وخرج من أرضي من نالوا جائزة نوبل
مثل: الرئيس السادات للسلام، والأديب نجيب محفوظ للأدب، والعالم
أحمد زويل للكيمياء. أنعم الله علي بثروات عديدة، وشعبي من أعظم
ثرواتي، فنحن هنا منذ بدء التاريخ.

استخرج من الفقرة ما يأتي:

١ معنى (حصلوا على): ٢ مضاد (أحقر): ٣ جمع (المحنة):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تسعى مصر دائماً لكسب العالم.

٢ تخرج مصر من المحن قوية؛ لأنها (تجاهلها - تعاد عليها - ترضى بها - لا تستسلم لها)

أكمل: من أعظم ثروات مصر

أجب: علام يدل حصول بعض علماء مصر على جائزة نوبل؟

القراءة المُتحررة



نشاط اقرأ الفقرة التالية:

في كُلِّ جِيلٍ مِصْرِيٌّ حِكَايَةٌ فَحَرِّ جَدِيدَةٌ يُسَطِّرُهَا الشَّعْبُ، فَبَيْنَمَا بَنَى الْأَجْدَادُ الْأَهْرَامَاتِ، شَيَّدَ الْأَبَاءُ الْمَصَانِعَ وَالْمَدَارِسَ، وَالْيَوْمَ يَتَقَدَّمُ الْأَحْفَادُ فِي الْعِلْمِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا، وَفِي كُلِّ الْمَرَاجِلِ يُثْبِتُ الشَّعْبُ الْأَبِيُّ أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ وَالِاتِّصَارِ عَلَى الْمُعْتَدِينَ بِعَزِيمَتِهِ الصُّلْبَةِ.

استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (يَكْتُوبُ): ② مُضَادَّ (الْمُسَالِمِينَ):

صَعَّ عَلَامَةٌ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةٌ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① الْمِصْرِيُّونَ تَوَقَّفُوا عَنِ الْإِنْجَازِ وَالْعَطَاءِ. ()
 ② شَعْبُ مِصْرَ قَادِرٌ عَلَى مُوَاجَهَةِ الصُّعُوبَاتِ. ()

أجب: ما الدليل على قُوَّةِ وَعَزِيمَةِ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ؟

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

هل سمعت من قبل عن العالم «ألفريد نوبل»؟ إنه مُخترع الديناميت الذي جمَعَ أموالاً كثيرةً من صناعة الأسلحة. لكنَّه قرأ ذات يومٍ خبراً يصفه بأنه يُناجِرُ في المِخَنِ فَقَرَّرَ تَخْصِيصَ ثَرَوَاتِهِ الْهَائِلَةِ لِإِنْشَاءِ «جائزة نوبل»، لِيَتْرَكَ أَثْرًا إيجابياً ومُفيداً للبشرية. وتعدُّ جائزة نوبل أعظَمَ تَكْرِيمٍ يُمكنُ أَنْ يَحْصُلَ عَلَيْهِ إنسانٌ في العالم، وهي جائزة تُمنحُ لِمَنْ قَدَّمُوا إِنْجَازَاتٍ كَبِيرَةً فِي مَجَالَاتِ الْفِيزِيَاءِ وَالْكِيمِيَاءِ وَالطَّبِّ وَالْأَدَبِ وَالسَّلَامِ. وقد خَرَجَ مِنْ مِصْرَ عُلَمَاءٌ وَمُفَكَّرُونَ نَالُوا هَذِهِ الْجَائِزَةَ، مُؤَكِّدِينَ أَنَّ مِصْرَ أَرْضُ الْعِلْمِ وَالسَّلَامِ.

استخرج من الفقرة ما يأتي:

① مرادف (الشدايد): ② جمع (ثروة): ③ مضاد (الحرب):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① جمَعَ العالمُ ألفريد نوبل ثروته الهائلة من صناعة (الورق - الأسلحة - الكتب - الأدوية)
 ② أنشأ نوبل الجائزة لـ (تطوير صناعته - زيادة أمواله - تخليد ذكراه - إفادة البشرية)
 ③ تُعطى جائزة نوبل لمن قَدَّمُوا إِنْجَازَاتٍ فِي مَجَالَاتِ (العلم - الآداب - السلام - جميع ما سبق)

أجب: علام يدلُّ حصولُ بعضِ أبناءِ مِصْرَ على جائزة نوبل في المجالاتِ المُختلفة؟

نشاط ج

اقرأ الفقرة التالية:

الهيروغليفية هي إحدى طرق الكتابة عند المصريين القدماء، وهي من أقدم طرق الكتابة التي عرفها التاريخ. وقد تميّرت بأنها جمعت بين رموز تصويرية (صور لحيوانات ونباتات وأدوات) ورموز صوتية (تمثل أصواتاً أو مقاطع) ورموز توضيحية (لتمييز الكلمات)، ولم تكن تستخدم مسافات أو علامات ترقيم، مما يتطلب معرفة بالسياق لفهمها، وقد استخدمها المصريون القدماء في تدوين إنجازاتهم وتسجيل معارفهم، ونقشوا بها كل تفاصيل الحضارة على جدران المعابد والأهرامات، ورغم مرور آلاف السنين بقيت هذه الطريقة رمزاً للإبداع الذي يمنح العالم دروساً في عظمة الحضارة المصرية القديمة.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① كانت طريقة الكتابة الهيروغليفية من إبداع (العرب - اليونان - الرومان - المصريين القدماء)
 ② مضاد (أقدم):

صوّب العبارتين الآتيتين:

- ① تميّرت الهيروغليفية بوجود علامات الترقيم.
 ② اعتمدت الهيروغليفية على الحروف وحدها.
 ① أجب: كيف تمكّن العالم من فهم تفاصيل الحضارة المصرية القديمة؟

② بَم تميّرت طريقة الكتابة الهيروغليفية القديمة؟

نشاط د

اقرأ الفقرة التالية:

أنعم الله على مصر بجيش عظيم؛ فهو سور الوطن المنيع الذي يحمي الأمانة ويصون الكرامة على مرّ العصور، ويعدّ رمزاً وطنياً؛ نظراً لدوره في الدفاع عن الوطن وتاريخه وحضارته. يتميّر جنود مصر الأبية بشجاعتهم وبقظتهم، فهم يتصدّون للمعتدين، ويحمون كل شبر من أرضنا الغالية، إنهم حقاً خير أجناد الأرض. وقد سطر هذا الجيش إنجازات عظيمة، فهو القوة التي تحقّق أعظم الانتصارات، وفي الوقت نفسه هو الذي يصنّع السلام، ويحافظ على استمراره. هو القدوة في تحمّل المسؤولية، ويخرجون من كل محنة تواجههم أقوى. واجبنا هو دعمهم والاعتزاز بتضحياتهم.

① معنى (العزيزة): ② مضاد (المُسالمين):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① يقتصر دور جيش مصر على تحقيق الانتصارات العسكرية وحدها. ()
 ② يتميّر جنود مصر بالشجاعة واليقظة أمام المعتدين. ()

أجب: ما واجب المصريين تجاه جيشهم؟

الحال المفردة



القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ ولاحظ:

مجموعة (ب)

• لا تلبس الثوب ممرقا.

• شاهدت العصفورين مُحلّقين في السماء.

• تُحبُّ المعلمةُ التلميذاتِ مُؤدّباتٍ.

مجموعة (أ)

• أقبل الولد مُبتسما.

• جاءتِ الفتاتانِ مُسرعتين.

• يجلسُ التلاميذُ مُنصتين.

لاحظ

- جميع الكلمات الملوّنة جاءت نكرة منصوبة.
- الكلمات الملوّنة في المجموعة (أ) توضح هيئة الفاعل عند حدوث الفعل، وتعرّب حالاً منصوبة.
- الكلمات الملوّنة في المجموعة (ب) توضح هيئة المفعول به عند حدوث الفعل، وتعرّب حالاً منصوبة.
- الفاعل والمفعول به في الأمثلة السابقة معرفة، ويسمى (صاحب الحال).

القاعدة

- ◀ **الحال المفردة:** اسم نكرة منصوب يبيّن هيئة صاحبه عند وقوع الفعل.
- ◀ **صاحب الحال:** هو الاسم الذي يبيّن الحال هيئته، ويعرّب حسب موقعه في الجملة، وشرطه أن يكون معرفة.

نشاط ب ضع علامة (✓) أمام الجملة التي تشتمل على حال:

- | | | | |
|-----|-------------------------------|-----|--------------------------------|
| () | ١ عاد الجيش مُنتصراً. | () | ٢ يحتفل الجيشُ المُنتصرُ. |
| () | ٣ الجيشُ مُنتصرٌ على الأعداء. | () | ٤ حقّق الجيشُ نصرًا مُبهراً. |
| () | ٥ جلس الطالبُ هادئاً. | () | ٦ حيّا المُعلّمُ طلابه واقفين. |
| () | ٧ جلس الطالبُ الهادئُ. | () | ٨ الطالبُ المُهدّبُ محبوبٌ. |

• يتعرّف التلميذ الحال.

نشاط ج

استخرج الحال وصاحبه من الجمل الآتية كالمثال:

صاحب الحال	الحال	
..... المتحدث..... واثقًا.....	١ ألقى المتحدثُ كلمته واثقًا من نفسه.
.....	٢ شاهدتُ المتفوقاتِ مكرّماتٍ.
.....	٣ قابلَ أبي الضيوفَ مُبتسمًا.
.....	٤ أقبلَ السائحونَ على الآثارِ مُنبهرينَ.
.....	٥ عادَ التلاميذُ من الرحلةِ مسرورينَ.

نشاط د

ضع علامة (✓) عند الجمل التي تشتمل على حال:

- ١ درستُ التاريخَ حُبًا فيه. درستُ التاريخَ مُحبًّا له. كنتُ مُحبًّا لدراسةِ التاريخِ.
- ٢ واجهَ الجنودُ الأعداءَ صامدينَ. أمسى الجنودُ صامدينَ. صمدَ الجنودُ صمودًا.
- ٣ ترفعَ المحاميُ مدافعًا عن الحقِّ. صارَ المحاميُ مدافعًا عن الحقِّ. دافعَ المحاميُ عن الحقِّ دفاعًا.
- ٤ سعيْتُ خلفَ هدفي سعيًا. عشتُ ساعيًا لتحقيقِ هدفي. بتُّ ساعيًا لتحقيقِ هدفي.

نشاط هـ

اختر الحال المناسب لكل جملة مما بين القوسين:

- ١ أديتُ عملي (متقنًا - ليلاً).
- ٢ قفزَ اللاعبانِ (فرحان - فرحين).
- ٣ جاءَ الفائزونَ (مقبليين - مقبلون).
- ٤ أبصرتُ القمرَ (الساطع - ساطعًا).
- ٥ جاءَ أخي (ضاحك - ضاحكًا).
- ٦ شاهدتُ الطائرةَ (المحلقة - محلقةً).
- ٧ وقفتُ المتفوقاتُ (سعيدات - سعيدات).
- ٨ انطلقتِ السيارةُ (مسرعة - مسرعةً).

نشاط و

عبّر عن الصور الآتية بجمل تحتوي على حال مفردة:



٣



٢



١

يُحدّد التلميذ الحال وصاحبه.

نشاط ج

ضع خطًا أسفل صاحبِ الحالِ، ثم حدّد موقعه وحالته الإعرابية كالمثال:

الحالة الإعرابية	الموقع	
منصوب	مفعول به	① شربَ الضمآن الماءَ عذبًا .
.....	② ركلَ اللاعبُ الكرةَ مُركِّزًا نحوَ المرمى .
.....	③ سمعتُ الخبرَ سارًا .
.....	④ تعاملُ الأمُّ أطفالها مُشفقةً عليهم .
.....	⑤ خرجَ الأطفالُ من المسرحِ مُستمتعين .

نشاط ح

اقرأ الفقرة التالية، ثم املأ الجدول، كالمثال:

خرجَ وليدٌ من المنزلِ مُتَعَجِّلًا، وأتجهَّ إلى محطةِ القطارِ. لكنَّ جاءَ القطارُ متأخِّرًا، فصعدَ إليه مُسرِعًا. وفي القطارِ، شربَ العصيرَ طازجًا، وهو يرى الحقولَ من نافذةِ القطارِ خضراءَ.

صاحبُ الحالِ	وليّد
الحال	مُتَعَجِّلًا

نشاط ط

ضع حالًا أو صاحبَ حالٍ مناسبًا لكلِّ جُملةٍ مما يلي مُراعياً علامةَ الإعرابِ كالمثال:

- ① حيًّا الجُنديُّ العَلمَ مُرْفِرِفًا.
- ② نأكلُ الثَمَرَ.....
- ③ نجحَ في الامتحانِ مُتَفَوِّقِينَ.
- ④ وقفتُ لِمُعَلِّمِي ومُقدِّرًا له .
- ⑤ يُرِيي أبناءهم شُجاعًا.
- ⑥ مشى مُتواضِعًا .

نشاط ي

اخترِ الإعرابَ المُناسبَ للكلمةِ المُلوّنة:

- ① يُسافرُ الرجلُ طلبًا للعلمِ . (حالٌ - مفعولٌ به - مفعولٌ لأجله)
- ② عُدْتُ من العملِ مُتعبًا . (مفعولٌ به - صفةٌ - حالٌ)
- ③ اركُضْ في التمرينِ ركُضًا سريعًا . (مفعولٌ مُطلقٌ - نعتٌ - حالٌ)
- ④ خرَّجتُ من البيتِ مُسرِعًا . (حالٌ - مفعولٌ مُطلقٌ - مفعولٌ به)
- ⑤ أقرأُ الكتابَ مُستمتِعًا . (حالٌ - فاعِلٌ - مفعولٌ به)

• يُحدّد التلميذ الموقع الإعرابي لصاحب الحال.

نشاط ك

حدِّدِ الحالَ وصاحبَ الحالِ في الجُمَلِ الآتيةِ، وأعرِبْ كلاً منهما كالمتثالِ:

- ١ حملَ العاملُ الصُّندوقيينِ مُمتَلئِينَ.
- ٢ رأيتُ اللاعبينِ نشيطِينَ.
- ٣ تحدَّثتُ بأدبٍ خافِضًا صوتي.
- ٤ وقفتُ الفتياتُ مُهدَّباتٍ.

صاحبُ الحالِ	إعرابه	الحالُ	إعرابها
١..الصندوقيين	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.	مُمتَلئِينَ	حالٌ منصوبة، وعلامة نصبها الياء.
٢.....
٣.....
٤.....

نشاط ج

اجعلْ ما تحته خطُّ حالًا، وغيرْ ما يلزمُ:

- ١ سمعتُ عُصفورًا مُغرِّدًا.
- ٢ جَلَسَ الطالبُ المتنبهُ.
- ٣ شربتُ ماءً باردًا.
- ٤ أكلتُ الطعامَ الطازجَ.

نشاط م

أجب بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- ١ أذكرُ دروسي (حالٌ مفردةٌ مع الضبط)
- ٢ زرعَ الحقلَ نشيطِينَ. (صاحبُ حالٍ مُناسِبٍ)
- ٣ صاحَ الفائزُ بفوزه. (اسمٌ معرفةٌ وأخرُ نكرةٌ)
- ٤ أمسكَ الشرطيُّ اللَّصَّ هاربًا. (اجعلِ الحالَ نعتًا وغيرْ ما يلزمُ)

نشاط ن

اذكرْ علامةَ نصبِ الكلماتِ التي تحتهَا خطُّ موضِّحًا السببَ:

- ١ أصبَحَ الطفلُ رجلاً قويًّا. العلامةُ: السببُ:
- ٢ أكلتُ الفاكهةَ طازجةً. العلامةُ: السببُ:
- ٣ اعتنيتُ بالطفلِ حبًّا فيه. العلامةُ: السببُ:
- ٤ أحبَّ الوالدانِ ولدَهما حبًّا. العلامةُ: السببُ:
- ٥ أنقذَ الأبُ الطفلينِ قبلَ الغرقِ. العلامةُ: السببُ:

• يميِّزُ التلميذُ علاماتِ نصبِ الحالِ المفردةِ.

نشاط س

صِلْ بِحَسَبِ إِعْرَابِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ① رَأَيْتُ سَعِيدًا فِي الْحَدِيقَةِ .
- ② عَادَ الطِّفْلُ إِلَى الْمَنْزِلِ سَعِيدًا .
- ③ يَكُونُ النَّاجِحُ سَعِيدًا بِنَجَاحِهِ .
- ④ إِنَّ سَعِيدًا وُلِدَ مُهْدَبًا .
- اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
- خَبْرٌ يَكُونُ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
- حَالٌ مَنْصُوبَةٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ .
- مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .

نشاط ع

حَدِّدْ مَوْقِعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَأَعْرِبْهَا كَالْمِثَالِ:

- ① أَدَيْتُ الْوَاجِبَ مُخْلِصًا .
- ② أَصْبَحَ الْفَلَاحُ نَشِيطًا .
- ③ رَأَيْتُ أَخَاكَ فِي الْحَفْلِ .
- ④ أُجِبُّ الْكِتَابَ الْمُنَظَّمُ فِي أَفْكَارِهِ .
- ⑤ أُجِبُّ الْقِرَاءَةَ كَثِيرًا .
- ⑥ أَحْتَرِمُ الرَّجُلَ صَادِقًا .
- حَالٌ • مَنْصُوبَةٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ .
- •
- •
- •
- •
- •

نشاط ف

اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

- ① حَالٍ، وَمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ:
- عادَ الطِّفْلُ سَعِيدًا . □ شَعَرَ الطِّفْلُ بِالسَّعَادَةِ . □ كَافَأَ الْمُدِيرُ الْعَامِلَ مُخْلِصًا مَكَافَأَةً .
- ② مَفْعُولٍ بِهِ، حَالٍ:
- قرأَ الطِّفْلُ الْكِتَابَ . □ قرأَ الطِّفْلُ الْكِتَابَ مُسْتَمْتِعًا . □ قرأَ الطِّفْلُ الْكِتَابَ الْمُفِيدَ .
- ③ حَالٍ وَمَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ:
- أَتَقِنُ عَمَلِي إِتْقَانًا شَدِيدًا . □ أَتَقِنُ عَمَلِي مُخْلِصًا إِرْضَاءً لِلَّهِ . □ أَتَقِنُ عَمَلِي لَيْلًا وَنَهَارًا .
- ④ حَالٍ وَصِفَةٍ:
- الْمُدِيرُ غَاظِبٌ مِنَ الْمُوظَّفِينَ . □ خَرَجَ الْمُدِيرُ الْجَدِيدُ غَاظِبًا . □ غَضِبَ الْمُدِيرُ غَضَبًا .

نشاط ص

اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَالًا وَصَاحِبَهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- ① (الأخبار - مُتَلَحِّقَةٌ) .
- ② (المنزل - مُرْتَبًا) .
- ③ (العاملين - مُنْتَجِينَ) .
- •
- •
- •

• يُمَيِّزُ التَّلْمِيزَ بَيْنَ الْمَنْصُوبَاتِ الْمَخْتَلِفَةِ الَّتِي دَرَسَهَا .

نشاط

ق

ضع خطًا تحت الخطأ في الحالٍ أو صاحبها وصوّبه:

- ① حضرَ طالبًا سعيدًا بالنجاح.
 ② لا تترك واجبك مهملاً له.
 ③ جاء العامل نشيطًا.
 ④ استقبلنا الحضور مرحّبون بهم.
 ⑤ حضر الضيفان ملبّيان للدعوة.
 ⑥ أكلت ثمرةً الناضجة.

نشاط

ر

أعرب الجملة التالية إعرابًا تامًا: «استلمَ الفائزُ الجائزةَ سعيدًا».

- ① استلمَ.
 ② الفائزُ.
 ③ الجائزةَ.
 ④ سعيدًا.

نشاط

ش

اقرأ الفقرة، ثم أجب:

سألَ المُعلِّمُ «هل يفعل الإنسان كلَّ شيءٍ مُختارًا؟» جاءت إجابةُ التلاميذ ما بين مُؤيِّدٍ ورافِضٍ، فنظَرَ المُعلِّمُ إلى طلابه باسِمًا: الحياةُ ما بين الاختيارِ والتكليفِ؛ فأنت تختارُ الرياضةَ التي تُحبُّها، تختارُ أصدقاءك، ولكنك مُكلَّفٌ بما عليك من واجباتٍ؛ فينبغي عليك أن تحترِمَ القانونَ وحقوقَ الآخرين، ولو كان الأمرُ كُلُّه بالاختيارِ لفسَدَ المُجتمعُ.

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مضافًا إليه:
 ② مفعولًا به:
 ③ حالًا:

- ◀ أعرب: ① يفعل:
 ② الأمر:

نشاط

ت

اقرأ الفقرة ثم أجب:

«حريتي تقف عند حدود حرية الآخرين» عبارة تُردِّدها دائمًا، والصواب: أن الحرية تنتهي عند الحدود التي يقرها المجتمع؛ فالقوانين تحفظ الحدود بين الناس حفظًا تامًا؛ حتى لا يحتال أحد على الآخر، وكفلت تلك القوانين الحرية للجميع، ولو ترك الأمر مطلقًا لفعل الإنسان ما يحلو له مدعيًا أنه يتصرف في حدود حريته.

- ◀ استخرج: ① مفعولًا مطلقًا:
 ② حالًا:
 • إعرابه:

- ◀ اختر: (يتصرف)
 (فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ).

- ◀ أعرب: ① الحرية:
 ② الحدود:

• يعرب التلميذ الحال وصاحبه إعرابًا صحيحًا.

القواعد الإملائية تطبيقات على الهمزة المتوسطة على السطر

تذكّر

◀ الهمزة المتوسطة: تُكْتَبُ على السّطْرِ إذا سُبِقَتْ بألفٍ مدٍّ أو واوٍ مدٍّ.

نشاط أ

اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين:

- ① لم تحدّث أي..... في قواعد المُسَابِقَةِ. (استثناءاتٍ - استثنائاتٍ)
- ② الطلابُ بعامٍ مَلِيءٍ بالإنجازاتِ. (تفائلٍ - تفاعَلٍ)
- ③ الطلابُ عن موعدِ إعلانِ النتائجِ. (يتساءلُ - يتساءلُ)
- ④ المعلمةُ..... من إهمالِ بعضِ الطلابِ. (مُستأنةٌ - مُستاءةٌ)
- ⑤ فتحتِ الجمعيةُ..... للحيواناتِ الضالةِ. (مأوى - مؤوى)

نشاط ب

صل كل كلمة بسبب كتابة همزتها المتوسطة:

مفتوحة وقبلها واو مدٍّ.

مفتوحة وقبلها ألف مدٍّ.

① مقروءة

② مُساءلة

③ مُروءة

④ تشاءب

نشاط ج

اختر الجملة التي تشتمل على ما يلي:

- ① همزة متوسطة على نبرة:
 - أضاء المصباح الغرفة.
 - أضأت المصباح ليلاً.
- ② همزة متوسطة على الألف:
 - البنت الهادئة مميّزة.
 - الغابة هادئة جدًا.
- ③ همزة متوسطة على الواو:
 - أحبُّ رؤية القمر في المساء.
 - رأيت صديقي قادمًا من بعيد.
 - أنكسرت المرأة في البيت.
- ④ همزة متوسطة على نبرة وعلى السطر وعلى الواو:
 - سؤال مروان عن مكان الجداء.
 - تساءل مؤنس: أين جدائي؟
 - أجاب فؤاد عن سؤال مؤنس.

• يُعزَّر التلميذ ما تعلّمه من قواعد إملائية (كتابة الهمزة المتوسطة على السطر).



نشاط د

أدمج الحروف، واكتب الكلمات، ثم صغها في جملة كالمثال:

١ (ت - س - ا - ء - ل): تساءل

٢ (ب - ر - ا - ء - ة):

٣ (إ - ن - ش - ا - ء - ت):

٤ (م - ب - د - و - ء - ة):

نشاط هـ

صوّب الخطأ الإملائي في الكلمات الملونة:

١ تضائل الحوف وزاد الأمل.

٢ الاعتداء على الممتلكات يعرض للمسائلة.

٣ هذان رداان جديدان.

٤ المروأه من الأخلاق الحميدة.

٥ قرأت رسالة مبدوئة بعبارة شكر.

نشاط و

تأمل الصور، ثم أكمل بكلمة مناسبة تحتوي على همزة متوسطة على السطر:



١الطفل عندما اقترب وقت نومه.

٢ تحب ليان

نشاط ز

صوّب الأخطاء في الكلمات الملونة:

في رحلة إلى المتحف المصري الكبير، تجول الطلاب بين الإنشآت الضخمة، ولاحظوا جمال الإضاءة التي تظهر تفاصيل الآثار. تسألوا عن سربائها سليمة، فأوضح المرشد أن هناك خبراء يراقبونها ويرممون ما يتلف منها.

التصويب

• يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد إملائية (كتابة الهمزة المتوسطة على السطر).

فَخْرِي بَوَطْنِي



أَتَحَدَّثُ بِظَلَاقَةٍ

أ نشاط **ا** قبل أن تتحدّث، اقرأ نموذج التحدّث التالي عن فخرنا واعتزازنا بوطننا:

شَعَرْتُ بالفخر لأنني مصريّ عندما رأيت فريقًا من الأطباء يُساعدون الناس مجانًا، فعرفتُ أنّ الرحمة من أجمل صفاتِ أبناءِ وطني. وقد علّمني هذا الموقفُ أن أظهرَ انتمائي لوطني بالاجتهاد في دراستي لأكونَ نافعًا له في المُستقبل. وأؤمنُ أنّ واجبَ كلِّ مصريّ هو أن يبذلَ ما يستطيعُ لخدمةِ وطنه الغالي، والمُشاركة في تطويره. وفي النهاية، أشعرُ بالأمل؛ لأنّ مُستقبلَ مصرَ سيبقى مُشرقًا بجهودِ أبنائها المُخلصين.

لاحظ ما يلي:

- المُتحدّثُ في النموذج السابق يتحدّثُ عن فخره واعتزازه بوطنه مصرَ.
- عبّر المُتحدّثُ عن شعوره بالانتماء لوطنه، مثل: (شَعَرْتُ بالفخر، وطنه الغالي ...).
- قَسَمَ المُتحدّثُ كلامه إلى فِكْرٍ وربَطَ بين كلِّ فكرةٍ والفكرة التي تليها.
- خَتَمَ المُتحدّثُ حديثه بجملةٍ تُعبّرُ عن الأملِ والفخرِ (أشعرُ بالأمل ...).



ب نشاط **ب** أردتَ المُشاركةَ بِفقرةٍ بعنوان (فخورٌ لأني مصريّ) في الإذاعة المدرسية، تحدّثَ عن مضمونِ الفقرة، مُستعينًا بإجابةِ الأسئلة الآتية:

- ① ما الموقفُ الذي شَعَرْتَ فيه بالفخرِ لأنَّكَ مصريّ؟
- ② ما الذي يُميّزُ مصرَ ويجعلُكَ تعتزُّ بها؟
- ③ كيف تُظهرُ انتماءكَ لوطنِكَ في حياتِكَ اليومية؟

اكتب ما يلي بخطِّ النسخِ مرّةً، وبخطِّ الرُقعةِ مرّةً أُخرى، مُستعينًا بالملاحظات الآتية:

أحسُّ خطِّي



لاحظ رسمِ الراء والزاي في

خطِّ الرُقعةِ



خطِّ النسخِ



• الحرفُ كُلُّهُ مرسومٌ فوقَ السطر، وهو من أعلى يبدو مستقيمًا، ومن أسفل به تقوس في الجزء الأول.

• الجزء الأول يرسم فوقَ السطر، ويشبه بداية الباء والجزء الثاني تحتَ السطر وبه تقوس ملحوظ.

زار أرض مصر عدد من الأنبياء.

زار أرض مصر عدد من الأنبياء.



تطبيقات على (تغيير حدث في قصة)



هَيَّا نَكْتُبْ وَبُدِعْ

تذكّر

خطوات تغيير حدث في قصة.

خطوات تغيير حدث في قصة



١ **أقرأ القصة** ● أقرأ القصة جيّداً، وأفهم أحداثها.

٢ **أحدّد الحدث** ● أحدّد الحدث الرئيس الذي يمكن تغييره.

٣ **أتخيّل** ● أتخيّل كيف يصبح مجرى القصة بعد التغيير.

٤ **أكتب القصة الجديدة** ● أكتب القصة الجديدة مستخدماً الحدث المختلف.

٥ **أراجع قصتي** ● أراجع قصتي؛ لأتأكد من ترابط أحداثها ومنطقيّة نهايتها.

عند تغيير حدث في قصة احرص على:

- اختيار حدث واحد رئيسي لتغييره فقط.
- الحفاظ على الشخصيات الأساسية وعدم تغييرها دون سبب.
- جعل التغيير منطقياً ومناسباً لما قبله وما بعده.
- توضيح سبب التغيير ونتيجته داخل القصة.
- الحفاظ على ترابط الأحداث وتسلسلها الزمني.
- عدم إضافة أحداث كثيرة؛ حتى لا تصبح القصة مشتتة.
- استخدام كلمات ربط، مثل: ثم، بعد ذلك، لأن، لذلك....
- كتابة نهاية مناسبة تتفق مع الحدث الجديد.
- مراجعة القصة للتأكد من سلامة اللغة والإملاء وعلامات الترقيم.



نشاط

اقرأ القصة التالية، ولاحظ كيف أترتغير حدث في تغيير نهاية القصة:

هاتف في الفناء

القصة بعد تغيير الحدث

كَانَ عَلِيٌّ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، فَرَأَى هَاتِفًا مَحْمُولًا عَلَى الْأَرْضِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ وَالتَقَطَهُ، يُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْ صَاحِبِهِ.

بَعْدَ قَلِيلٍ، وَأُثْنَاءَ مُرُورِ بَعْضِ التَّلَامِيذِ، سَأَلَهُمْ عَلِيٌّ عَنِ الْهَاتِفِ، فَتَعَرَّفَ أَحَدُهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ، فَاتَّجَهُوا إِلَيْهِ وَأَعَادُوا لَهُ الْهَاتِفَ. فَرِحَ صَاحِبُ الْهَاتِفِ وَشَكَرَ عَلِيًّا عَلَى أَمَانَتِهِ وَحُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

عَادَ عَلِيٌّ إِلَى صَفِّهِ سَعِيدًا؛ لِأَنَّهُ اخْتَارَ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ، وَسَاعَدَ فِي إِعَادَةِ الْهَاتِفِ إِلَى صَاحِبِهِ.

القصة قبل تغيير الحدث

كَانَ عَلِيٌّ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، فَرَأَى هَاتِفًا مَحْمُولًا عَلَى الْأَرْضِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَا شَأْنَ لِي بِهِ، وَتَرَكَ الْهَاتِفَ عَلَى الْأَرْضِ وَانصَرَفَ.

بَعْدَ قَلِيلٍ وَأُثْنَاءَ مُرُورِ بَعْضِ التَّلَامِيذِ دَاسَ أَحَدُهُمْ عَلَى الْهَاتِفِ بِقَدَمِهِ دُونَ قَصْدٍ، فَاِنْكَسَرَ الْهَاتِفُ.

بَحَثَ التَّلَامِيذُ عَنْ صَاحِبِ الْهَاتِفِ وَأَعْطَوْهُ لَهُ، فَشَكَرَهُمْ، لَكِنْ كَانَ حَزِينًا؛ لِأَنَّ هَاتِفَهُ اِنْكَسَرَ.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① في القصة الأولى، كان موقف علي من الهاتف هو أنه: (التقطه - تجاهله - سلمه للمدرّس)
- ② في القصة بعد التغيير، قرّر علي أن: (يترك الهاتف - يبحث عن صاحبه - يخفي الهاتف)
- ③ الحدث الذي تغير في القصة هو: (مكان الهاتف - سلوك علي - عدد الطلاب)
- ④ نتج عن تجاهل الهاتف في القصة الأولى أن الهاتف: (انكسر - ظل في مكانه - فرغ شحنته)
- ⑤ نتج عن التقاط الهاتف في القصة الثانية أن: (عاد إلى صاحبه - أخذه علي لنفسه - تشاجر الطلاب)
- ⑥ في أي قصة كان تصرف علي أكثر إيجابية؟ (القصة الأولى - القصة الثانية - كلاهما)
- ⑦ أي القيم ظهرت في القصة الثانية؟ (الأمانة - الطموح - الأمل)
- ⑧ تغيرت نهاية القصة؛ لأن علياً في القصة الثانية: (تجاهل الهاتف - تصرف بحكمة - لم يخبر أحداً)
- ⑨ فرح صاحب الهاتف في القصة الثانية؛ لأنه (استعاد هاتفه - شعر بأتمام زملائه - كلاهما صواب)

• نشاط (أ) يلاحظ التلميذ القصة قبل تغيير أحداثها وبعده.



نشاط ب اقرأ القصة الآتية، وغيّر الحدث المُلَوَّن، ثم أكمل نموذج التحليل:



حُلْمٌ رياضيٌّ

أحمدُ طالبٌ بالصفِّ السادس الابتدائيِّ، حُلْمُ حَيَاتِهِ أَنْ يَلْتَحِقَ بِأَحَدِ الأَنْدِيَةِ فِي لُعبَةِ تَنِيسِ الطَّاولَةِ، وَقَدْ سَمِعَ عَن انْعِقَادِ اِختِبارَاتِ اللّاعِبِينَ الجُدُدِ بِأَحَدِ الأَنْدِيَةِ الشَّهْرِ القَادِمِ، فَأَحَسَّ بِاقْتِرَابِ حُلْمِهِ وَاسْتَعَدَّ لِالاختِبارَاتِ، وَقَدْ سَاعَدَهُ مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الرِّياضِيَّةِ. تَفَوَّقَ أَحْمَدُ فِي الاختِبارَاتِ، ثُمَّ أَصْبَحَ لَاعِبًا عَظِيمًا فِي تِلْكَ اللُّعْبَةِ.

الأحداثُ بعدَ تغييرِها

تحليل تغيير الحدث

الأحداثُ -
نقطة التحوُّلِ



النهايةُ
بعدَ تغييرِ الأحداثِ



• نشاط (ب) يُمَيِّزُ التَّلْمِيذُ القِصَّةَ قَبْلَ تغييرِ أحداثِها وبعده، ويحلِّدُ الأحداثَ التي تغيَّرتُ.

نشاط

ج اكتب قصة قصيرة عن (ماجد) الذي ذهب في رحلة مدرسية لزيارة المكتبة العامة، واحك كيف نصح زملاءه بإعادة الكتب إلى أماكنها.. في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة.

القصة بعد تغيير الحدث

القصة قبل تغيير الحدث

نشاط د قيّم كتابتك وفق البنود التالية:

أظهرت تفوقاً	حققت الهدف	سأحاول مرة أخرى	
.....	١ حدّدتُ الحدثَ الأصلي الذي غيرته.
.....	٢ غيرتُ الحدثَ بطريقة منطقية.
.....	٣ غيرتُ النهايةَ لتُناسبَ تغييرَ الحدثِ.
.....	٤ كتبتُ جملاً صحيحةً ومتراصةً.
.....	٥ تأكدتُ من أنّ كتابتي خالية من الأخطاء الإملائية والنحوية.

• يكتب التلميذ قصة ويُغيّر أحداثها مراعيًا عناصرها.



قِيمْ نَفْسَكَ

نموذج الكتاب المدرسي



أولاً

(التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم أعد كتابتها بعد تغيير الجزء الملون فيها، وتغيير ما يترتب عليه.

بعد أن حَقَّقَتْ مِصْرُ انْجَازَاتٍ كَبِيرَةً فِي مَجَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، شَعَرَ أَمْجَدُ وَأَصْدِقَاؤُهُ بِالْفَخْرِ بِبَلَدِهِمْ، وَكَانُوا يُتَابِعُونَ كُلَّ جَدِيدٍ عَنِ التَّقَدُّمِ وَالنَّجَاحِ، وَذَاتَ مَسَاءٍ لَاحَظُوا حَمَلَةً إِسَاءَةً إِلَى مِصْرَ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ؛ فَشَعَرُوا بِالْأَسَى وَالْعُصَبِ.

وَبَعْدَ أَنْ تَنَاقَشَ الْأَصْدِقَاءُ اتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يُنَظِّمُوا حَمَلَةً إِسَاءَةً مِمَّا ثَلَمَتْ ضِدَّ أَصْحَابِ هَذِهِ الْحَمَلَةِ. لَمْ يَتَقَبَّلِ النَّاسُ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ فِي الرَّدِّ عَلَى الإِسَاءَةِ، وَنَصَحُوهُمْ بِأَنْ يَرُدُّوا بِطَرِيقَةٍ إِيجَابِيَّةٍ تُبَيِّنُ خَطَأَ هَؤُلَاءِ الْمُسِيئِينَ، وَتُظْهِرُ مَكَانَةَ مِصْرَ الْعَظِيمَةَ.

◀ القصة بعد تغيير الحدّث:

ثانياً

(القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:

«مِصْرُ بِلَدٌ عَرِيقٌ فِي الْحَضَارَةِ وَالْعِلْمِ، عَلَى أَرْضِهَا نَشَأَتْ أَوَّلُ دَوْلَةٍ فِي التَّارِيخِ، فَسَطَّرَتْ صَفَحَاتٍ مُشْرِقَةً مِنَ الْإِنْجَازِ الْعِلْمِيِّ فِي مُخْتَلِفِ فُرُوعِ الْعُلُومِ: مِنَ الطَّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ إِلَى الْفُنُونِ وَالْأَدَابِ، وَهِيَ أَيْضًا أَيْبَةٌ لَا تَقْبَلُ الظُّلْمَ أَوْ الإِعْتِدَاءَ عَلَيْهَا، فَكَانَتْ دَائِمًا تَدَافِعُ عَنِ نَفْسِهَا ضِدَّ الْأَعْدَاءِ وَحَقَّقَتْ انْتِصَارَاتٍ عَلَى مَرَّ التَّارِيخِ.»

- ◀ استخرج من الفقرة ما يلي: ① معنى (كُتِبَتْ): ② مُضَادٌّ (ذَلِيلَةٌ):
- ◀ أكمل: ① مِصْرٌ لَا تَقْبَلُ أَوْ عَلَيْهَا. ② أَجِبْ: مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْفِقْرَةِ؟

ثالثاً

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«جَاءَ السِّيَاحُ مَسْرُورِينَ إِلَى حَفْلِ افْتِتَاحِ الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ، فَهُوَ أَكْبَرُ مُتْحَفٍ فِي الْعَالَمِ، وَيَضُمُّ آثَارًا لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ؛ فَهِيَ آثَارٌ شَاهِدَةٌ عَلَى أَكْبَرِ حَضَارَةٍ عَرَفَهَا التَّارِيخُ.»

- ◀ أعرب ما تحته خط: ① المُتْحَفِ : ② التَّارِيخِ :
- ◀ استخرج من الفقرة: ① حَالًا مُفْرَدَةً: ② صَاحِبَ الْحَالِ:

رابعاً

(القواعد الإملائية):

① «تَضَاعَلَ عَدَدُ الزُّوَارِ إِلَى الْمُتْحَفِ وَقَتَ الظَّهِيرَةِ». يَبِينُ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى السَّطْرِ فِي الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ.

• السَّبَبُ:

② «عَانَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ عَلَى إِسَاءَتِهِ لِرَمِيلِهِ». صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْجُمْلَةِ.

نموذج سلاح التلميذ



قِيم نَفْسَكَ

أولاً

(التعبير الكتابي) اقرأ القصة القصيرة الآتية، ثم غير أحداثها بعد استبدال جملة «وجد مازن طفلاً صغيراً يبكي؛ لأنه تائه». بالجملة التي تحتها خط:

مازن يحب مساعدة كل الكائنات؛ لذلك أطلق عليه أصحابه لقب (صديق الكائنات)، وذات يوم كان يسقي أشجار الحديقة، فسقطت حمامة على الأرض، فقدم مازن لها الطعام والشراب، وعاتنى بها حتى تعافت واستطاعت الطيران.

ثانياً

(القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة الآتية:

يا أطفال مصر الأبيّة، تذكروا أن الوطن هو أعلى أمانة بين أيديكم. دوركم في التنمية لا يقل عن دور الكبار؛ فأنتم شباب المستقبل وصناع الغد. وإن المسؤولية الحقيقية في إخلصكم لوطنكم واجتهادكم في تحصيل العلم منذ الصغر، فأنتم الجيل الذي سيحمل شعلة العلم والابتكار غداً؛ حينها تستطيعون أن تحافظوا على بلدكم سالمًا ومتطورًا، وأن تزيدوا ثرواته بالذكاء والتخطيط وحسن الاستغلال، وأن تسلموا مصر للأجيال من بعدكم وهي في أبهى حضارة وأعظم مكانة.

- ◀ استخرج من الفقرة ما يلي: ① مرادف (أمنًا): ② مضاد (الذليلة): ③ مفرد (حضارات):
- ◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ① الوطن هو أعلى ما يملكه الإنسان. ()
- ② دور الأطفال في التنمية أقل من دور الكبار. ()
- ◀ أجب: كيف يزيد أطفال مصر ثروتها؟

ثالثاً

(القواعد النحوية) أجب عما يلي:

◀ اكتب موقع الكلمة التي تحتها خط (نعت - حال):

- ① قرأت قصة ممتعة عن الفضاء.
- ② عاد المسافرون سالمين.
- ③ أكلت الفاكهة ناضجة.
- ④ هنأت المتسابقين الفائزين.
- ◀ حول النعت في الجملة إلى حال: شاهدت السيارة المسرعة.

رابعاً

(القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① حين رأيت صديقي حزيناً عن سبب حزنه. (تساءلت - تساءلت - تسألت)
- ② من بالخير يجده في حياته. (يتفائل - يتفاؤل - يتفاءل)

مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا

الدرس
الرابع



أفكر

- إذا أردت أن تصف مصر، فماذا ستقول؟ ولماذا؟
- كيف تظهر حبك لمصر؟



مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا

أحمد شوقي

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِيَنَا
وَوَطَنُ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ
وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّدُهُ
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا
سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا
وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا
وَنُؤَيِّدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا
وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ
بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا
وَضَحَاهَا عَرَشًا وَهَاجَا
لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَالِيَا

التعريف بالشاعر

أحمد شوقي

درّس في مصر، وتعلّم الآداب
والقانون في فرنسا.

من أشهر دواوينه ديوان
«الشوقيات»، وفيه قصائد رائعة عن
قضايا الوطن والمجتمع والتاريخ.



شاعر مصري من أشهر شعراء العصر
الحديث، لقّب بـ «أمير الشعراء».

وُلِدَ بالقاهرة عام ١٨٦٨م،
وتُوفِّي عام ١٩٣٢م.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ



الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

نَسُودُ	نَكُونُ أَسْيَادًا عُظَمَاءَ	بِعَيْنِ اللَّهِ	الْمُرَادُ: بِرِعَايَةِ اللَّهِ	وَهَاجًا	الْمُرَادُ: شَدِيدَ اللَّمَعَانِ
وَادِينَا	الْمَقْصُودُ: (مِصْر)	نُشِيدُهُ	تَبْنِيهِ	سَعِيًّا	اجْتِهَادًا وَنَشَاطًا
نُعِيدُ	نُرْجِعُ	مَآثِرِنَا	مَكَارِمَنَا الْمَوْرُوثَةَ	أَبَدًا	دَائِمًا
مَحَاسِنِ	مَرَآيَا	مَسَاعِينَا	الْمَقْصُودُ: أَعْمَالِنَا	أَثِيلٌ	أَصِيلٌ
نُؤَيِّدُهُ	نَدَعِمُهُ وَنُقَوِّيه	عَرَشًا	كُرْسِيِّ الْمَلِكِ	الْعَلِيَا	(الْعَلِيَاءُ): الْقِمَّةُ.

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مَحَاسِنِ	مَسَاوِي / عُيُوب	نُشِيدُهُ	نَهْدِمُهُ / نَهْدُهُ	سَعِيًّا	كَسَلًا / خُمُولًا
الْحَقَّ	الْبَاطِلُ	نُحَسِّنُهُ / نُرَبِّئُهُ	نُقَبِّحُهُ	الْمَجْدُ	الذُّلُّ / الْهَوَانُ
نُؤَيِّدُهُ	نُخَذِلُهُ / نُضْعِفُهُ	وَهَاجًا	مُنْظِفِنَا	الْعَلِيَا	السُّفْلَى

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	عَيْنُ	عُيُونُ / أَعْيُنُ	عَرْشُ	عُرُوشُ
وَادِي	وُدْيَانُ / أَوْدِيَّةُ	الشَّمْسُ	الشُّمُوسُ	الْمَجْدُ	الْأَمْجَادُ
وَطَنُ	أَوْطَانُ	تَاجٌ	تِيَجَانُ	الدُّنْيَا	الدُّنَا

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مَحَاسِنِ	حُسْنُ	مَآثِرُ	مَآثِرَةٌ	مَسَاعٍ	مَسَعَى
-----------	--------	---------	-----------	---------	---------

شرح الآيات



البيت ١

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا

◀ اليوم نحن أصحاب السيادة في أوطاننا، نملك إرادتنا وقرارنا، ونعيد أمجاد ماضينا العظيم.

- ماذا يعني أن نسود بوادينا؟
- ما واجبنا نحو ماضينا العظيم؟

البيت ٢

وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشِيدُهُ

◀ سوف ندعم وطننا ونقويه بالحق والعدل، ونبنيه برعاية الله ﷻ.

- بـم نؤيد وطننا؟
- وطننا محفوظ برعاية الله. أين تجد المعنى السابق؟

البيت ٣

وَنُحَسِّنُ وَطَنَنَا وَنُجْمِلُهُ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالسَّعْيِ الْمُسْتَمِرِّ، مِنَّا جَمِيعًا.

◀ ونحسن وطننا ونجمله بالأخلاق الحميدة والعمل الجاد والسعي المستمر، منّا جميعاً.

- كيف نجعل وطننا أجمل وأفضل؟
- بـم يتقدم الوطن ويرتقي؟

البيت ٤

نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا وَضَحَاهَا عَرْشًا وَهَاجَا

◀ يفخر الشاعر بمجد وطنه وعظمته، وكأن هذا الوطن ملك تاجه الشمس، وضوءها اللامع عرشه الجالس عليه. والبيت كله تأكيد على مجد الوطن وعظمته.

- بـم شبه الشاعر الوطن في البيت؟
- ما الشعور المسيطر على الشاعر في البيت؟

البيت ٥

سَعِيًّا أَبَدًا سَعِيًّا سَعِيًّا لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَالِيَا

◀ فعلينا أن نسعى دائماً؛ لنستعيد مجدنا الأصيل؛ لتصل مصر إلى المكانة العالية.

- كيف نحقق آمال الوطن؟
- كيف أكد الشاعر على أهمية السعي من خلال البيت؟

البيت ٦

وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِي الدُّنْيَا وَنَجْعَلَ مِصْرَ هِي الدُّنْيَا

◀ ولنجعل مصر بجهودنا ومساعدتنا في مكانة عالية كأنها هي الدنيا.

- ما الفائدة التكرار في البيت؟
- ما المكانة التي يجب أن تكون مصر عليها؟



التشبيه



من جماليات التعبير



التشبيه: طريقة في التعبير، نُعبّرُ من خلالها عن اشتراك شيئين مذكورين في الكلام (المُشَبَّه والمُشَبَّه به) في صفة أو أكثر (وجه الشبه). مثل قول نبوية موسى:

يَا مِصْرَ أَنْتِ جَنَّةٌ فِيهَا النَّعِيمُ الْمُنْتَظَرُ

المُشَبَّه: (مِصْر). المُشَبَّه به: (جَنَّة). وَجْه الشَّبَه: (النَّعِيم).

نشاط ضع علامة (✓) أمام الجملة التي تحتوي على تشبيه:

- ١ المتسابق كالصاروخ في سرعته. ()
- ٢ الطالب مجتهد في دراسته. ()
- ٣ الجندي أسد في المعركة. ()
- ٤ الشمس تشرق كل صباح. ()
- ٥ المعلم كالبحر علمًا. ()
- ٦ العلم مصباح الحياة. ()

من جماليات النص

- (مَحَاسِن مَاضِينَا): تعبير يدلُّ على عظمة مصر وتاريخها المُشرف.
- (بِعَيْنِ اللَّهِ نُشِيدُهُ): تعبير يدلُّ على حفظ الله لمصر ورعايته لها ولأهلها.
- (نُزِينُهُ بِمَآثِرِنَا): تعبير مجازيٌّ صوَّر المآثر بزينه نُزِينُ بها الوطن.
- (نَتَّحِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا): تشبيه؛ حيث شبه الشاعر الشمس بالتاج، ووجه الشبه الجمال والزينه.
- (وَضَحَاها عَرشًا): تعبير مجازيٌّ صوَّر الضحى بعريش يجلس عليه الوطن.
- (سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا): تكرر (سَعْيًا)؛ للتأكيد على ضرورة العمل من أجل تقدم الوطن.
- (لِأَثِيلِ الْمَجْدِ): تعبير جميل يدلُّ على حرص أبناء مصر على استعادة مجدها الأصيل.
- (وَأَنْجَعِلْ مِصْرَها الدُّنْيَا): أسلوب أمر يُفيد الحث على جعل مصر وطنًا نفخر به جميعًا.
- (وَإِدِينَا / مَاضِينَا) (نُؤَيِّدُهُ / نُشِيدُهُ) (تَاجًا / وَهَاجًا): كلمات مُتماثلة النهاية تُعطي جرسًا موسيقيًا يُطربُ الأذن.

يُطبِّقُ التلميذ ما تعلَّمه من ظواهر بلاغية التشبيه.



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



التذكر

- ١ ماذا يجب علينا بعد أن أصبحت لنا السيادة في أوطاننا؟
- أن نستعيد محاسن ماضينا ومجد حضارتنا العريق.
- ٢ ما الوسيلة التي دعا لها الشاعر لاستعادة المجد في البيت الخامس؟
- دعا الشاعر إلى السعي المستمر لاستعادة المجد.

الفهم

- ٣ ما المعنى الذي يقصده الشاعر بقوله: «وَنَحْسَنُهُ وَنُرِيئُهُ بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا»؟
- يقصد الشاعر أن واجبنا أن نعمل جاهدين؛ ليزداد الوطن جمالاً وقوة بأعمالنا العظيمة، وجهودنا الصادقة.
- ٤ كيف يبرز البيت الأخير مكانة مصريين الأمم؟
- يبرز البيت مكانة مصر العظيمة بين الأمم وكأنها تساوي الدنيا بأكملها.

التطبيق

- ٥ كيف يمكن تطبيق ما يدعو إليه الشاعر بقوله: «سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا» في حياتك الدراسية؟
- بالسعي الدائم من خلال المذاكرة المنتظمة والمثابرة المستمرة؛ حتى أحقق التفوق وأسهم بعلمي في رفعة الوطن واستعادة أمجاده.
- ٦ بم تنصح أبناء وطنك ليجعلوا مصر كما أرادها الشاعر «هي الدنيا»؟
- أنصحهم بالعمل الجاد، والمحافظة على القيم، والإبداع في مختلف المجالات.

التحليل

- ٧ ما دلالة تكرار كلمة (سعيًا) في قوله: «سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا»: لأثيل المجد وللعليا؟
- يدل التكرار على أهمية السعي المستمر، والعزيمة القوية؛ مما يوضح أن المجد لا يُنال إلا بالعمل الدائم.
- ٨ كيف وظف الشاعر التشبيه في قوله: «تَتَّخِذُ الشَّمْسُ لَهُ تَاجًا وَضَحَاهَا عَرَشًا وَهَاجًا»؟
- شبه الشاعر الوطن بالملك العظيم، والشمس تاجه والضحى عرشه؛ مما يعكس مكانته السامية.

التقييم

- ٩ في رأيك، هل كان الشاعر موفقًا في الربط بين الماضي والحاضر في قوله: «الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا»: ونُعيد محاسن ماضينا؟
- نعم؛ لأن الربط بين الحاضر والماضي يؤكد أن النهضة الحديثة هي امتداد للمجد القديم.
- ١٠ ما رأيك في تصوير الشاعر لمصر بأنها «هي الدنيا»؟ علل رأيك.
- تصوير جميل؛ لأنه يعبر عن مكانة مصر التاريخية والحضارية بين الأمم.

الإبداع

- ١١ اكتب تعبيرًا مجازيًا يعكس مكانة الوطن بين الأمم ودور أبنائه في صناعة المجد.
- الوطن قمر يضيء ليل الأمم، وأبنائه نجوم تلمع في سماء المجد.
- ١٢ اقترح عنوانًا جديدًا للنص.
- (مصر الماضي والمستقبل) (مصر المجد والحضارة) (مصر في القمة دائمًا).

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



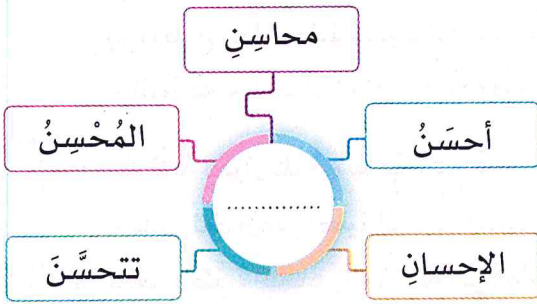
هَيَّا نَتَعَلَّمُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً



نشاط أ اخترِ المَعْنَى المُناسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ في كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ① بالعلمِ **نَسُودٌ** وتقدّمُ بين الأممِ. (أحرارًا - أثرياء - أسيادًا - شعراء)
- ② نُقدِّرُ **مَساعي** المُعلِّمينَ في التربيَةِ والتعلِيمِ. (نوايا - أهداف - طلبات - أعمال)
- ③ العملُ المُخلِصُ **يُشيدُ** مُجتمَعًا قويًا. (يقوّي - يُظهِرُ - يُصَلِّحُ - يبني)
- ④ بدأ القمرُ هذه الليلةَ **وهَاجًا**. (شديدَ (الوضوح - اللّمعان - القرب - القوّة)
- ⑤ لنا تاريخٌ **أثيلٌ** يحكي عظمةَ مصرَ. (أصيلٌ - مُهمٌ - كبيرٌ - عظيمٌ)
- ⑥ ترتقي الأممُ إلى **العلِياءِ** بالعلمِ والعملِ. (الخير - التحسين - القمّة - القوّة)

نشاط ب استنتِجِ الجِذَرَ اللُّغويَّ، ثم أكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِمُشْتَقَّاتِهِ:



- ① من مصرَ طبيعتها الرائعة.
- ② عملٌ تقومُ به هو العملُ الجماعيُّ.
- ③ قُدوةٌ لغيره.
- ④ أكسبُ قلوبَ الناسِ ب..... إليهم.
- ⑤ أتمرّنُ كثيرًا حتى مهارتي.

نشاط ج أكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بكلماتٍ من النصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسينِ:

- ① العلمُ يُضيءُ عقولنا كالمِصباحِ
- ② كلُّ سَعِيٍّ صادقٍ لإصلاحِ بلادنا. (مضادٌ: نخذل)
- ③ الأخلاقُ الحميدةُ يُزيّنُ صاحبها. (مفردٌ: تيجان)
- ④ فليُفخّرْ كلُّ مصريٍّ ب..... أجداده. (جمعٌ: مسعى)
- ⑤ الوطنُ بالعلمِ والعملِ الدّءوبِ. (كلمةٌ جذرها: سود)

⑥ يُجيبُ التلميذُ عن أسئلةٍ حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط ٨

صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) أعادَ المُعلِّمُ شرحَ الدرسِ مرَّةً أُخرى.

كَرَّرَ

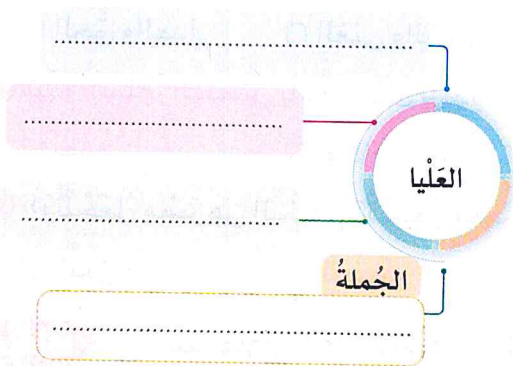
أرجَع

٢) أعادَ الطالبُ الكتابَ إلى المكتبةِ بعد قراءته.

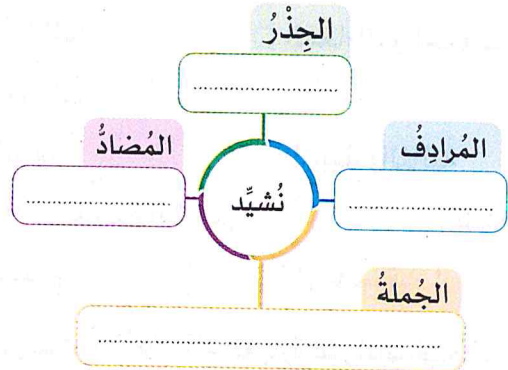
نشاط ٩

اكتبْ خَريطةَ كَلِمَةِ (نُشِيدٍ)، وَعَائِلَةَ كَلِمَةِ (العَلِيَا)، ثُمَّ وَظَّفُهُمَا فِي جُمَلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

عائلة الكلمة



خريطة الكلمة



نشاط ٩

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

تسودُ أوطاننا حين نُؤيِّدُ كلَّ خُطوةٍ جادَّةٍ تَسْعَى إلى المجدِّ، وحين تقوى عزائمنا ليبقى مجدُّ مصرَ تاجًا فوق رُؤوسنا. ولا نُفعلُ محاسنَ تاريخنا، ونستضيءُ بمآثرِ أجدادنا لنصنعَ حاضرًا شامخًا مُشرقًا. وياحسانِ العملِ وتعبيرنا الصادقِ عن حُبِّ الوطنِ نمضي بعزمٍ لا يلينُ؛ لنُشيدَ صرْحًا يليقُ بتاريخنا، ويجعلنا فخوريينَ بكوننا حُماته وصانعي أمجاده.

استخرج من الفقرة ما يلي:

١) مُرادِفَ (عاليًا مرتفعًا): ٢) مُضادَّ (الهوان): ٣) جمعَ (وطننا):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(نُكَّرَ - نمدَحَ - ندعمَ - نرفعَ)

١) مُرادِفَ (نؤيِّد):

(أخطأ - مساوي - صغائر - صعوبات)

٢) مُضادَّ (محاسن):

(أمواج - تجار - نتائج - تيجان)

٣) جمعَ (تاج):

(عبر - برر - رعب - ربع)

٤) جِذْرَ (تعبير):

يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هَيَّا نَفْهَمَ وَنُنَاقِشْ



نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١) قائلُ النصِّ هو الشاعرُ المصريُّ
- حافظ إبراهيم أحمد رامى أحمد شوقي إبراهيم ناجى
- ٢) يدعُو الشاعرُ في البيِّتِ الأوَّلِ إلى استِعادةِ وطنه.
- أراضى كُنوز أمجاد آثار
- ٣) سوف نُقوِّي وطننا ب
- الحقِّ والعدل الغنى والشُّهرة كثرة المال المعاركِ والحروبِ
- ٤) شَبَّهَ الشاعرُ الشَّمْسَ بالتاجِ الذي يرتديه الوطنُ؛ ليُدلَّ على
- بُعده جَماله ضيائه الثانية والثالثة
- ٥) «وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِي الدُّنْيَا .. وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِي الدُّنْيَا». استخدمَ الشاعرُ للتأكيد.
- التكرار التضادَّ القسم كلَّ ما سبق

نشاط ب ضَع علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحة، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

- ١) بالعزيمة والإصرار أصبحت لنا السيادة في أراضينا. ()
- ٢) بالأموال وحدها نستطيع أن نبني وطننا. ()
- ٣) نبني مصر برعاية الله وتوفيقه. ()
- ٤) حضارة الأجداد تُغني المصريين عن العمل والبناء. ()
- ٥) الأسس التي يقوم عليها الوطن في نهضته هي الحق والعدل. ()

نشاط ج صلِّ كُلَّ بيِّتٍ من الأبياتِ التَّالِيَةِ بالمعنى المُتضمَّنِ به:

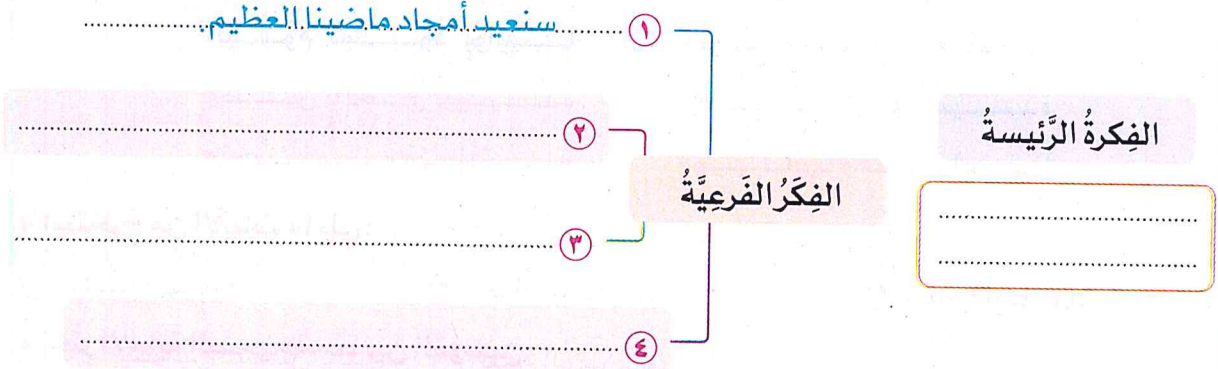
- ١) سَعِيًّا أَبَدًا سَعِيًّا سَعِيًّا ... لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلِيَا
- ٢) وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ ... وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ
- ٣) وَنُحَسِّنُهُ وَنُرِيئُهُ ... بِمَأْيَرِنَا وَمَسَاعِينَا
- ٤) نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا ... وَضَحَاهَا عَرْشًا وَهَاجًا
- نُحَسِّنُ وَطَنًا بَعْمَلِنَا الْجَادِّ وَبِمَكَارِمِنَا الْمُرُوثَةِ.
- وَطَنًا مَلِكٌ مُتَوَجِّعٌ بِمَاضِيهِ الْعَرِيقِ وَجُهُودِ أبنَائِهِ.
- بِالْعَمَلِ الْجَادِّ الْمُسْتَمِرِّ نَحَقِّقُ الْمَجْدَ لِبِلَادِنَا.
- نَدْعُمُ وَطَنًا بِالْحَقِّ، وَنَبْنِيهِ بِرِعَايَةِ اللَّهِ.

يُظْهِرُ التَّلْمِيزَ مَدَى فَهْمِهِ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٨

أكمل المخطط بالأفكار حسب ترتيبها في النص كالمثال:

- سنعيد أمجاد ماضيينا العظيم.
- مصر أعظم بلاد الدنيا
- نبيينا وطننا برعاية الله.
- وطننا ملك والشمس تاجه.
- ورثنا عن أجدادنا المكارم والصفات الحسنة.



نشاط ٩

اقرأ البيتين، ثم أجب:

قال جبران خليل جبران:

مِصْرُ الْحَضَارَةِ وَالْأَنْارُ شَاهِدَةٌ
مِصْرُ السَّمَاحَةِ وَمِصْرُ الْمَجْدِ مِنْ قِدَمِ

قال أحمد شوقي:

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا
وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَا ضِينَا

- ١ ما الفكرة المشتركة بين البيتين؟
- ٢ استخرج من بيت أحمد شوقي كلمتين متماثلتين في النهاية:
- ٣ استخرج من بيت جبران خليل جبران تعبيراً مجازياً:

نشاط ٩

صل من العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني:

- | | |
|---|--|
| • شبة الشاعر الشمس بالتاج الذي يوضع فوق الرأس. | • «سَعِيًّا أَبَدًا سَعِيًّا سَعِيًّا» |
| • أسلوب أمر يحث على جعل مصر وطننا نفخر به. | • تَنَخُّذُ الشَّمْسِ لَهُ تَاجًا |
| • تَكَرُّرُ (سَعِيًّا) يُؤَكِّدُ ضَرُورَةَ الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ. | • وَضَحَاهَا عَرْشًا |
| • تعبير مجازي صَوَّرَ الضَّحَى بِعَرْشٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الْوَطَنُ. | • وَتَلَجَّعَ مِصْرَهِ الدُّنْيَا |

يُجِيبُ التَّلْمِيزَ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُعْبِرُ عَنْ فَهْمِهِ لِلنَّصِ الشَّعْرِيِّ.



التطبيق على النصّ



نشاط أ اقرأ الأبيات:

اليَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا وَنَعِيدُ مَحَاسِنَ مَا ضِينَا
وَطَنُ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ
وَنَحْسُنُهُ وَنُرِيئُهُ بِمَا آثَرْنَا وَمَسَاعِينَا

◀ استخرج من الأبيات ما يلي:

① مُرَادِف (نبيه): ② مَضَادَّ (مساوي): ③ مَفْرَدَ (أوطان):

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① المراد من قول الشاعر: «واديننا» هو
② نبيي وطننا ب.....
③ أي من الآتي نُجَمِّلُ به وطننا؟ كما فهمت من الأبيات؟

(الأخلاق الفاضلة - السعي المستمر - التفاخر والتعالي - الأولى والثانية)

◀ أجب: ① يثق الشاعر في رعاية الله لمصر، وضّح ذلك.
② ما الجمال في قول الشاعر (نزيئُهُ بِمَا آثَرْنَا)؟

نشاط ب اقرأ الأبيات:

تَتَّخِذُ الشَّمْسُ لَهُ تَاجًا وَضَحَاها عَرْشًا وَهَاجًا
سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَالِيَا
وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِي الدُّنْيَا وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِي الدُّنْيَا

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرَادِف (وهاجا):
② مَضَادَّ (المجد):

◀ أكمل: ① يُشِيرُ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ إِلَى

② بالسعي نصل إلى

③ التكرار في البيت الأخير يُفيد

◀ أجب: ماذا طلب الشاعر من المصريين في البيت الأخير؟ وعلام يدل ذلك؟

◀ استخرج من البيت الأول تشبيهًا، وبين سرّ جماله.

النصوص الشعرية المُتحرّرة



أ نشاط اقرأ الأبيات، ثم أجب:

وَنَحْفَظُ تَاجَ دَوْلَتِنَا
هُمَا أَسْبَابُ قُوَّتِنَا
نُشِيدُ مَجْدَ أُمَّتِنَا
وَنَرَعَى حَقَّ صُحْبَتِنَا

شَبَابٌ نَحْنُ لَا نَخْشَى
لَنَا عِلْمٌ، وَأَخْلَاقٌ
بِعَزْمِ قُلُوبِنَا نَمْضِي
وَنَحْفَظُ عَهْدَنَا دَائِمًا

◀ استخرج من الأبيات ما يلي:

① مُرَادِفَ (نبيي): ② مُضَادَّ (هوان): ③ مفردَ (تيجان):

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① يتحدث الشاعر في الأبيات عن (أحلام - مُشكلات - دور - تحديات) الشباب في بناء وطنه.

② يمضي الشباب في طريقهم بـ (ترددٍ وحيرة - طيشٍ وتهوّر - عزمٍ وقوّة - خوفٍ وحذر).

③ (تاج دولتنا): (كلمتان متماثلتان في النهاية - تعبير مجازي - تعبير حقيقي - كلمتان بينهما تضاد).

◀ أجب: اذكر أسباب قوّة الشباب كما فهمت من الأبيات

ب نشاط اقرأ الأبيات التالية:

أَفِيدِهِ بِمَالِي وَبِنَفْسِي
وَظَنِي عَالٍ مِثْلُ الشَّمْسِ
يَوْمًا إِلَّا أَنْقَى غَرَسِ
لَنْ تَبْنِي مَجْدًا بِالْيَأْسِ

وَظَنِي تَاجَ فَوْقَ الرَّأْسِ
وَظَنِي نُورًا، وَظَنِي دِفْءًا
قَلْبِي حَقْلٌ لَا أَرْزَعُهُ
سُنْزِيلُ الْيَأْسِ مِنَ الْوَادِي

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① المقصود بـ (الوادي):

② مضادُّ (اليأس):

③ جمعُ (وَظَن):

◀ أكمل: ① وصّف الشاعر وطنه في البيت الأول بأنه

② في البيت الثالث تشبيه لقلب الشاعر بـ

③ الشَّمْسُ / غَرَسٌ .. كلمتان لهما جرسٌ موسيقيٌّ؛ لأنّهما

◀ أجب: بم يفدي الشاعر وطنه كما فهمت من الأبيات؟

نشاط

اقرأ الآيات التالية:

وَنَسُودُ بِالْأَخْلَاقِ كُلِّ طَرِيقٍ
كَالْنَّجْمِ وَهَاجَ بِحُسْنِ بَرِيقِ
تَارِيخُنَا يَزْهُو بِكُلِّ عَرِيقِ
وَنُجِدُّ الْأَمَالَ وَقْتَ الضَّيْقِ

بِالْعِلْمِ نَسْطَعُ فِي الْعَلَا كَشْرُوقِ
الْعِلْمُ تَاجُ الْمَلِكِ يَرْفَعُ أُمَّةً
وَبِهِ نُشِيدُ فِي الْحَيَاةِ حَضَارَةَ
وَبِهِ سَنَحْلُمُ كَيْ نُحَقِّقَ حُلْمَنَا

« استخرج من الآيات ما يلي:

- ① مُرَادِفَ (شَدِيدِ اللَّعْمَانِ): ② مُضَادَّ (نَهِيمِ): ③ جَمَعَ (الخُلُقِ):
- « اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① يتحدثُ الشاعرُ في الآياتِ عن: (العَمَلِ - العلمِ - المُلِكِ - الحضارة)
- ② لنا الغلبةُ والسبقُ ب..... في كلِّ طريقٍ. (القُوَّةُ - المالِ - الأخلاقِ - التاريخ)
- ③ «بِالْعِلْمِ نَسْطَعُ فِي الْعَلَا كَشْرُوقِ». (تعبيرٌ مجازيٌّ - تعبيرٌ حقيقيٌّ)
- « أجب: ماذا نُشِيدُ بالعلمِ والأخلاقِ كما فهمتَ من الآياتِ؟

نشاط

اقرأ الآيات التالية:

وَتَبْنِي أَمَامَ الْعَدَاوَةِ سَدًّا
وَتَمْرُجُ بِالنَّيْلِ حُبًّا وَوُدًّا
فَتَجْنِي مِنَ الشَّعْبِ قَمْحًا وَوَرْدًا
سَأَبْذُلُ لِلْمَجْدِ عَزْمًا وَجُهْدًا

بِلَادِي تُشِيدُ بِالْعِلْمِ مَجْدًا
تُورَعُ أَمَّنًا عَلَى كُلِّ نَفْسٍ
وَتَزْرَعُ فِي النَّاسِ حُبَّ الْحَيَاةِ
سَأَسْعَى لِنَسْبِقَ كُلَّ الْبِلَادِ

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مُرَادِفَ (تُشِيدُ): (تُرَدِّدُ - تمدح - تبني - تحصد)
- ② مُضَادَّ (أَسْعَى): (أَتَأَخَّرُ - أنام - أتكاسل - أخاف)
- « أكمل: ① تُشِيدُ مصرُ ب..... مجدًا.
- ② نبذلُ لتحقيقِ المجدِ
- ③ (حُبًّا / وودًا) بينهما
- « أجب: من خلالِ فهمكِ للآياتِ ماذا ستزرعُ مصرُ في أبنائها؟ وماذا ستحصدُ منهم؟

نموذج الكتاب المدرسي



قِيمْ نَفْسَكَ

النص الشعري

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

يَا شَبَابَ النَّيْلِ هَيَّا
شَيْدُوا فِي مِصْرَ مَجْدًا
فَبِكُمْ مِصْرٌ سَتَحْيَا
سَوْفَ يَرْقَى لِلْمَعَالِي
بَدُّدُوا * كُلَّ الْعُيُومِ
وَأَزْتَدُوا تَاجَ الْعُلُومِ
فِي سَلَامٍ وَنَعِيمِ
كُلُّ ذِي جُهْدٍ عَظِيمِ

* [بددوا: أزيلوا]

أولاً استخراج:

أولاً

١ معنى (ابنوا):

٢ مُفْرَدَ (تيجان):

ثانياً

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تحقيق المجد يحتاج إلى جهد متواصل، وليس مجرد أمنيات. ()
- ٢ يسهم العلم في رفع مكانة الفرد والمجتمع. ()
- ٣ يمكن أن يتقدم الوطن حتى لو كان شبابه كسالى. ()

ثالثاً استخراج من الأبيات:

ثالثاً

- ١ تعبيراً يدل على التفاؤل:
- ٢ كلمة تعبر عن الدرجات العالية:
- ٣ عبارة تشير إلى طريقة الوصول إلى الدرجات العالية:
- ٤ كلمة تدل على البناء:

رابعاً أكمل:

رابعاً

- في قول الشاعر «تاج العلوم» شبه الشاعر العلوم بـ الذي يوضع فوق الرأس.



قِيمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

النص الشعري

اقرأ الأبيات التالية:

لَنَا فِي الْحَيَاةِ مَآثِرُ طَبِيعِ
وَنَزْرَعُ حَقْلًا، وَنَصْنَعُ مَجْدًا
سَنَبِّئِي الْبِلَادَ بِعِلْمٍ وَعَزْمٍ
مَعَ الشَّعْبِ أَسْعَى فَتَسْمُو بِلَادِي
نَسَاعِدُ بَعْضًا بِخَيْرٍ وَنَنْفَعُ
بِلَادِي تَسْوَدُ بِزَرْعٍ وَصُنْعِ
وَنَحْمِي الْبِلَادَ بِسَيْفٍ وَدِرْعِ
وَأَبْذُلُ مِنْ أَجْلِهَا مَا بُوْسَعِي

أولًا

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى (تسود):
 - ٢ مضاد (مجدًا):
 - ٣ مفرد (مآثر):
- (تصبح عظيمة - تجيد - تُجيب - تُعطي)
(عُدوانًا - هزيمة - ذلًا - ندمًا)
(تأثير - أثر - مؤثر - مآثر)

ثانيًا

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ نبني البلاد بالعلم والإرادة. ()
- ٢ نتعاون فيعلم علينا وعلى بلادنا الخير والنفع. ()
- ٣ تسمو بلادنا بعمل كل واحد منا منفردًا. ()

ثالثًا

اكتب الأبيات المعبرة عن المعاني التالية:

- ١ حرص الشاعر على العمل مع الشعب وبذل الجهد؛ لرفع شأن الوطن.
- ٢ الوطن ينهض بالعمل والإنتاج في الزراعة والصناعة.

رابعًا

استخرج:

- ١ من البيتين الأول كلمتين بينهما ترادف و
- ٢ من البيتين الثاني تعبيرًا حقيقيًا، وآخر مجازيًا:
- ٣ من البيتين الثالث كلمتين لهما نفس النهاية: و

خامسًا

أجب:

- بم تسود بلادنا كما فهمت من الأبيات؟

نموذج الكتاب المدرسي



تقييم الوحدة الأولى

(نص الاستماع بالملحق)



(الاستماع) اَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أولاً

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

① الخُوفُ وَخَدَهُ لَا يُنْجِي مِنَ المَخَاطِرِ.

()

② كَانَ المْتَحَدُّتُ يُنْظَرُ إِلَى الصَّيَّادِينَ مِنْ خِلَالِ شَاشَةِ التَّلْفِزِيُونِ.

أجب: لِمَاذَا كَانَ الصَّيَّادُ لَا يَخَافُ مِنَ البَحْرِ؟

ثانياً

(التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم أعد كتابتها بعد تغيير الجزء الملون فيها، وتغيير

مَا يَتَرْتَبُ عَلَيْهِ.

سَلِمَى وَهِنْدُ صَدِيقَتَانِ فِي المَدْرَسَةِ، تَدْرُسَانِ مَعًا وَتَجْلِسَانِ فِي المَقْعَدِ نَفْسِهِ. وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ حَدَثَ بَيْنَهُمَا خِلَافٌ؛ بِسَبَبِ شَيْءٍ بَسِيطٍ، فَغَضِبَتْ هِنْدُ وَابْتَعَدَتْ عَن سَلِمَى. وَعِنْدَ صُعودِهِمَا إِلَى حَافِلَةِ المَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِ العُودَةِ، قَالَتْ سَلِمَى بِلُطْفٍ: «لَمْ أَقْصِدْ إِزْعَاجَكَ يَا هِنْدُ، مَا رَأَيْتُكَ أَنْ تَنْسَى هَذَا الخِلَافَ؟ رَدَّتْ هِنْدُ بِقَسْوَةٍ؛ فَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى حُدُوثِ مُسَاجَرَةٍ بَيْنَهُمَا، فَتَدَخَّلَتْ مُشْرِفَةُ الحَافِلَةِ بِسُرْعَةٍ وَأَجْلَسَتْهُمَا فِي مَقْعَدَيْنِ مُتَبَاعِدَيْنِ.

مَرَّتِ الأَيَّامُ، وَاسْتَمَرَ الخِصَامُ بَيْنَهُمَا حَتَّى نِهَآيَةِ العَامِ الدَّرَاسِيِّ. وَفِي حَفْلِ خِتَامِ العَامِ الدَّرَاسِيِّ جَلَسَتْ هِنْدُ تَنْظُرُ إِلَى سَلِمَى بِحُزْنٍ، وَتَمَنَّتْ لَوْ أَنَّ الحِوَارَ الهَادِيَّ حَلَّ المُشْكِلةَ مُنْذُ البِدَآيَةِ.

ثالثاً

(القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة الآتية:

نَظَّمَتِ المَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى المُنْحَفِ المِصْرِيِّ بِمِيدَانِ التَّخْرِيرِ، وَهَنَّاكَ شَاهِدْنَا كِتَابَاتٍ مُهِمَّةً عَنِ التَّارِيخِ المِصْرِيِّ عَلَى بَعْضِ القِطْعِ الأَثَرِيَّةِ، كَانَتِ المُعَلِّمَةُ تُعْرِفُ طَرِيقَةَ الكِتَابَةِ المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةَ، ثُمَّ تُعْرِفُنَا مَعْنَاهَا، قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: هَذِهِ الكِتَابَاتُ تُعْرِفُنَا كَيْفَ كَانَ المِصْرِيُّونَ يَتَعَامَلُونَ مَعَ المُعْتَدِينَ لِتَبْقَى مِصْرُأَبِيَّةً، وَبِئْسَى شَعْبُهَا أَمِنًا مُظْمِنًا.

استخرج: ① مَعْنَى (عَرِيزَةٌ): ② مُضَادَّ (المُسَالِمِينَ):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

① قَرَأَتِ المُعَلِّمَةُ الكِتَابَاتِ المُسَجَّلَةَ عَلَى القِطْعِ الأَثَرِيَّةِ.

()

② كَانَتِ الكِتَابَاتُ المُسَجَّلَةَ عَلَى الأَثَارِ عَن كَيْفِيَّةِ صُنْعِ الطَّعَامِ قَدِيمًا.



◀ **أكمل:** زَارَ التَّلَامِيذُ الْمُتَحَفَ الْمَوْجُودَ بِمَيْدَانِ

◀ **أجب:** لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَقْرَأَ تَارِيخَ بِلَادِنَا؟

رابعًا

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

نَجِدُ لِكُلِّ مَأْثِرَةٍ وَعِلْمٍ وَعَيْنُ اللَّهِ تَرَعَى مَنْ يَجِدُ
تَسُودُ بِلَادُنَا الدُّنْيَا بِشَعْبٍ لَهُ عِلْمٌ وَأَخْلَاقٌ وَرُشْدُ
نُحِبُّ حَيَاتِنَا فِي مِصْرَ حَقًّا وَطَعْمُ العَيْشِ بِالتَّعْمِيرِ شَهْدُ
يُشِيدُ شَعْبُنَا فِي السَّلْمِ مَجْدًا وَكُلُّ الشَّعْبِ وَقْتُ الحَرْبِ جُنْدُ

◀ **استخرج من الأبيات السابقة:** ① معنى (نكون أسيادًا عظماء): ② مفرد (مآثر):

◀ **أجب:** ① ما الصفات التي يرى الشاعر أنها تجعل البلاد تتقدم؟

② ما أثر العلم والأخلاق في قوة الشعب؟

◀ **أكمل:** شَبَّهَ الشَّاعِرُ طَعْمَ الحَيَاةِ فِي مِصْرَ بـ اللذيذ.

خامسًا

(القواعد النحويَّة) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الْوَقْتُ الصَّائِحُ لَا يَعُودُ مَهْمَا حَاوَلَ الْإِنْسَانُ، فَهَذَا مُسْتَحِيلٌ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيكَ أَنْ تَعِيشَ حَيَاتَكَ مُغْتَنِمًا لِكُلِّ لِحْظَةٍ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْإِنْسَانَ عِنْدَمَا يَحْتَرِمُ الْوَقْتَ قَدْ يَتَعَبُ لِكِنَّهُ سَيَسْتَرِيحُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

◀ **أغرب ما تحته خط:** ① الإنسان: ② الوقت:

◀ **استخرج من الفقرة:** ① نعتًا: ② حالًا:

◀ **اختر الإجابة الصحيحة:** هذه أوقات (ضائعة - ضائعة - ضائعة - ضائعة)

سادسًا

(الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

_____ وطني وطن الحضارة والتاريخ.

_____ وطني وطن الحضارة والتاريخ.

سابعًا

(القواعد الإملائية) اكتب ما يملأ عليك:

(فقرة الإملاء بالملحق)

نموذج سلاح التلميذ



تقييم الوحدة الأولى

(نص الاستماع بالملحق)



(الاستماع) استمع:

أولاً

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أهدى المعلمُ يوسفَ كتابًا عن الفضاء. ()

② أقبلَ يوسفُ على قراءةِ الكُتُبِ بعدَ توجيهِ مُعلِّمِهِ. ()

أجب: ما الذي وجدَه يوسفُ في المكتبةِ وجعله يُراجِعُ توقُّعه الأول؟

(التعبيرُ الكتابي) اقرأ القِصَّةَ التالية، ثم أعد كتابتها بعد تغيير الجزء المُلوَّن فيها، وتغيير

ثانيًا

ما يترتَّبُ عليه:

خلال رحلةٍ مدرسيةٍ إلى موقعٍ أثريٍّ قديمٍ، وقَّفَ المُرشِدُ يوضِّحُ للطلابِ قواعدَ زيارةِ المكانِ، وكيف يُحافظون عليه. كانَ الجميعُ يُصغي باهتمامٍ إلا سامرًا؛ فقد انشغلَ بالحديثِ مع صديقه ولم ينتبهٍ للتعليماتِ. وعندما بدأ الطلابُ التجوُّلَ، اتجَهَ سامرٌ إلى منطقةٍ غيرِ مخصَّصةٍ للزَّوارِ، فكادَ يُعطلُّ الجولةَ لولا أن نَبَّهَهُ زملاؤه وعادَ سريعًا إلى المجموعة.

بالت

(القراءة) (أ) النصُّ الأدبيُّ المُتحرِّرُ: اقرأ الفِقرةَ التالية:

ثالثًا

أنا ياسمينُ، وصلتُ مع أُسرتي إلى واحةٍ سيويةٍ مع غروبِ الشمسِ، بعد أن استرخنا قليلًا خرجنا في المساءِ إلى السُّوقِ القديمِ، وما أن عبرتُ مدخلَه حتى رأيتُ أنوارَ المصابيحِ تنسابُ في أنحاءِ المكانِ، كانتِ المعروضاتُ لامعةً بالألوانِ؛ عبااتُ سيويةٌ مُعلَّقةٌ وحقائبُ من سَعَفِ النَّخيلِ مرصوفةٌ بعنايةٍ، وروائحُ الأعشابِ منتشرةٌ كأنها تحكي تاريخَ الواحةِ. توقَّفتُ عند بائعةٍ عجوزٍ ترتدي طرحةً مُطرَّزةً، فابتسمتُ لي وقدمتُ لي سوارًا صغيرًا كذكُرى. التفتُ إلى أمِّي وقلتُ بإعجابٍ: «لم أرسوقًا بهذا الجمالِ من قبل».

أستخرجُ: ① مَعْنَى (تمرُّ بلطفٍ): ② جمع (نحو):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① خرجتُ ياسمينُ مع أُسرتها في المساءِ إلى السوقِ الجديدِ. ()

② انبهرتُ ياسمينُ بجمالِ المكانِ ورُوحِهِ التاريخيةِ. ()

أجب: ① ما الذي جعلَ ياسمينَ ترى السوقَ مُختلفًا عن غيره من الأسواقِ؟

② كيف استفادَ أهلُ الواحةِ من مواردها في تصنيعِ مُنتجاتِهِم واحتياجاتِهِم؟

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

ظلَّ العلماءُ قرابةَ مئةِ عامٍ يجهلون حقيقةَ فُدماءِ المصريين، حتى تمكَّنَ شامبليون عامَ ١٨٢١م من فكِّ رموزِ الكتابةِ المصريةِ القديمةِ. ومنذُ ذلك الحين، ظهرَ في أوروبا علمُ المصنولوجيا الذي كسَّفَ أنَّ المصريين هم أصلُ كثيرٍ من معارفِ العالمِ؛ فهم أولُ من عرَّفَ الزراعةَ والنسيجَ والنقشَ وسبَّكَ المعادنِ، وكذلك تفوَّقوا في الهندسةَ، **فشيِّدوا** المُدنَ، وسكَّنوا أعالي القصورِ، وبنَّوا القناطرَ والجسورَ، وشيَّدوا معابدَ عظيمةً. وهكذا أثبتتِ الاكتشافاتُ أنَّ حضارةَ مصرَ القديمةَ كانتُ أساسًا لتقدُّمِ البشريةِ، ومصدرًا لكثيرٍ من معارفِ الأممِ اللاحقةِ.

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (شيِّدوا):

(جَهَّزوا - رَسَمُوا - بَنَوْا - صَنَعُوا)

② مفردُ (معابد):

(عبد - معبد - عابد - عبادة)

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الكشفُ عن رُموزِ الكتابةِ المصريةِ القديمةِ ساعدَ في فهمِ حضارةِ المصريين.

()

② لم يكنْ لابتكاراتِ المصريين القدماءِ تأثيرٌ في الحضاراتِ الأخرى.

()

◀ أجب:

① بَمَ تميَّزَ اكتشافُ شامبليون عامَ ١٨٢١م؟

② ما الدليلُ في الفقرةِ على أنَّ المصريين القدماءَ كانوا مُتقدِّمينَ؟

رابعًا (النص الشعري): (أ) الشَّعْرُ الْمُقَرَّرُ: من نصِّ (مصرُ هي الدنيا) اقرأ ثم أجب:

وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَا ضِينَا	الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا
وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ	وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ
بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا	وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ
وَضَحَاهَا عَرَشًا وَهَاجَا	نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَا

◀ استخرج من الأبيات ما يلي:

① مُرَادِفَ (نُكُونُ أسيادًا عظماءً):

② مُضَادَّ (مَسَاوئ):

③ مفردَ (تيجان):

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① يتحدَّثُ الشاعِرُ في البَيْتِ الأولِ على لِسَانِ

(كلُّ المصريين - المسئولين - الشباب - الآباء)

② نُحَسِّنُ الوَطَنَ وَنُزَيِّنُهُ ب:

(السعي الجاد - العمل المستمر - الحق والعدل - كل ما سبق)

(ب) الشعرُ المُتحرَّرُ: اقرأ البيتَ التَّالي، ثم أجب:

العِلْمُ نُورٌ بِهِ نَمُضِي عَلَى ثِقَةٍ وَالْجَهْلُ لَيْلٌ كَثِيفٌ يَحْجِبُ النَّظْرَا

◀ استخراج من البيت تعبيراً مجازياً:

خامساً (القواعدُ النَّحويَّةُ) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الحضارةُ المصريَّةُ حضارةٌ عريقةٌ، وقد تركَ أجدادنا آثاراً عظيمةً، يقفُ الباحثونُ أمامها مذهولين؛ لِمَا تحمله من أدلةٍ تُوضِّحُ مكانةَ مصرَ عبرَ العُصورِ.

◀ أعرب ما تحته خط في الفقرة: ① الباحثون: ② مكانة:

◀ استخراج من الفقرة:

① نعتاً: ■ علامة إعرابه:

② حالاً: ■ علامة إعرابه:

◀ حوّل الفاعل في الجملة الآتية إلى الجمع بنوعيه، وغير ما يلزم:

• يقفُ السائحُ الأجنبيُّ أمام الحضارةِ المصريَّةِ مدهولاً.

سادساً (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرّةً، وبخط الرقعة مرّةً أخرى:

مصر ذكرها في القرآن، وتاريخها أذهل العالم. مصر ذكرها في القرآن، وتاريخها أذهل العالم.

سابعاً (القواعدُ الإملائيَّةُ) صوّب الخطأ في الكلمات المُلوّنة:

① يتساوّل العلماء عن أسرار الحضارة المصريَّة.

② ارتدّت المرأة عبانةً تحملُ طابعاً تراثياً.

③ صمّم المهندس بنايين على الطراز المصري القديم.

الْفَضْلُ الْأَوَّلُ: الصُّورَةُ الَّتِي انْتَشَرَتْ

الْمَشْهَدُ: دَاخِلَ الصَّفِّ

(يَدْخُلُ سَامِي مُسْرِعًا وَهُوَ يَحْمِلُ هَاتِفَهُ وَيَبْدُو سَعِيدًا)

سَامِي: «انظُرُوا يَا أَصْدِقَائِي، لَقَدْ صَنَعْتُ مَقْطَعًا مُضْحِكًا لِصَدِيقِنَا كَمَالٍ عِنْدَمَا تَعَرَّفَ فِي الْفِنَاءِ، وَنَشَرْتُهُ الْآنَ عَلَى حِسَابِي.. سَيَضْحَكُ الْجَمِيعُ».

كَمَالٌ (مَضْذَوْمًا): «مَاذَا؟ نَشَرْتَهُ دُونَ أَنْ تُخْبِرَنِي؟»

لَيْلَى (بِتَوْتِي): «سَامِي، هَذَا لَيْسَ جَيِّدًا، رُبَّمَا يُزْعِجُ (كَمَالًا)، وَقَدْ يَنْتَشِرُ الْفِيدْيُو بِطَرِيقَةٍ مُرْجَعَةٍ».

سَامِي: «لَا تَقْلَقِي إِنَّهَا مُرْجَعَةٌ فَقَطْ».

(يَبْدَأُ الطُّلَّابُ فِي الصَّفِّ بِالضَّحِكِ وَالنَّظَرِ إِلَى كَمَالٍ)

كَمَالٌ (مُنْزِعَجًا): «أَنَا لَمْ أُوَافِقْ، هَذَا إِخْرَاجٌ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ كُلِّهَا».

الْمُعَلِّمُ: «مَا الْأَمْرُ يَا سَامِي؟ لِمَاذَا الْجَمِيعُ يُمْسِكُ هَوَاتِفَهُ وَيَنْظُرُنَحُو كَمَالٍ؟».



(يَدْخُلُ الْمَعْلَمُ نَادِرًا)

يَقُولُ: «يَا أَسْتَاذَ، سَامِي نَشَرَفِيذِيُولِكَمَالٍ فِي مَوْقِفِ مُخْرِجٍ».
الْمَعْلَمُ (بِحَزْمٍ وَهَدْوٍ): «نَشَرُصُورِ الْأَخْرِيْنَ دُونَ إِذْنِهِمْ خَطَأٌ كَبِيرٌ، وَقَدْ يُسَبِّبُ مَشَاكِلَ نَفْسِيَّةً
وَأَجْتِمَاعِيَّةً».

سَامِي (بِخَجَلٍ): «لَمْ أَقْصِدِ الصَّرِيحَ يَا أَسْتَاذَ».

الْمَعْلَمُ: «حَسَنٌ، سَتَتَحَدَّثُ فِي الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ عَن مَسْئُولِيَّةِ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ».





قَبْلَ أَنْ تَضْغَطَ... فَكَّرْ

المشهد الأول

هَيَّا نُلَخِّصْ مَسْرُوحِيَّةً

نشاط أ أكمل عناصر مسرحية (قَبْلَ أَنْ تَضْغَطَ... فَكَّرْ):

عناصر الفصل الأول

عنوان الفصل:

المكان: الصف - المدرسة

الزمان:

وصف المشهد:

الشخصيات:



نشاط ب اختر الفكرة المركزية التي تعبر عن الفصل الأول:



١ ضرورة المشاركة على وسائل التواصل الاجتماعي.

٢ تدخل المعلم لتوضيح آداب استخدام وسائل التواصل.

٣ نشر المقاطع المضحكة يجعل الجميع سعيدًا دائمًا.

٤ استخدام وسائل التواصل مسئولية وأخلاق.

نشاط ٤

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ حَوَارِيَّةٍ بِقَائِلِهَا فِي الْمَسْرُحِيَّةِ:

المعلم

١) صَنَعْتُ مَقْطَعًا مُضْحِكًا.. وَنَشَرْتُهُ الْآنَ عَلَى حِسَابِي.

كمال

٢) أَنَا لَمْ أُوَافِقْ، هَذَا إِخْرَاجٌ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ كُلِّهَا.

كمال

٣) نَشَرُ صُورًا لِآخَرِينَ دُونَ إِذْنِهِمْ خَطَأً كَبِيرًا.

نشاط ٥

اخْتَرِ شَخْصِيَّةً مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْمَسْرُحِيَّةِ أُعْجِبْتِكَ، مُوضِّحًا سَبَبَ اخْتِيَارِكَ:

المعلم

ليلى

كمال

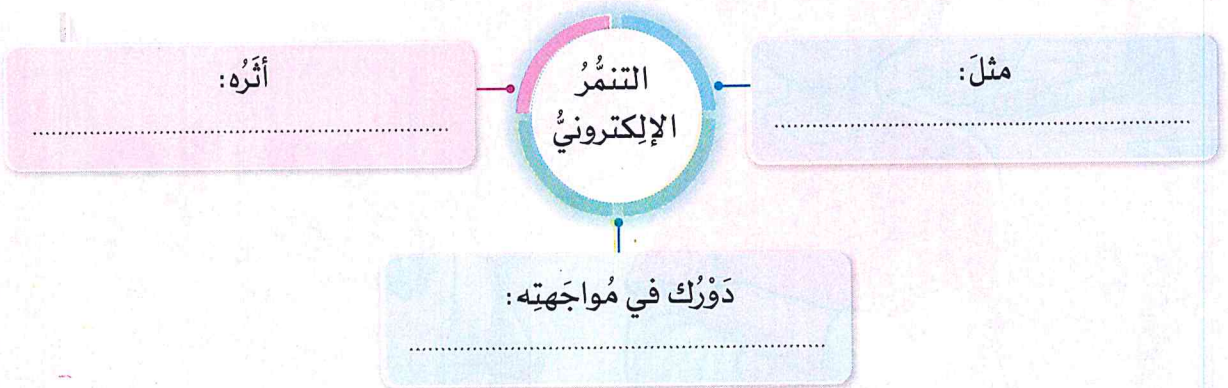
سامي

الشَخْصِيَّةُ الَّتِي اخْتَرْتُهَا:

سَبَبُ اخْتِيَارِي:

نشاط ٥

أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ:



نشاط ٩

اكتب توقعك لأحداث الفصل الثاني من المسرحية:

أتوقع في الفصل الثاني

.....

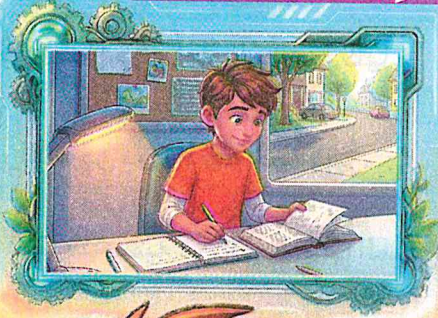
.....

.....

.....

قِيمُ تَبْنِي الْإِنْسَانَ

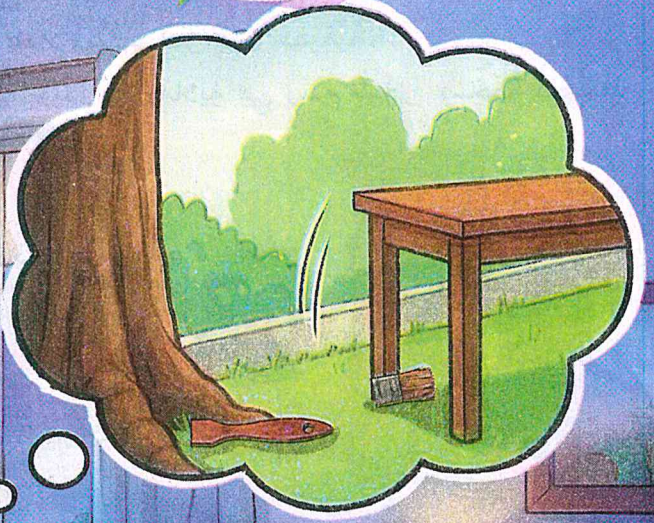
الوحدة
الثانية



في هذه الوحدة سنتعرف الأشياء التي تساعدنا على النجاح؛ سنتعلم أن النجاح يبدأ بالقدرة على اتخاذ القرارات الصحيحة والشجاعة، وأن ذلك لا يتحقق إلا إذا أخطنا أنفسنا بالكلمات الإيجابية المشجعة، وأن عوامل النجاح تكتمل بشعور كل واحد منّا بالمسئولية عن أفعاله وأقواله، ودوره في بناء الوطن والقيام بحقه عليه.

يَقْظَةُ الضَّمِيرِ

الدرس
الأول



أفكرُ

- كيف تتصرف إذا أخطأت أثناء عملي جماعي؟
- برأيك ما الذي يوجه الإنسان إلى الصواب في كل أعماله؟

يَقْظَةُ الضَّمِيرِ



اليوم هو اليوم العالمي لحماية البيئة، قرّر فريق الرسم بالنادي الاجتماعي تصميم جدارية كبيرة تُعبّر عن البيئة النظيفة وأهميّة الحفاظ عليها، اجتمع الأعضاء بحماس، ووزع المشرف الأدوات، وسجّل الأسماء بدقّة، قائلاً: «كل أداة مسؤليتك، نريد عملاً فنياً يعكس قيماً حقيقية».

اختار يوسف فرشاة خاصة لتظليل الخلفيات، وبدأ مع زملائه في رسم شجرة ضخمة تتوسط الجدارية.

مع نهاية اليوم شعرا الجميع بتعب شديد، فأعادوا الأدوات إلى الحقيبة، وغادروا يتبادلون الضحكات.



• ماذا قرّر فريق الرسم للمشاركة في هذه المناسبة؟

• ما المناسبة التي شارك فيها فريق الرسم؟

في المساء، وبينما كان يوسف يرتب أدواته الشخصية، تذكر أنّ مقبض الفرشاة كان قد انفلت أثناء العمل، وأنّه لم يتوقّف، وقتها حاول أن يطمئن نفسه: «ربّما لا يلاحظ أحد، وربّما سقط خلف الطاولّة، وربّما لم يكن خطي أصلاً»، لكنّه لم يستطع إسكات صوت ضميره.

في الصباح التالي، وقف يوسف أمام غرفة الأنشطة متردداً: «هل أخبرهم فيتهمونني بالإهمال؟ هل أخسر مساركتي القادمة؟»، ثمّ غلبته فكرة واحدة: «هل أستطيع أن أوصل الرسم وأنا أخفي ما حدث؟».

طرق الباب أخيراً، وقال للمشرف بهدوء: «أعتذر؛ فقدت جزءاً من الفرشاة المخصّصة لي، وأنا أتحمّل المسؤولية كاملة، ومستعدّ لإصلاحها أو دفع ثمنها».

نظر إليه المشرف، وابتسم قائلاً: «هذا هو المعنى الحقيقي للأمانة؛ والثقة تُبنى بها، شكراً لصدقك».

عاد يوسف إلى اللوحة، وقد شعر بأنّه ساهم في نظافة أعمق، إنّها نظافة الضمير.



• ما القرار الذي اتّخذه يوسف ليريح ضميره؟

• ماذا تذكر يوسف وهو يرتب أدواته؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ



الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

وَزَعَّ	فَرَّقَ	ضَخَمَ	كَبِيرَةَ الْحَجْمِ	سَقَطَ	وَقَعَ
سَجَّلَ	كَتَبَ	غَادَرُوا	انصَرَفُوا	طَرَقَ	دَقَّ
يَعْكِسُ	الْمُرَادُ: يُظْهِرُ	يُرْتَّبُ	يُنظَّمُ	سَاهَمَ	شَارَكَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

اجْتَمَعَ	تَفَرَّقَ	تَذَكَّرَ	نَسِيَ	أَخْفِيَ	أُظْهِرَ
حَمَّاسٌ	فُتُورٌ	يَتَوَقَّفُ	يَسْتَمِرُّ	كَامِلَةٌ	نَاقِصَةٌ
نَهَايَةٌ	بِدَايَةٌ	يُطْمَئِنُّ	يُفْلِقُ	إِصْلَاحٌ	إِفْسَادٌ
تَعَبٌ	رَاحَةٌ	التَّالِي	السَّابِقِ	الْأَمَانَةُ	الْخِيَانَةُ
غَادَرُوا	جَاءُوا / آتَوْا	مُتَرَدِّدًا	مُتَيَقِّنًا / مُتَبَيِّنًا	الثِّقَّةُ	الشَّكُّ
يُرْتَّبُ	يُبَعِّثُ	أَخْسَرَ	أَكْسَبَ	تُبْنَى	تُهْدَمُ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

النَّادِي	النَّوَادِي	مِقْبِضٌ	مَقَابِضٌ	فِكْرَةٌ	فِكَرٌ
عَمَلٌ	أَعْمَالٌ	خَطَأٌ	أَخْطَاءٌ	الْبَابُ	الْأَبْوَابُ
فُرْشَاةٌ	فُرْشٌ	ضَمِيرٌ	ضَمَائِرٌ	الْمَعْنَى	الْمَعَانِي
الْمَسَاءُ	الْأَمْسِيَّةُ	عُرْفَةٌ	عُرُفٌ / عُرُفَاتٌ	اللُّوْحَةُ	اللُّوْحَاتُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الأعضاء	العضو	قيم	قيمة	الأنشطة	النشاط
---------	-------	-----	------	---------	--------



مُصْطَلَحَاتُ النَّصِّ

جِدَارِيَّةٌ: أَعْمَالٌ فَنِّيَّةٌ تُنْفَذُ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْأَسْطُحِ الْمُخْتَلِفَةِ.



هَيَّا نناقش النصَّ



التذكر

- ١ ما الذي قرَّر فريق الرسم تصميمه؟
- قرَّر فريق الرسم تصميم جدارية كبيرة عن البيئة النظيفة.
- ٢ ما الأداة التي اختارها يوسفُ أثناء العمل؟
- اختار يوسفُ فرشاةً خاصَّةً لتظليل الخفيات.

الفهم

- ٣ لماذا لم يستطع يوسفُ إسكات صوتِ ضميره؟
- لأنَّه شعر بالذنب لعدم إبلاغه عن تلف الفرشاة.
- ٤ ما سببُ تردُّد يوسفَ قبل التحدُّث مع المشرف؟
- لأنَّه خاف أن يُتَّهم بالإهمال أو يُمنع من المشاركة، وكان ضميره يُطالبه بالصدق.

التطبيق

- ٥ ما التصرفُ الصحيحُ إذا كسرتَ مَقْعَكَ دون أن تقصدَ؟
- أبلغ المعلمَ أو المسؤولَ فورًا، وأبدي استعدادي لتحمل المسؤولية بإصلاحه أو تعويضه.
- ٦ إذا أخطأتَ، وخِفتَ من العقابِ. كيف تستفيدُ من النصِّ لتتخذَ القرارَ الصحيحَ؟
- سأحرصُ على قولِ الصدق؛ لأنَّ نتائجه أفضلُ من إخفاء الخطأ.

التحليل

- ٧ لماذا اعتبرَ المشرفُ أنَّ اعتذارَ يوسفَ وصدقه هو المعنى الحقيقيُّ للأمانة؟
- لأنَّ الاعترافَ بالخطأ يدلُّ على الصدق والأمانة وتحمل المسؤولية، وهو ما يعززُ الثقة.
- ٨ كيف ربَّطَ النصُّ بين نظافة البيئة ونظافة الضمير؟
- النصُّ يربطُ بين نظافة البيئة ونظافة الضمير، فكما نحافظُ على الطبيعة من حولنا، يجبُ أن نحافظَ على صدقنا وأمانتنا.

التقييم

- ٩ في رأيك هل كان المشرفُ موفِّقًا في شكرِ يوسفَ على صدقه؟ ولماذا؟
- نعم، لأنَّه شجَّع الصدق، ودعم السلوك الإيجابي، وعززَ الثقة لدى يوسف.
- ١٠ هل تعتقدُ أنَّ يوسفَ اتخذَ القرارَ الصحيحَ عندما عادَ ليعترفَ بالخطأ؟ وضِّح رأيك؟
- نعم، لأنَّه اختارَ الأمانة، وفضَّلَ راحة ضميره على الخوفِ من العواقب.

الإبداع

- ١١ اقترحْ شعارًا للجدارية لتعبِّرَ عن قيمة الأمانة وحماية البيئة.
- بينننا أمانةً، فلنحافظَ عليها.
- ١٢ صُغْ نهايةً مختلفةً للنصِّ تظهرُ قيمةً جديدةً غيرَ الأمانة.
- أخبر يوسفَ زملاءه بما حدثَ، فتعاونوا معه لإصلاح الفرشاة، فتعلَّم يوسفُ أنَّ التعاونَ سرُّ النجاح.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

هَيَّا نَفَهُمْ وَنَاقِشْ



نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ قرَّرَ فريقُ الرسمِ بالنادي تصميمَ جداريةٍ تُعبِّرُ عن
- الأنشطة الرياضية □ البيئة النظيفة □ حُبِّ الوطن □ الأمانة والمسئولية
- ٢ دورُ يوسفَ في المشروع هو
- توزيع الأدوات □ رسمُ المكوّنات □ تظليلُ الخلفيات □ استلامُ الأدوات
- ٣ تردّدَ يوسفُ في إخبارِ المُشرفِ بما حدَثَ، ثم قرَّرَ أنْ
- ينسحبَ من العملِ □ يُخفي ما حدَثَ □ يُسكتُ صوتَ ضميرِهِ □ يتحمّلُ المسئوليةَ كاملةً
- ٤ تعلّمَ يوسفُ من المُشرفِ أنْ
- الاعتدَارَ ضعُفَ □ الأمانةَ تبني الثقةَ □ السُّكوتَ أفضلَ الخُلولِ □ العملَ الفرديَّ مُريحَ
- ٥ شعَرَ يوسفُ براحةٍ الضميرِ؛ لأنَّهُ
- التزمَ بالصدقِ □ أتقنَ تظليلَ اللوحةِ □ رتّبَ أدواتِهِ □ حافظَ على البيئةِ

نشاط ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كانَ فريقُ الرسمِ ينفذُ جداريةً عن حماية البيئة. ()
- ٢ اختارَ يوسفُ فرشاةً خاصةً لتظليل الخلفيات في الجدارية. ()
- ٣ توقّفَ يوسفُ عن العملِ في الجدارية بعد فقدِ المقبض. ()
- ٤ أخفى يوسفُ الأمرَ عن المُشرفِ في اليوم التالي. ()
- ٥ شكّرَ المُشرفُ يوسفَ؛ لأنَّهُ أكملَ الجداريةَ بسرعة. ()
- ٦ المقصودُ بنظافة الضميرِ في النصِّ هو راحةُ النفسِ بسببِ التزامِ الصدقِ. ()

نشاط ج اقرأ، ثم صل كل تصرفٍ بنتيجته:

- ١ فُقدانُ يوسفَ جزءاً من الفرشاة أثناء العملِ. • نالَ ثقةَ المُشرفِ وشكّره على صدقِهِ.
- ٢ اعترافُ يوسفَ بالخطأ. • إنجازُ لوحةٍ جميلةٍ تعبّرُ عن البيئة النظيفة.
- ٣ تعاونُ الفريقِ في العملِ على الجدارية. • شعَرَ بتأنيبِ الضميرِ، ولم يستطع تجاهلَ الموقفِ.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية الواردة في النص المسموع.

نشاط

د لاحظ كل شخصية، ثم ظلل الصفات التي تعبر عنها، ثم أجب:



الأصدقاء

- مُتَنَمَّرُونَ.
- مَسْئُولُونَ.
- مُتَحَمِّسُونَ.
- مُتَعَاوِنُونَ.



المشرف

- مُشَجِّع.
- قُدْوَةٌ.
- مُتَهَاوِن.
- مُنَظَّم.



يوسف

- مُتَرَدِّد.
- أَمِين.
- مَسْئُول.
- كَسُول.

◀ أجب: ماذا ستفعل لو كنت مكان المشرف؟ ولماذا؟

نشاط

هـ ضع علامة (✓) عند الفوائد التي استفدتها من الدرس:

- () ١ الصدق هو أساس بناء الثقة بين الأشخاص.
- () ٢ الاعتراف بالخطأ هو خطوة نحو الإصلاح.
- () ٣ تحمل المسؤولية جزء أساسي من الأمانة.
- () ٤ الاعتراف بالخطأ يُضعف الإحساس بالمسؤولية.
- () ٥ الضمير الحي يساعد على اتخاذ القرارات الصحيحة.
- () ٦ تحمل المسؤولية عبء لا فائدة منه.

نشاط

٩ اختر التصرف الصحيح في المواقف التالية:

- ١ أخطأ صديقك أثناء عمل جماعي في المدرسة، وطلب منك إخفاء الأمر.
- أشجعه على الاعتراف بخطئه.
- أخفي الأمر؛ لأحمي صديقي.
- ٢ وجدت بعض أدوات زملائك في أثناء تنظيف الصف.
- أسلم الأدوات للمعلم.
- احتفظ بالأدوات لنفسي.
- ٣ اشتركت في عمل جماعي نال إعجاب معلمك.
- أنسب الفضل لنفسي.
- أوضح دور فريق العمل.
- ٤ أخطأت في عمل جماعي، ولم يلاحظ أحد الخطأ.
- أعترف بخطئي، وأحاول إصلاحه.
- ألقى باللوم على زملاءي.

🎯 • يجب التلميذ عن أسئلة تُعبر عن فهمه للنص المسموع.

نصوص الاستماع المتحررة



(نصوص الاستماع بالملحق)

نشاط أ استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① شارك سامر في عمل جماعي مع زملائه. ()

② أخفى سامر خطأه عن الجميع. ()

اختر: القيمة التي ظهرت في تصرف سامر.

(الصدق والاعتراف بالخطأ - المساواة - التعاون - الحفاظ على البيئة)

أجب: كيف يمكن أن يؤثر الالتزام بالصدق في نجاح العمل الجماعي؟

نشاط ب استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① وجد عمر كتابه في فناء المدرسة. ()

② سلم عمر الكتاب إلى معلمه؛ فشكره. ()

أكمل: الأمانة تعني إلى أصحابها.

أجب: ما النتيجة المترتبة على التحلي بخلق الأمانة؟

نشاط ج استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① شعر خالد بالارتباك قبل البدء بمهمة جماعية. ()

② تجاهل سيف تردد صديقه خالد، وتركه دون مساعدة. ()

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① نتيجة تعاون الفريق وتشجيع سيف لصديقه كانت

(توقف العمل - سعادة الفريق - توتر الفريق - فشل المهمة)

أجب: ما العلاقة بين التعاون ونتائج عمل الفريق؟



قِيم نَفْسَكَ



(نص الاستماع بالملحق)

نشاط أ

استمع، ثم أجب:

◀ صَعَّ عَلامَة (✓) أمام العبارة الصَّحيحة، وَعَلامَة (X) أمام العبارة غير الصَّحيحة:

- ① الشُّعورُ بالمسئولية والأمانة يجعلُ الفردَ قَلِيًّا ومُرتبِكًا. ()
- ② التعاونُ يُؤثِّرُ إيجابياً في نتائج أعمالِ الفريق. ()
- ◀ اختَر: يُوَجِّهُ صاحبُه نحوَ الصوابِ في كلِّ تصرُّفاته. (التعاونُ - الضميرُ - التسرعُ - الشعورُ)
- ◀ أجب: ما ثمرةُ اعترافِ الإنسانِ بخطئِه في علاقته بالآخرين؟

نشاط ب

اخترِ الشعورَ المُناسبَ لكلِّ موقفٍ من المواقِفِ التالية:

الخَوْف

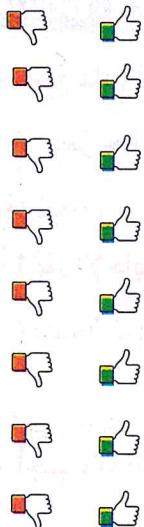
الفرح

الْحُزَن

- ① نالَ التلميذُ درجةً عاليةً بعد أن بذَلَ جُهْدًا كبيرًا في المُذاكرة.
- ② شاهدَ طفلٌ صغيرٌ كلبًا شرسًا يقتربُ منه بسرعةٍ في الحديقة.
- ③ حاولَ الطالبُ حلَّ مسألةٍ صعبةٍ مرَّاتٍ عدَّةٍ ولم يصلْ للإجابة رغمَ مُحاولته الجادَّة.

نشاط ج

اختر (👍) أمام التصرف الصحيح وعلامة (👎) أمام التصرف غير الصحيح:



- ① تأخرتَ عن موعدِ التدريبِ في النادي، فاعتذرتَ للمدرب.
- ② كسرتَ شيئًا في غرفة الأنشطة، وأنكرتَ مسئوليتك عن الأمر.
- ③ شعرتَ بالقلقِ لأنك أخفيتَ خطأً، ثم قررتَ الاعترافَ حتى لو تعرَّضتَ للعتاب.
- ④ أضعتَ مسطرةَ زميلك، وبحثتَ عنها فلم تجدها، فعرضتَ عليه شراءَ واحدةٍ جديدةٍ.
- ⑤ اتهمتَ زميلك بكسرِ قلمِ المعلم حتى تتجنبَ المسئولية.
- ⑥ تذكَّرتَ أن خطأك قد يُسببُ مشكلةً للفريق، فقررتَ قولَ الحقيقة.
- ⑦ أخفيتَ شهادتك على صديقك المخطئ؛ خوفًا من خصامه لك.

الإستِمْراريةُ قُوَّة

الدرس
الثاني



أفكر

- تخيّل أنّك في سباقٍ للجرى وتأخّرت عن زملائك بمسافةٍ، هل ستتوقّف، أم ستكمل حتى النهاية؟ علّل لإجابتيك.
- أيُّهما أصعبُ في رأيك: البدءُ في عمَلٍ جديدٍ، أم الاستمرارُ فيه لإنهاءه؟ ولماذا؟

الإستمرارية قُوَّة

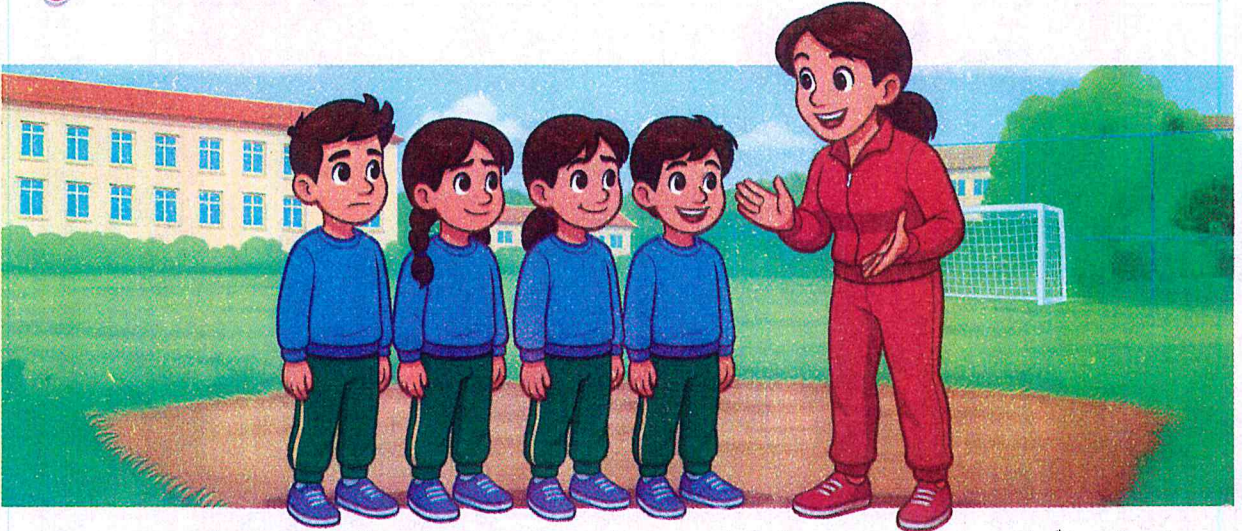


بَدَأَ الْيَوْمَ الرِّيَاضِيُّ، وَحَانَ وَقْتُ لُغْبَةِ شَدِّ الْحَبْلِ. اصْطَفَى فَرِيقَنَا وَبَدَأْنَا نَشْدُ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ وَمَهَارَةٍ وَكِدْنَا نَفُوزُ، شَعَرْنَا جَمِيعًا بِأَنَّ النَّصْرَ قَرِيبٌ، وَفَجَاءَ بَدَأُ الْفَرِيقِ الْأَخْرَى سَحَبُ الْحَبْلِ إِلَى جِهَتِهِ بِصَبْرٍ وَهُدُوءٍ، شَيْئًا فَشَيْئًا. حَاوَلَ بَعْضُنَا الْمَقَاوِمَةَ، بَيْنَمَا فَقَدَ آخَرُونَ الْأَمَلَ فِي الْفُوزِ، وَانْقَسَمَتْ مَشَاعِرُنَا، وَانْتَهَتْ الْجَوْلَةُ الْأُولَى بِفُوزِ الْفَرِيقِ الْأَخْرَى بِالْفِعْلِ.



• كيف انتهت الجولة الأولى؟

• ما اللُّعْبَةُ الَّتِي تَنَافَسَ فِيهَا الْفَرِيقَانِ؟



وَقَفَّتْ مُعَلِّمَتُنَا بَيْنَ الْجَوْلَتَيْنِ وَقَالَتْ: «كَانَتْ بِدَايَتِكُمْ قُوَّةً، لَكِنَّكُمْ انْقَسَمْتُمْ بَيْنَ مَنْ ظَنَّ أَنَّهُ فَازَ قَبْلَ أَنْ يَفُوزَ، وَمَنْ ظَنَّ أَنَّهُ هُزِمَ قَبْلَ أَنْ يُهْزَمَ، وَفِي الْحَالَتَيْنِ تَصَرَّفْتُمْ وَكَأَنَّ الظَّنَّ حَقِيقَةً، لَا يَنْبَغِي أَنْ تَظْمَنُوا لِلْفُوزِ إِلَّا بَعْدَ تَحْقِيقِهِ، وَلَا أَنْ تَيْئَسُوا وَأَنْتُمْ لَمْ تُهْزَمُوا بَعْدُ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْعِبْرَةَ لَيْسَتْ فِي الْفُوزِ فَقَطْ، بَلْ فِي أَنْ تُكْمِلُوا السَّبَاقَ حَتَّى نِهَائِهِ بِنَفْسِ الْقُوَّةِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاتِّحَادِ، إِنَّ النَّجَاحَ الْحَقِيقِيَّ فِي الْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاسْتِمْرَارِيَّةِ.»



• ما الذي وَجَّهَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا إِلَيْهِ؟

• ما الخَطَأُ المُشْتَرِكُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ جَمِيعُهُمْ؟



انتهت كلمات معلّمتي، وبدأنا الجولة الثانية بمشاعرٍ مختلفةٍ، وتناغمٍ حقيقيٍّ، والأهمُّ برؤيةٍ جديدةٍ؛ وهي أنّ العبرة في المجهود والإصرار واللعب حتى آخر لحظةٍ بنفس الروح والقوة.



• ما العبرة التي تعلّمها أفراد الفريق؟

• كيف بدأ فريق المتحدّث في الجولة الثانية؟



لم تكف معلّمتي بشرح أهميّة الاستمرارية والإصرار في اللعب، بل أوضحت لنا أنّ من أهمّ المهارات الحياتيّة المطلوبة مهارة الإكمال والإصرار؛ لأنّها تُفيد الإنسان في حياته الشخصيّة والعملية. ومن يملك قوة الاستمرارية لا يهزم بسهولة، ولا يترك الأعمال في منتصفها، بل يتحمّل مسؤوليّة إكمال ما بدأه، ولا يرى أنّ الأهم هو الترتيب، بل يؤمن بأنّ القيمة الحقيقيّة في إنهاء ما بدأه. حقاً، الاستمرارية قوة.



• كيف تُفيد هذه المهارة الإنسان في حياته؟

• ما أهمّ المهارات الحياتيّة التي بيّنتها المعلّمة؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ



الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

اصْطَفَّ	وَقَفَّ فِي صَفٍّ؛ الْوَّاحِدُ وَرَاءَ الْآخِرِ	حَانَ	جَاءَ	يَنْبَغِي	يَجِبُ	الإِضْرَارُ	التَّصْمِيمُ
العِبْرَةُ	المُرَادُ: الدَّرْسُ المُسْتَفَادُ	كِدْنَا	قَارَبْنَا	انْقَسَمْتُمْ	اِخْتَلَفْتُمْ	الاستِمْرارية	المُدَاوَمَةُ
العَزِيمَةُ	الإِرَادَةُ القَوِيَّةُ	جِهَتُهُ	نَاجِيَتُهُ	ظَنَّ	تَوَهَّم	تَنَاعَمُ	انْسِجَامٌ وَتَعَاوُنٌ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

اصْطَفَّ	تَفَرَّقَ وَتَشَتَّتَ	الأَمَلُ	الْيَأْسُ	تَنَاعَمُ	خِلَافٌ
مَهَارَةٌ	خَيِّبَةٌ وَفَشَلٌ	ظَنَّ	تَيَقَّنَ وَتَأَكَّدَ	تَكْمَلُوا	تَتَوَقَّفُوا عَن
صَبْرٌ	جَزَعٌ	حَقِيقَةٌ	خَيَالٌ	النَّبَاحُ	الْفَشَلُ
هُدُوءٌ	انْفِعَالٌ	العَزِيمَةُ	التَّرَاجِي	تُفِيدُ	تَضُرُّ
المُقَاوَمَةُ	الاستِسْلَامُ	الإِتِّحَادُ	التَّفَرُّقُ	يَمْلِكُ	يَفْقِدُ
انْقَسَمْتُمْ	تَوَحَّدْتُمْ وَتَوَاقَفْتُمْ	الإِضْرَارُ	الإِسْتِسْلَامُ	سُهُولَةٌ	صُعُوبَةٌ
تَطْمَئِنُّوا	تَقَلَّقُوا	الإِسْتِمْرارية	الإِنْقِطَاعُ وَالتَّوَقُّفُ	إِنْهَاءٌ	بَدْءٌ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

لُعْبَةٌ	لُعبٌ / أَلْعَابٌ	العَزِيمَةُ	العَزَائِمُ	العِبْرَةُ	العِبَرُ
الْحَبْلُ	الْجِبَالُ	الرُّوحُ	الأَرْوَاحُ	رُؤْيَةٌ	رُؤْيٌ
فَرِيقٌ	فِرَقٌ	الأَمَلُ	الأَمَالُ	حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ
الظَّنُّ	الظُّنُونُ	جَوْلَةٌ	جَوَلَاتٌ	قِيَمَةٌ	قِيَمٌ

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مَشَاعِرٌ	شُعُورٌ	آخَرُونَ	آخَرٌ	الأَعْمَالُ	العَمَلُ
-----------	---------	----------	-------	-------------	----------



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



١ ما النصيحة التي قدّمها المعلمة لأفراد الفريق بعد انتهاء الجولة الأولى؟
- ألا يطمئنون للفوز إلا بعد تحقيقه، وألا يئنسوا ما داموا لم يهزموا بعد.

٢ ما النجاح الحقيقي وفقاً لكلام المعلمة؟

- يكون في الإصرار والعزيمة والاستمرارية، وإكمال السباق حتى نهايته بنفس القوة والاتحاد.

٣ وضح المقصود بقول المعلمة: «تصرفتم وكأن الظن حقيقة».

- تقصد أن كل أفراد الفريق تصرفوا بناءً على الظن؛ فمن ظن أنه فاز توقّف عن الجهد، ومن ظن أنه خسر توقّف عن المحاولة، فكلاهما توقّف قبل انتهاء اللعب.

٤ لماذا تُعدُّ مهارة الإكمال والإصرار من أهم المهارات الحياتية المطلوبة؟

- لأنها تمنح صاحبها القوة، وتجعله قادرًا على النجاح في جوانب حياته المختلفة دون استسلام.

٥ كيف يمكن تطبيق مبدأ (عدم الاطمئنان للفوز قبل تحقيقه) في حياتك الدراسية؟

- بالاستمرار في المذاكرة حتى يوم الامتحان، وعدم الاطمئنان للنجاح قبل تحقيقه فعليًا.

٦ دخل صديقك مسابقة للرسم، وفي الجولة النهائية شعر أنه لن يفوز وأراد أن ينسحب. فبم تنصحه؟

- أنصحه بالتحلي بالصبر والاستمرارية؛ ويكمل ما بدأه ويتحمل المسؤولية حتى يحقق هدفه.

٧ قارن بين مشاعر الفريق في الجولة الأولى وفي الجولة الثانية.

- في الجولة الأولى: كانت مشاعرهم منقسمة بين الثقة الزائدة واليأس، وفي الجولة الثانية اتحدوا وتحمّسوا.

٨ كيف ربطت المعلمة بين أهمية الاستمرارية والإصرار في اللعب وبين المهارات المطلوبة في

الحياة الشخصية والعملية؟

- بينت المعلمة أن الإصرار والاستمرارية في اللعب مهمان أيضًا في الدراسة والعمل والحياة اليومية.

٩ ما رأيك في تصرف أفراد الفريق الفائز في الجولة الأولى؟ ولماذا؟

- أعجبتني تصرفهم؛ لأنهم لعبوا بشكل متوازن، وأنصفوا بالصبر في الجولة الثانية حتى حولوا النتيجة لصالحهم.

١٠ هل تؤيد فكرة أن القيمة الحقيقية للنجاح تكمن في (إنهاء ما بدأته بنفس القوة والإصرار)؟ ولماذا؟

- نعم، لأن إكمال الأعمال يعكس قوة الإرادة وتحمل المسؤولية، وهي أساس الشخصية الناجحة.

١١ صغ عدّة شعارات تتفق مع نصيحة المعلمة لتكتبها في لافتة وتعلقها في فصلك الدراسي.

- «لا تحتفل قبل الوصول، ولا تيأس قبل السقوط» - «الاستمرارية سر من لا يهزم».

١٢ اقترح فكرة نشاط رياضي آخر يوضح مبادئ النجاح والفوز كما وضحتها المعلمة.

- اقترح إقامة سباق طويل يعتمد على الاستمرار والإصرار حتى الوصول لخط النهاية.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، يمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



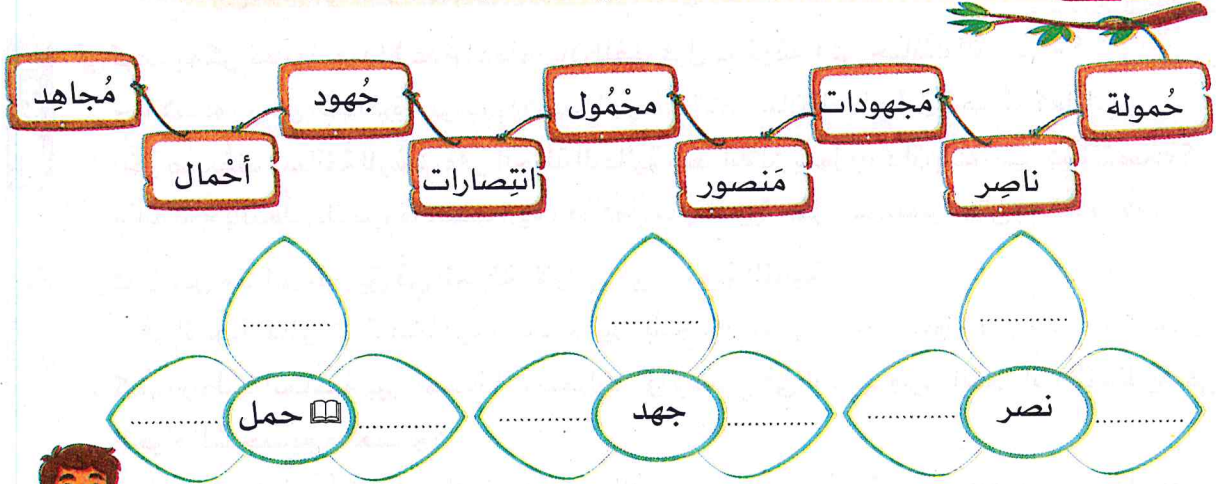
هيا نتعلم مفردات جديدة



نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ١ الجنودُ اصطَفُوا خلف قائدهم. (وقفوا في صفّ - هتَفُوا - دافعُوا - انتسَرُوا)
- ٢ تعثَّرَ المُتسابقُ، وكادَ أن يقعَ على الأرض. (كرِهَ - قاربَ - أرادَ - خافَ)
- ٣ علينا أن نواجهَ تحدياتِ الحياةِ بعزيمةٍ لا تليّن. (خبرةٍ - فكرةٍ - مهارةٍ - إرادةٍ قويّةٍ)
- ٤ بالصبرِ والإصرارِ تُحقِّقُ الأحلامُ. (المالِ - التّصميمِ - الذّكاءِ - الحظِّ)
- ٥ ركّضَ اللاعبُ جهةَ المرمى؛ ليحرزَ هدفاً. (وسطَ - قربَ - ناحيةَ - خلفَ)

نشاط ب صنّف كل كلمة من الكلمات الآتية في شجرة الجذر اللغوي المناسب لها:



تذكّران:

الجذر اللغويّ هو الأحرف الأصيلية التي تتكوّن منها الكلمة؛ مثل: (كتاب، مكتبة، كاتب، كتابة)، جذرها (كَتَبَ).

نشاط ج أكمل الجمل الآتية بكلماتٍ من النّص حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ على كلِّ طالبٍ أن يُنظِّمَ وقته لينجَحَ. (مُرادِف: يَجِب)
- ٢ رَفَضَ الفريقُ رَغَمَ صعوبةِ المُباراةِ، وواصلَ اللعبَ. (مضادُّ: المُقاومة)
- ٣ تتحقّقُ الإنجازاتُ العظيمةُ بأصحابِ القويّةِ. (جمعُ: العزيمة)
- ٤ ليست بكثرةِ الكلامِ، بل بحسُنِ الفِعالِ. (مفردُ: العِبَر)
- ٥ من الحياتيةِ المُهمّةِ الإكمالِ والإصرارِ. (كلمةٌ جذرها: مهر)

• يُجيب التلميذُ عن أسئلةٍ حول المفردات الجديدة الواردة في النّص.

د نشاط صل كل جملة بما يناسب معنى الكلمة الملوّنة:

صافحه بحرارة

جذب

هجم

قيّد وربط

١ شدّ الفريق الحبل بقوة ومهارة.

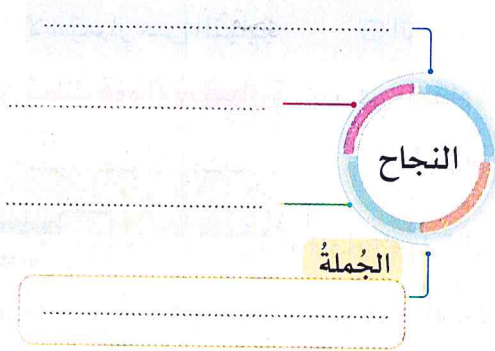
٢ شدّ الجنود على الأعداء في المعركة.

٣ شدّ الشرطي وثاق اللصّ بإحكام.

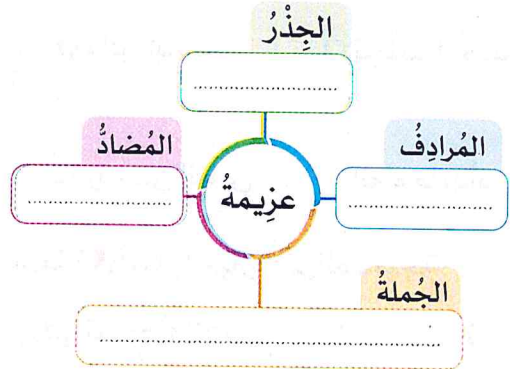
٤ شدّ الأب على يد ابنه لتهنئته.

ه نشاط اكتب خريطة كلمة (عزيمة)، وعائلة كلمة (النجاح)، ثم وظّفهما في جملتين من إنشائك:

عائلة الكلمة



خريطة الكلمة



9 نشاط اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«بدأً زياداً تعلم الخَطَّ العربيّ، لكنه واجه صعوبةً كبيرةً في البداية حتى **كادَ** يتوقّف. نصّحه المعلّم قائلاً: «يا بُنَيَّ، النجاحُ في أيّ شيءٍ يعتمدُ على الاستمرارية لا الموهبة وحدها». تسلّح زياداً بالعزيمة الصادقة، وواظب على التدريب اليوميّ، فتحوّلت خطوطه المتعرجة إلى لوحاتٍ رائعةٍ، وأدرك أنّ العبرة بالإصرار فهو طريق الإبداع».

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (الإرادة القوية): مضاد (الانقطاع): ٢ مضاد (العبر): ٣ مفرد (العبر):

◀ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- ١ مُرَادِفُ (كادَ):
 ٢ مُضَادُّ (الإصرار):
 ٣ جِذْرُ (النجاح):
- (رفص - قارب - قرر - فضل)
 (الكسل - الاستسلام - العناد - الخلاف)
 (جنح - نجح - حج - جن)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النصّ.



هَيَّا نَفَهَمُ وَنُؤَشِّشُ



نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ السبب الرئيس لخسارة الفريق في الجولة الأولى هو
- ضعف لياقة اللاعبين قوة المنافس انقسام المشاعر سوء التحكيم
- ٢ اعتمد الفريق المنافس لتحقيق الفوز في الجولة الأولى على
- سرعة الهجوم القوة البدنية ضعف الخصم الصبر والهدوء
- ٣ تغيّر أداء الفريق الفائز في الجولة الثانية بسبب
- الرؤية الجديدة والتناغم ضعف المنافس اختلاف الملعب التبديلات الموفقة
- ٤ المفهوم الحقيقي للنجاح يكمن في
- الاستمرار حتى النهاية القوة البدنية قوة البدايات تجنب الخسارة
- ٥ من يملك قوة الاستمرارية يهتم في المقام الأول ب
- ترتيبه بين الفائزين إظهار مهاراته شهرته بين الناس إنهاء ما بدأه

نشاط ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تعامل بعض اللاعبين مع الظن على أنه حقيقة كان سبباً في تراجع أدائهم. ()
- ٢ مهارة مواصلة العمل تساعد الإنسان على النجاح في حياته المهنية. ()
- ٣ الاطمئنان للنتيجة قبل وقتها قد يقرب الفوز إلى هزيمة. ()
- ٤ البداية القوية والمهارة كلاتهما تضمنان الفوز في المهمات الصعبة. ()
- ٥ عِنْدَمَا تَكْتَشِفُ أَنَّ الْعَمَلَ صَعْبٌ فَمِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ نَتْرَكَهُ. ()

نشاط ج قارن بين حال الفريق في الجولتين (الأولى والثانية) من خلال الجدول الآتي:

وجه المقارنة	الجولة الأولى	الجولة الثانية
١ مشاعر أفراد الفريق
٢ طريقة اللعب
٣ النتيجة

• يجب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية الواردة في النص المقروء.

د نشاط صل كل سبب بالنتيجة المترتبة عليه:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| • تغير الرؤية وعوده الحماس. | • ١ ظن بعض اللاعبين الفوز قبل النهاية |
| • التراخي وضياع الفوز. | • ٢ سحب الفريق الآخر للحبل بصبر وهدوء |
| • تحقيق الفوز في الجولة الأولى. | • ٣ توجيهات المعلمة بين الجولتين |
| • النجاح في الحياة الشخصية والعملية. | • ٤ امتلاك الإنسان لقوة الاستمرارية |

ه نشاط أكمل المخطط بصفات الشخص الذي يمتلك قوة الاستمرارية:

المُصِرُّ والمُثَابِرُ	الواثق بنفسه	المُتَعَاوِنُ	الصَّبُورُ
------------------------	--------------	---------------	------------

٢: يتمسك بهديه، ولا يستسلم أمام العقبات أو التعب.	١: يعمل مع فريقه في تناغمٍ واتحادٍ لتحقيق الهدف.
٤: يؤمن بقدرته على الوصول للنهاية مهما طال الطريق.	٣: يواصل العمل بهدوء، ولا يتعجل النتائج قبل أوانها.

و نشاط صنّف التصرفات الآتية وفق الجدول:

- ١ التدرّب على إجابة المسائل الصعبة حتى إتقان حلّها.
- ٢ الخروج من المباراة فور الشعور بتقدم المنافس.
- ٣ الحرص على تصحيح الأخطاء في الواجبات أولاً بأول.
- ٤ المراجعة الدائمة للدروس لتحسين المستوى.
- ٥ رفض المشاركة في أي مسابقة خوفاً من الخسارة.
- ٦ التوقّف عن المذاكرة بعد الحصول على درجة ضعيفة.

تصرف يدل على الاستسلام	تصرف يدل على الاستمرارية
.....
.....
.....

• يجب التلميذ عن أسئلة تُعبّر عن فهمه للنص المقروء.

الفهم القرآني

التطبيق على النصّ



نشاط أ اقرأ الفقرة الآتية:

«بدأ اليوم الرياضي، وحان وقت لعبة شدّ الحبل. اصطفّ فريقنا، وبدأنا نشدّ الحبل بقوة ومهارة وكدنا نفوراً، شعرنا جميعاً بأن النصر قريب، وفجأة بدأ الفريق الآخر يسحب الحبل إلى جهته بصبر وهدوء شيئاً فشيئاً. حاول بعضنا المقاومة بينما فقد آخرون الأمل في الفوز، وانقسمت مشاعرنا وانتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر بالفعل.»

استخرج من الفقرة ما يأتي:

① مرادف (قارئنا): ② مضاد (الاستسلام): ③ مفرد (مهارات):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① بداية فريق المتحدث في اللعبة اتّسمت بـ (القوة - العشوائية - البطء - الارتباك)

② اعتمد الفريق المنافس لتغيير النتيجة لصالحه على (القوة - الصبر - السرعة - الصراخ)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① شعور الفريق بـ (قرب النصر) في البداية كان شعوراً خادعاً. ()

② السبب الرئيس في خسارة الفريق في الجولة الأولى هو قلة العدد. ()

أجب: اقترح عنواناً لهذه الفقرة يعبر عن نتيجتها.

نشاط ب اقرأ الفقرة الآتية:

«لم تكتفِ معلّمتي بشرح أهمية الاستمرارية والإصرار في اللعب، بل أوضحت لنا أن من أهمّ المهارات الحياتية المطلوبة مهارة الإكمال والإصرار؛ لأنها تفيّد الإنسان في حياته الشخصية والعملية، ومن يملك قوة الاستمرارية لا يهزم بسهولة.»

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (الإصرار): (التصميم - الهجوم - المقاومة - المداومة)

② جمع (حياة): (أحياء - حيّات - حيوات - حوايا)

أكمل: ① من مميزات من يمتلك قوة الاستمرارية أنه

② نقلت المعلّمة مفهوم الإصرار من مجرد خطوة للعب إلى كونه

أجب: ما الدرس المستفاد من هذا النصّ؟

القراءة المُتحرِّرة



نشاط 1 اقرأ الفقرة الآتية:

في سباقِ الجري، يَبْدَأُ العَدَّاءُونَ بِخُطَوَاتٍ قَوِيَّةٍ، لَكِنَّ الفَائِزَ الحَقِيقِيَّ هُوَ مَنْ يَحَافِظُ عَلَى أَدَائِهِ بِنَفْسِ القُوَّةِ وَالِإِصْرَارِ حَتَّى النِّهَايَةِ؛ فَالقُوَّةُ وَحَدَهَا لَا تَكْفِي، بَلْ تَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَتَنْظِيمٍ وَاسْتِمْرَارٍ فِي الأَدَاءِ؛ لِأَنَّ الطَّرِيقَ الطَّوِيلَ يَحْتَبِرُ عَزِيمَةَ المُتَسَابِقِ أَكْثَرَ مِنْ سُرْعَتِهِ.

استخرج من الفقرة ما يأتي:

1 معنى (التَّصْمِيم): 2 مُفْرَدَ (عَزَائِم):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 الفقرة تتحدث عن الإصرار في مواجهة الصعوبات. ()
- 2 السرعة هي العنصر الوحيد للفوز في أي سباق. ()
- أجب: من الفائز الحقيقي كما فهمت من الفقرة؟

نشاط 2 اقرأ الفقرة الآتية:

لا يتحقق النجاح في الحياة بالأمان، بل يحتاج إلى العزيمة القوية؛ فاليأس يكاد يهزم الكثيرين في منتصف الطريق، لكنهم يتغلبون عليه بالإصرار. إن الوصول إلى القمة لا يأتي صدفةً، بل هو ثمرة مجهود وصبر، ويرتكز على الاستمرارية؛ فمن يواصل السعي يحصد النجاح، ومن يتوقف فلن يجني إلا الفشل.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 معنى (يكاد): (يقارب - يصعب - يحاول - يكثر)
- 2 مضاد (النجاح): (الخوف - العجز - الفشل - الحزن)

أكمل: لا يمكن تحويل الأمان إلى واقع ملموس إلا بـ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 الوصول إلى القمة قد يحدث أحياناً عن طريق المصادفة. ()
- 2 الفاصل الحقيقي بين الشخص الناجح والشخص الفاشل هو قوة الاستمرارية. ()
- أجب: (النجاح رحلة لكنها ليست سهلة). اشرح هذه العبارة في ضوء فهمك للنص.

نشاط ج اقرأ الفقرة الآتية:

غرس الفلاح فسيلة نخل صغيرة، ومرّت الأعوام وهي تنمو ببطءٍ شديدٍ. كاد الفلاح يفقد الأمل في إثمارها، لكنه كان صاحب عزيمة قوية، فلم يهملها يوماً. وبفضل استمرارية عنايته بها، ضربت النخلة جذورها في الأرض، وبعد سنوات ارتفعت لتعاقب السماء، وطرحت أطيب التمر؛ لتثبت للجميع أن الصبر والإصرار مفتاحا الخير الكثير.

◀ استخراج: ① مرادف (التصميم): ② مفرد (عزائم):

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① أهمل الفلاح فسيلة النخلة؛ لأنها كانت بطيئة النمو. ()
- ② أثبتت التجربة أن الخير الكثير نتيجة مباشرة للصبر والإصرار. ()
- ◀ اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① امتاز الفلاح بـ (الصبر - الذكاء - القوة - الإهمال)
- ② أخرجت النخلة الثمر في خلال (شهور - أيام - سنة - سنوات)
- ◀ أجب: «لواكتفى الفلاح بغرس الفسيلة دون متابعة لما جنى الثمر». دّل على صحة هذه العبارة.

نشاط د اقرأ الفقرة الآتية:

تأمل عالم النمل؛ فهو نموذج حي للعزيمة الصادقة. حاولت نملة حمل طعام أثقل منها، وكان أغلب الظن أنها ستسقط، لكنها واصلت بإصرارٍ عجيبٍ. لم تعمل وحدها، بل شاركت رفيقاتها في تناغمٍ مدهش لنقله إلى الجحر. إن الاستمرارية في العمل وعدم الاستسلام للعقبات هي السر الذي يحسب نجاح هذه المخلوقات الضعيفة، وهو درس ينبغي أن نتعلمه.

◀ استخراج من الفقرة ما يأتي

① مرادف (الإرادة القوية): ② مضاد (المقاومة): ③ مفرد (الظنون):

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① استسلمت النملة بعدما كادت تسقط بحملها أكثر من مرة. ()
- ② يعلمنا النمل أن الحجم الصغير والضعف ليسا عذراً للتوقف عن العمل. ()

◀ اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① العقبة التي واجهت النملة في البداية كانت (ثقل الحمل - طول الطريق - حرارة الجو - قلة الطعام)
- ② تقوم العلاقة بين النمل على (التنافس - العشوائية - العمل الفردي - المشاركة والتعاون)
- ◀ أجب: اقترح عنواناً لهذا النصّ يُعبّر عن مضمونه.

القواعد النحوية أولاً: الفعل الصحيح الآخر والفعل المعتل الآخر

أ

- يكتبُ عمرُ رسالةً لصديقه.
- تجلسُ ليلى بجوار أخيها.
- يزرعُ الفلاحُ أرضه بنشاطٍ.

ب

- سعى الأبُ إلى عمله.
- نما النباتُ سريعاً.
- مشى التلميذُ إلى مدرسته.

ج

- يسعى الأبُ إلى عمله.
- ينمو النباتُ سريعاً.
- يمشي التلميذُ إلى مدرسته.

لاحظ

- أحرفُ العلةِ هي (ا - و - ي).
- الأفعالُ في المجموعة (أ) لم تنتهِ بحرفٍ من أحرفِ العلةِ؛ لذلك تُسمَّى أفعالاً صحيحةً الآخرِ.
- الأفعالُ في المجموعتين (ب - ج) انتهت بحرفٍ من أحرفِ العلةِ؛ لذلك تُسمَّى أفعالاً معتلةً الآخرِ.



انتبه: في الفعل المعتل الآخر بالألف قد تُكتبُ الألف هكذا (ا) مثل: دعا، يخيا، أو هكذا (ي) مثل: سعى - يرضى.

القاعدة

- ◀ الفعل الصحيح الآخر هو الفعل الذي لا ينتهي بحرفٍ من حروفِ العلةِ (ا، و، ي).
- ◀ الفعل المعتل الآخر هو الذي ينتهي بحرفٍ من حروفِ العلةِ.

أ نشاط

صغ خطأ تحت الفعل المضارع، وحدد نوعه؛ كالمثال:

- ① مصرُ دولةٌ يفخرُ بها كلُّ مصريٍّ.
- ② دعا المعلمُ طلابه إلى التعاونِ.
- ③ نستخدمُ الذكاءَ الاصطناعيَّ في مجالاتٍ كثيرةٍ.
- ④ ارتدى التلميذُ ملابسَ جميلةً.

ب نشاط

املأ الفراغات بأفعالٍ مناسبةٍ، واذكر نوعها (صحيح الآخر - معتل الآخر)؛ كالمثال:

- ① يساعِدُ الصديقُ صديقه.
 - ② العلماءُ في تقدُّمِ المُجتمعاتِ.
 - ③ المعلمُ الطلابَ بألقابٍ يُحبُّونها.
 - ④ الروبوتاتُ بعضَ العملياتِ الدقيقةِ.
- نوعُ الفعلِ (صحيح الآخر)
- نوعُ الفعلِ (.....)
- نوعُ الفعلِ (.....)
- نوعُ الفعلِ (.....)

• يتعرَّفُ التلميذُ نوعي الفعل المضارع: (الصحيح الآخر والمعتل الآخر).



نشاط ج

صِلِ الجُمْلَةَ بِالْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْأَخِيرِ الْمُنَاسِبِ؛ كَالْمِثَالِ:

يَغْلُو

أَمْحُو

تَرْتَدِي

مَشَى

أَدَى

١ ملابس العيد ونحن سعداء.

٢ لن شأن الوطن إلا بجهود أبنائه.

٣ التلاميذ في صفين.

٤ الإنسان الآلي المهام بدون تعب.

٥ العبارة المكتوبة على السبورة.

نشاط د

اكتب الفعل المعتل الآخر المناسب لكل جملة:

١ المريض من التهاب في أسنانه. ٢ التاجر القمح بكميات كبيرة.

٣ أوطاننا بالعلم والعمل. ٤ العنب لا في فصل الشتاء.

٥ ترغب الأم أن القصص لصغارها. ٦ التلميذ واجباته.

نشاط هـ

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

الهمزة ليست
من حروف العلة؛
فالأفعال مثل:
(يبدأ - ينشئ -
يجرؤ) أفعال مضارعة
صحيحة الآخر.



١ التلميذ الكتاب. (مضارع صحيح الآخر)

٢ السماء في فصل الربيع. (مضارع معتل الآخر بالواو)

٣ أختي الصغيرة بصوت جميل. (مضارع معتل الآخر بالياء)

٤ الوالدان عن الأبناء الطائعين. (مضارع معتل الآخر بالألف)

نشاط و

استخرج من الفقرة التالية الأفعال المضارعة الصحيحة والمعتلة الآخر؛ كالأمثال:

يخرج فريد كل يوم يمتع نظره بالطبيعة، يرى النهر الذي يجري ماؤه فيسقي الزرع، ويلقى الأغنام التي ترعى وتشرب الماء، والأشجار التي تدنو ثمارها وتميل بأغصانها، فيتوقف عندها حتى تغيب الشمس.

.....	يخرج	الأفعال الصحيحة الآخر
.....	يرى	الأفعال المعتلة الآخر

يُمَيِّز التلميذ الفعل المضارع الصحيح الآخر والمعتل الآخر.

ثانياً: نصب الفعل المضارع



أ نشاط

- قررتُ أن أشتريَ بالمُسابقةِ . • لن تخرجَ سلمى اليومَ .
• أזורُ المعارضَ؛ لأشاهدَ اللوحاتِ . • تدرَّبَ عليّ؛ حتى يستعدَّ للبطولةِ .
• فمُ مبكراً؛ كي تستفيدَ بوقتِكَ .

لاحظ

- الكلماتُ الملوَّنةُ بـ ● في الأمثلة السابقة:
• هي أفعالٌ مُضارعةٌ صحيحةٌ الآخرِ . • وسبقتُ بالأدواتِ (أن - لن - كي - حتى - لام التعليلِ) .
• وظهَّرتُ على آخرِها علامةُ النصبِ (الفتحةُ) .

القاعدة

- ◀ يُنصبُ الفعلُ المضارعُ إذا سبقته إحدى أدواتِ النصبِ؛ ومنها: (أن - لن - كي - حتى - لام التعليلِ) .
◀ علامةُ نصبِ الفعلِ المضارعِ صحيحِ الآخرِ هي الفتحةُ .

ب نشاط

صعَّ خطًا تحت أدواتِ نصبِ الفعلِ المضارعِ في الجملِ الآتيةِ كالمثالِ:

- ① تعلَّمنا أن نحافظَ على نظافةِ مدرستينا .
② ذاكِرْ دُرُوسَكَ؛ لتنجحَ .
③ انتظرْ حتى يفرغَ المُتحدِّثُ .
④ أتقنوا عملَكم؛ كي تتقدَّمَ مضرُّ .
⑤ لن تشعُرَ بالسعادةِ وأنتَ وحيدٌ .
⑥ تتجدُّ حتى نصبحَ أقوياءَ .

ج نشاط

اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- ① أرجو أن كاتبًا .
② كُنْ ذا خُلُقٍ؛ حتى في حياتِكَ .
③ يجتهدُ الطالبُ؛ كي أهدافه .
④ لن واجباتنا .
⑤ تسهرُ الممرضةُ؛ لـ المريضِ .
(أعمل - أعمل - أعمل)
(تسعد - تسعد - تسعد)
(يحقق - يحقق - يحقق)
(نهمل - نهمل - نهمل)
(تتابع - تتابع - تتابع)

د نشاط

أجب بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- ① علينا أن نزيدَ الإنتاجَ لخدمةِ المواطنينِ .
② أقولُ إلا الحقَّ دائماً .
③ تعلَّمْتُ أن أتعاونَ مع أصدقائي حتى ننجحَ معًا .
(صوِّب الخطأ في الكلمة الملوَّنة)
(ضع أداةَ نصبٍ مناسبةً)
(اضبطْ آخرَ الأفعالِ المضارعةِ في الجملة)

- يتعرَّفُ التلميذُ أدواتِ نصبِ الفعلِ المضارعِ وإعرابه .

نشاط ٥ اقرأ، ولاحظ الجمل الآتية:

• ادخرت مالي؛ حتى أستري لعبةً جديدةً.

• لن يسمو الوطن إلا بالعلم والعمل.

• أحب أن أسعى في الخير.



انتبه

الفعل المعتل الآخر بالألف؛
مثل: (ينسى - يسعى)
يُنصبُ بفتحةٍ مقدرةٍ لتعذرِ
ظهورِ الفتحةِ في النطقِ.

لاحظ

الكلمات الملوّنة في الأمثلة السابقة هي أفعالٌ مضارعةٌ مُعتلةٌ الآخرٍ ومنصوبةٌ.
• ظهرت علامةُ النصبِ (الفتحةُ) على آخرِ الفعلين (يسمو - أستري).
• لم تظهرِ الفتحةُ على الفعلِ المعتلِّ الآخرِ بالألفِ (أسعى).

القاعدة

◀ علامةُ نصبِ الفعلِ المضارعِ المعتلِّ الآخرِ بالواوِ أو الياءِ هي الفتحةُ الظاهرةُ.
◀ علامةُ نصبِ الفعلِ المضارعِ المعتلِّ الآخرِ بالألفِ هي الفتحةُ المقدرةُ.

نشاط 9

ضع خطًا تحت الفعل المنصوب بفتحةٍ ظاهرة، وخطين تحت الفعل المنصوب بفتحةٍ مقدرة:

- ① لن أتخلى عن أصدقائي.
- ② أحب أن أحكي لأمي ما حدث كلَّ يوم.
- ③ أذهب إلى النادي؛ لألتقي بأصدقائي الجدد.
- ④ أتجنب الأذى؛ كي أسمو بأخلاقي.

نشاط 10

اختر الإجابة الصحيحة:

- ① الجملة التي تحتوي على مضارعٍ منصوبٍ بفتحةٍ مقدرةٍ هي:
 - نجتهد؛ لنصل إلى ما نريد.
 - لن نرضى بالهزيمة.
 - يريد الفلاح أن تنمو النخلة.
- ② الجملة التي تحتوي على مضارعٍ منصوبٍ بفتحةٍ ظاهرةٍ هي:
 - المُجتهدُ يُحقِّقُ طموحه.
 - اجتهد كي تبني مستقبلك.
 - نُحبُّ أن نرى نتيجةَ جهدنا.
- ③ الفعل (ترضى) في الجملة «صالحْتُ أختي حتى ترضى عني» علامةُ نصبِهِ
 - الفتحةُ الظاهرةُ
 - الألفُ
 - الفتحةُ المقدرةُ
- ④ الفعل (أنهي) في الجملة «سهرت؛ لأنهي التقرير في الوقت المحدد» علامةُ نصبِهِ
 - الفتحةُ الظاهرةُ
 - الألفُ
 - الفتحةُ المقدرةُ

نشاط 11

أكمل الجمل الآتية بفعلٍ مضارعٍ مُعتلِّ الآخرِ:

- ① أحضرت ماءً ل..... الزرع.
- ② يتمرّن الرياضي جيدًا ل..... عضلاته.
- ③ كتّب الولد رسالةً ل..... صديقه لزيارته.
- ④ عليك أن..... بنظافتك الشخصية.

نشاط ط

اقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ لَاحِظْ:

١

- أَجْتَهَدُ؛ لِأَتِمَّ عَمَلِي.
- ذَهَبَ الْفَلَّاحُ؛ لِيَجْمَعَ الْمَحْصُولَ.

٢

- أَجْتَهَدُ لِإِتْمَامِ عَمَلِي.
- ذَهَبَ الْفَلَّاحُ لِجَمْعِ الْمَحْصُولِ.

لاحظ

- ١) اللامُ الْمُلوَنَةُ في جُمْلَةِ المجموعة (١) جَاءَ بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ؛ فَهِيَ (لامُ التعليلِ).
- ٢) اللامُ الْمُلوَنَةُ في جُمْلَةِ المجموعة (٢) جَاءَ بَعْدَهَا اسْمٌ مَجْرُورٌ؛ فَهِيَ (لامُ الجرِّ).

انتبه

- ◀ لامُ التعليلِ: تدخلُ على الفعلِ المُضارعِ، ويكونُ الفعلُ بَعْدَهَا مَنْصُوبًا.
- ◀ لامُ الجرِّ: تدخلُ على الأسماءِ، ويكونُ الاسمُ بَعْدَهَا مَجْرُورًا.

نشاط ي

لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

موقع ما بعدها	السبب	نوع اللام	
اسم مجرور	دخلت على اسم	لام جر	١ نذهبُ لزيارةِ جدِّي كُلَّ أسبوعٍ.
.....	٢ حضرَ صديقي؛ لنلعبَ معًا.
.....	٣ عُدْتُ للدراسة بعد الإجازة.
.....	٤ أتدربُ يوميًّا؛ لأرتقيَ بمستواي.
.....	٥ حملتِ الأمُّ رضيعتها؛ ليهدأ.

نشاط ك

ضع علامة (✓) عند الجُمْلَةِ التي تشتملُ على:

- ١ جملةٌ بها اسمٌ مجرورٌ:
 - انتبه لشرحِ معلّمك.
 - أنتبه؛ لأفهمَ الشرحَ.
- ٢ جملةٌ بها فعلٌ مُضارعٌ منصوبٌ:
 - خلقنا الله لِعبادته.
 - اسجدوا لله واعبدوه.
- ٣ جملةٌ بها اسمٌ مجرورٌ، وفِعْلٌ مُضارعٌ منصوبٌ:
 - سأطمئنُ اليومَ عليك.
 - أتشوقُ لزيارتك؛ لأطمئنَ عليك.
 - سأزوركُ للاطمئنانِ عليك.

نشاط ل

اضبطِ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَنَةِ؛ كَالْمِثَالِ:

- ١ أَعْطَيْتُ لِفَقِيرٍ مَا لَأ.
- ٢ نَعِدُ أُمَّتِعتنا؛ لنُسافرَ إلى الإسكندريةِ.
- ٣ نذهبُ إلى المكتبةِ؛ لنقرأَ الكُتُبَ.
- ٤ استمعتُ لنصائحِ أُمِّي وأبي.
- ٥ يجتهدُ الفريقُ؛ ليفوزَ في المُسابقةِ.
- ٦ زُرْتُ الطَّيِّبَ؛ ليفحصَ أسناني.

• يُميِّز التلميذ بين (لام التعليل) مع الفعل المضارع و(لام الجر) مع الأسماء.



نشاط ١

اقرأ الجُمَلَ الآتية، ثم لاحظ:

- ٢
- تعلمنا أن نصبر، ولا نتعجل النتائج.
 - قررت أن أسافر بالطائرة.

- ١
- تعلمنا أن الصبر مفتاح الفرج.
 - أرى أن السفر بالطائرة أكثر متعة.

- ١ (أن) في المجموعة (١) نونها مُشَدَّدة، ودخلت على اسم، والاسم بعدها منصوب.
- ٢ (أن) في المجموعة (٢) نونها ساكنة، ودخلت على فعلٍ مضارع، والفعل بعدها منصوب.

انتبه

- أن (مُشَدَّدة النون) حَرْفٌ ناسخٌ يدخل على الجملة الاسمية، فينصب اسمها ويرفع خبرها.
- أن (ساكنة النون) أداة من أدوات نصب الفعل المضارع.

نشاط ٢

اقرأ الفقرة التالية، ثم أكمل الجدول:

تمنيت أن تفوز صديقتي جنى في مسابقة السباحة، وحين علمت أن النجاح لم يحالفها وأنها حزينة، شجعتها أن تواصل تألقها، وكنت متأكدة من أن الجائزة من نصيبها؛ وعقب فوزها أحببت أن أكون أول من يهنئها.

(أن) الناسخة واسمها	
(أن) والفعل المضارع	

نشاط ٣

ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوّبه مع بيان السبب، كالمثال:

السبب	التصويب
سبقته (أن) الناصبة.	تنام.....
	١ احرض على أن تنام مبكراً.
	٢ عرفت أن المكتبة مغلقة؛ فعدت لبيتي.
	٣ هل تحب أن يفخر بك وطنك؟
	٤ نعلم أن المصريون مترابطون.

نشاط ٤

أعرب الكلمات الملونة:

فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- ١ عليك أن تفكر في عواقب تصرفاتك.
- ٢ ندرك أن التعاون سر النجاح.
- ٣ اعلّموا أن العلماء ورثة الأنبياء.
- ٤ نصحنأ أبي أن نستثمر أوقاتنا في عملٍ نافع.

يُميِّز التلميذ بين (أن) مع الفعل المضارع، و(أن) الناسخة مع الأسماء.

نشاط ف

أجب عن الأسئلة الآتية باستخدام أداة النصب المُشار إليها، واضبط آخر الفعل بعدها كالمثال:

- | | | |
|-------------------------|---------------------|-----------------------------|
| حتى أذاكرُ دروسِي | (حتى) | ① لماذا لم تخرج اليوم؟ |
| | (كي) | ② لماذا يسرع أخوك في سيره؟ |
| | (لام التعليل) | ③ لماذا نسقي الزرع؟ |
| | (أن) | ④ هل تحبون مساعدة الناس؟ |
| | (لن) | ⑤ أين تجب أن تقضي إجازتك؟ |
| | (حتى) | ⑥ لماذا تتابع نشرة الأخبار؟ |

نشاط ص

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أكمل الجدول:

في حصة النشاط قسمنا المعلم إلى مجموعات، وطلب منا أن نسعى إلى التعاون في كل مهمة؛ حتى نرتقي بمستوانا، وكي نصل إلى أفضل أداءٍ ممكن، ولنحقق نجاحًا كبيرًا، وقد قررت أن أحرص على العمل بإتقان، وأنتي لن أتخلي عن أصدقائي مهما واجهتنا الصعوبات.

العلامة نصبه	نوعه (صحيح الآخر - معتل الآخر)	أداة النصب	الفعل المنصوب
الفتحة المقدرة	أن	نسعى
.....	معتل الآخر	نرتقي
.....	نصل
الفتحة الظاهرة	لام التعليل	نحقق
.....	صحيح الآخر	أحرص
.....	أتخلي

نشاط ق

ضع كل فعلٍ من الأفعال الآتية في جملةٍ من إنشائك بحيث يكون منصوبًا:

- | | | |
|--------------|----------|----------|
| يتردي: | ② يرتدي: | ① يسافر: |
| ينسى: | ④ ينسى: | ③ يشاهد: |

نشاط ج

أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية كالمثال:

..... فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة	① عليك بالتمارين لتقوى عضلاتك.
.....	② يطور الإنسان نفسه حتى ينجح.
.....	③ أرسل أبي رسالة؛ ليدعوني إلى الحفل.
.....	④ أريد أن أقضي العطلة على شاطئ البحر.

تطبيقات على الهمزة المتطرفة

تذكر

الهمزة المتطرفة: هي الهمزة التي تكون في آخر الكلمة.

أشكال كتابة الهمزة المتطرفة

على الألف	على الياء	على الواو	على السطر
إذا سبقها حرف مفتوح	إذا سبقها حرف مكسور	إذا سبقها حرف مضموم	إذا سبقها حرف صحيح ساكن أو مد
تملاً	الشاطئ	اللؤلؤ	بطء - دفاء / الهدوء - السماء

نشاط أ

ظلّل المربّع الذي يحتوي على الكلمة التي بها همزة متطرفة كالمثال:

المساء

تباطؤ

هادئ

يُطْفئ

قراءة

يئر

سأل

عبء

دافئ

مؤمن

ملاً

نشاط ب

ضع خطاً تحت الكلمة التي بها همزة متطرفة، ثم حدّد نوعها، وسبب كتابتها كالمثال:

السبب	نوع الهمزة المتطرفة	الجملة
سبقها كسر	متطرفة على ياء	١ للاستخدام المفرط للتكنولوجيا مساوئ مضرّة.
.....	٢ يجرؤ الشجاع على قول الصدق.
.....	٣ الصندوق مملوء بالكتب.
.....	٤ توفّر المدينة ملاجئ آمنة للسكان.
.....	٥ بدأ اللاعب في الاستعداد للتمرين.
.....	٦ تناول المريض الدواء في موعده.
.....	٧ التكافؤ في الفرص يُساعد الجميع على النجاح.

• يُظهر التلميذ فهمه قاعدة كتابة (الهمزة المتطرفة) من خلال أنشطة متنوعة.

نشاط ج اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

- ١..... التلميذُ الحاصِلُ على المركزِ الأولِ. (كُوفَأ - كُوفِؤ - كُوفِئ)
- ٢..... أبي أنوارِ العُرفَةِ قبل أن ينامَ. (أُطَفِؤ - أُطَفِئ - أُطَفَأ)
- ٣..... تسيْرُ الشاجِنَةِ..... (بِبُطَأ - بِبُطِئ - بِبُطِء)
- ٤..... تجنَّب..... في العَمَلِ. (التباطُوءَ - التباطُؤَ - التباطُوءِ)
- ٥..... شكْرُ المديْرُ..... المَوْعِدِ الإلكترونيِّ على جُهوده الكبيرة. (مُنشِؤ - مُنشِئ - مُنشَأ)

نشاط د رتّب الحروف؛ لتكوّن كلمة بها همزة مُتطرّفة؛ لتكْمِل الجُملة، كالمثال:

- ١ حثُّ المُعلِّم طُلّابِه على العَمَلِ وَفَق..... مبادئ..... الأمانة والصدق. (ب م ا د ئ)
- ٢ أوشك..... القِصّة على الانتهاء منها. (ا ر ق ئ)
- ٣..... وقت الامتحان. (د ب أ)
- ٤ الصُنْدوقُ..... بألعابٍ للأطفال. (ء م ل م و)
- ٥ تزيّنت الفتاة بعقدٍ من..... (و ل و ل و ل)

نشاط هـ صنّف كل كلمة في المربع الذي يناسبها:

نَشَأ	يُخَطِئ	تَهْدَأ	مُبْتَدِئ
تَمَلَأ	يُنشِئ	دُعَاء	تَهَيُّؤ
هُدُوء	لُؤْلُؤ	عِبَاء	يَجْرُؤ

همزة مُتطرّفة
بعد سُكونٍ أو مدٍّ

.....

.....

.....

همزة مُتطرّفة
بعد ضَمٍّ

.....

.....

.....

همزة مُتطرّفة
بعد كسْرٍ

.....

.....

.....

همزة مُتطرّفة
بعد فَتْحٍ

.....

.....

.....

• يُظهر التلميذ فهمه قاعدة كتابة (الهمزة المُتطرّفة) من خلال أنشطة متنوعة.

نشاط 9

لاحظ حركة الحرف الملوّن في الكلمات، ثم أكمل بالهمزة المتطرفة المناسبة: (ء-أ-ؤ-ئ):

داف.....	تكاف.....	ملج.....	تنب.....
مرف.....	بد.....	ضو.....	ممتل.....
كف.....	مينا.....	ته.....	هاد.....

نشاط 10

هات المضارع من الأفعال الآتية، ثم صّعه في جملة من إنشائك، كالمثال:

الجملة	الفعل المضارع	الفعل الماضي
..... ينشئ المهندس المباني باستخدام أحدث التقنيات.....	يُنشئُ.....	أنشأ.....
.....	هدأ.....
.....	جرؤ.....

نشاط 11

أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- ١ قامت الدولة ب..... العديد من المدارس. (كلمة بها همزة متطرفة على السطر)
- ٢ يجب أن قبل الصلاة. (كلمة بها همزة متطرفة على ألف)
- ٣ اترك في العمل. (كلمة بها همزة متطرفة على واو)
- ٤ دخل المصاب قسم (كلمة بها همزة متطرفة على ياء)

نشاط 12

صوّب الأخطاء في الكلمات الملوّنة، كالمثال:

تأخّر نزول المطر هذا العام؛ فجفت الأشجار، وصارت الأرض **فضاءً**، لا نبات فيها ولا ماء، وتحولت من خضراء إلى صحراء؛ فتوجّه الناس إلى الله **بالدعاء**، ومع **مجيئ** الشتاء بدأ المطر في النزول؛ فجزت المياه في الجداول في **بظي** و**هدوؤ**، وملاً الزرع **جزء** من الوادي.

التصويب	بطء.....
---------	-------	-------	-------	-------	-------	----------	-------	-------

يُظهر التلميذ فهمه قاعدة كتابة (الهمزة المتطرفة) من خلال أنشطة متنوعة.

القواعد النحوية
والإملائية

التطبيق على النص



نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

اصطفَ فريقنا وبدأنا نشدُّ الحبلَ بقوةٍ ومهارةٍ، وكدنا نفوزُ، شعَرنا جميعًا بأنَّ **النصر** قريبٌ، وفجأةً بدأ الفريقُ الآخرُ يسحبُ الحبلَ إلى جهتهِ بصبرٍ وهدوءٍ شيئًا فشيئًا، حاولَ بعضُنا المقاومةَ، بينما فقدَ آخرونَ الأملَ في الفوزِ، وانقسمتْ مشاعرنا، وانتهتِ **الجولة** الأولى بفوزِ الفريقِ الآخرِ بالفعلِ.

◀ استخراج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا مضارعًا صحيح الآخر: ② مفعولًا به: ③ اسمًا مجرورًا:

◀ اختر الإجابة الصحيحة للكلمة الملونة مما بين القوسين:

① كلمة (النصر) تُعربُ (اسمًا مجرورًا - اسم أن - خبر أن)

② كلمة (الجولة) تُعربُ (مفعولًا به - نعتًا - فاعلًا)

③ رُسِمَتِ الهمزة في (هدوء) على السطر؛ لأنَّ ما قبلها (مضموم - مفتوح - حَرْف مدّ)

◀ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

• كدنا نفوزُ بالمباراة. أدخل أداة نصب على الفعل المضارع، واضبط آخره

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

لا ينبغي أن تطمئِنُوا للفوزِ إلا بعد تحقيقه، ولا أن تَيْئَسُوا وأنتم لم تُهزَمُوا بعدُ، تذكروا دائمًا أن العبرة ليست في الفوزِ فقط، بل في أن تُكْمِلُوا السِّبَاقَ حتى نهايته بنفْسِ القُوَّةِ والعزيمة والاتحاد. إنَّ النجاحَ الحقيقيَّ في الإصرار والعزيمة والاستمرارية.

◀ استخراج من الفقرة ما يلي:

① نعتًا: حالته الإعرابية: علامة إعرابه:

② فعلًا مضارعًا مُعتَل الآخر: ③ فعل أمر:

◀ أعرب ما تحته خط:

① السِّبَاق: ② الإصرار:

◀ اربط بين الجملتين بأداة من أدوات النصب، وغير ما يلزم: نعملُ بجدٍّ - يرقى وطننا.

◀ صوّب الأخطاء في الجملة: يستأ المرضي من الضوضاء.



أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ أَوْ أَصِلُ حَتَّى أَنْجَحَ



نشاط أ قبل أن تتحدّث اقرأ نموذج التحدّث التّالي عن موقفٍ مررت به، واختَرَّت أن تُواصل رغم الصّعوباتِ حتى حقّقت النّجاح:

«يا خالد، لا تخف من الخطأ فهو أول خطوة نحو التعلم»، هكذا قالت لي معلّمة اللّغة العربيّة عندما لاحظت ترددي في المشاركة داخل الفصل، فتشجّعت وبدأت بالمشاركة مرّة واحدة في كلّ حصّة، مرّة أخطئ ومراتب أصيب، ومع الوقت أصبحت أتحدّث بثقة حتى لو أخطأت؛ إذ كنت حريصًا على معرفة الإجابة الصحيحة، وفي نهاية الفصل الدراسي اختارتني المعلّمة ضمن الطلاب المتميّزين، عندها فهمت أن المواصلة هي الطريق الحقيقي للنجاح.

لاحظ

- المتحدّث في النموذج السابق يتحدّث عن صعوبة واجهته لكنّه واصل حتى حقّق هدفه.
- بدأ المتحدّث حديثه بمقدمة جذّابة: «يا خالد، لا تخف من الخطأ...».
- ختم المتحدّث حديثه بخاتمة مؤثّرة: «فهمت أن المواصلة هي الطريق الحقيقي للنجاح».

نشاط ب مثل مع زميلك حوارًا قصيرًا يدور حول: «زميلك يشعر بالإحباط؛ لأنّه فشل في تجربة ما، وأنت تشجّعه وتقدّم عليه خطواتٍ لمواصلة المحاولة»، مستعينين بالآتي:



- غيّر نغمات الصوت لتُناسب ما تقول (حماس، فرح...).
- استخدم تعبيرات الوجه وحركات اليدين المناسبة.
- اختتم حديثك بجملة تلخص فكرتك أو تُعبر عن رأيك.

١ ما التجربة التي تعرّض لها زميلك؟

٢ ما الصعوبة التي تواجهه؟

٣ كيف تشجّعه على المواصلة وتحقيق هدفه؟

أحسن خطي اكتب ما يلي بخط النسخ مرّة، وبخط الرقعة مرّة أخرى:



لاحظ رسم حرفي السين والشين في



- حركة رسم السنّ الأولى هي ذاتها حركة رسم السنّ الثانية.
- الحرف كاملاً فوق السطر.

خطّ الرقعة



خطّ النسخ



- المسافة بين السنّ الثانية والثالثة أكبر من المسافة بين السنّ الأولى والثانية.

اجعل الحوار الهادي أساس النقاش.

اجعل الحوار الهادي أساس النقاش.

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ كِتَابَةَ الْمَنْشُورِ

المنشور:

هو رسالة نصية أو محتوى قصير يتم نشره عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو المنصات الرقمية الأخرى، يهدف الكاتب من خلاله إلى التعبير عن أفكاره وآرائه، أو مشاركة معلومات، أو توجيه رسائل معينة للجمهور المستهدف.

العناصر الأساسية لكتابة منشور

١ العنواُن الجَدَاب

يُعبّر عن الفكرة الرئيسة ويجذب القارئ بأسلوب موجز.

٢ المُحتوى المُوجز

يَتَضَمَّنُ الفِكرَةَ أو القِيَمَةَ الَّتِي تَوَدُّ نَشْرَهَا، وَتُعَبِّرُ عَنْهَا بِجُمْلٍ قَصِيرَةٍ وَمُتْرَابِطَةٍ.

٤ العبارات الختامية

تُلَخِّصُ الفِكرَةَ وتُستخدَمُ لتأكيد المعنى وجذب الانتباه وتسبق بعلامة # لتصنيف المحتوى أو ربطه بموضوع معين في وسائل التواصل الاجتماعي، وعند النقر عليه تظهر للمستخدم جميع المنشورات التي تحتوي على نفس العبارة.

٣ الدعوة أو النصيحة

وفيه نُوجِّهُ القارئ نحو سلوكٍ إيجابيٍّ أو فكرة بناءة في نهاية المنشور.

ما يجب مراعاته عند كتابة المنشور:

١

مُقَدِّمَةٌ المنشور يجب أن تكون قصيرة وجاذبة للانتباه.

٢

تحديد الجمهور المُستهدف، وكتابة المنشور بأسلوب يتناسب معه، ويُشجِّعُه على التفاعل.

٣

تنسيق المنشور بشكلٍ جيّد عن طريق استخدام الفقرات والعناوين الفرعية والصور؛ لجعل قراءته سهلة وممتعة.

٤

استخدام عبارات واضحة ومفهومة ومُشوّقة؛ لتحفيز القراء على المتابعة والتفاعل مع المنشور.

٥

اختتام المنشور بعبارات تحفّز القارئ على اتخاذ إجراء معين أو مواصلة المشاركة.

نشاط

اقْرَأْ نَمُودَجَ كِتَابَةِ الْمَنْشُورِ الْآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

العنوان

وَقْتُكَ ثَرُوتُكَ

المحتوى

احترام الوقت يعني استثمار كل لحظة فيما يفيدنا ويحقق أهدافنا، وتذكر أن الوقت لا يعود، وأن من يضيع وقته يخسر فرصاً لا تعوّض؛ لذا عليك تنظيم يومك بوضع جدول دقيق للأنشطة التي تريد القيام بها خلال يومك، ثم التزم بهذا الجدول. احترام الوقت يظهر تقديرك لجهود الآخرين، ويزيد من كفاءتك وإنتاجيتك أيضاً؛ فالأشخاص الذين يحترمون الوقت يعيشون حياة أكثر نظاماً ونجاحاً.

الدعوة أو النصيحة

وفي النهاية، ابدأ من اليوم بتنظيم وقتك، واحرص على الانضباط وعدم تأجيل ما يمكن إنجازه الآن، فالوقت مورد ثمين لا يُقدَّر بثمن.

العبارات الختامية

نظم وقتك .. # تحقق هدفك

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) جاء العنوان (موجزًا وجدائيًا - مرتبًا بالموضوع - جميع ما سبق)
 - ٢) جاء المحتوى (موجزًا ويستهدف الفكرة التي تؤد نشرها - مفككًا وغير مترابط - ليس له علاقة بالفكرة التي تؤد نشرها)
 - ٣) جاءت النصيحة في المنشور السابق لتوجّه القارئ نحو (فكرة غير هادفة - سلوك هادف وإيجابي - فكرة ليست مرتبطة بالموضوع)
 - ٤) استطاعت الاختصارات أن (تشرح الفكرة - تلخص الفكرة - تنصح القارئ)
- صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) تناول المنشور دور العلم في بناء الأشخاص والأوطان. ()
- ٢) محتوى المنشور موجز ويعبر عن الفكرة بأسلوب مترابط وواضح. ()
- ٣) تنسيق المنشور بشكل جيد يسهل القراءة. ()
- ٤) المنشور أفكاره غير مرتبة، والدعوة الموجهة للقارئ غير واضحة. ()

• يتعرف التلميذ المنشور، وعناصره، وخصائصه من خلال النموذج.

نشاط ب

اقرأ المنشور التالي، ثم حلّله لعناصره في المخطط:

العلم يصنّع غدًا أجمل



في كلِّ يومٍ جديدٍ، يمنحنا العلمُ فرصةً لفهم الحياة من حولنا، واكتشاف أسرار هذا الكون الجميل؛ فالعلم ليس كُتُبًا نقرأها فقط، بل هو طريقٌ نتعلّم فيه كيف نُفكّر، وكيف نحلُّ المشكلات، ونصنّع لأنفسنا مستقبلًا أفضل. فبالعلم تُبنى الحضارات، وتنهض الأوطان، ويزداد الإنسان وعيًا وقوّةً.

فلنحرص جميعًا على طلب العلم بإخلاص، ومُساعدة مَنْ يحتاج إلى التعلّم، واجعل شعارك الدائم: (تعلّم لتفيد، لا لتتفوّق وحدك).

#العلم_نور #المعرفة_قوة #غد_أجمل #الاستمرارية قوة

تحليل عناصر المنشور

العنوان الجذاب

المحتوى الموجز

الدعوة أو النصيحة

العبارات الختامية

• يقرأ التلميذ نموذج كتابة منشور، ويحلّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.



نشاط

ج أكمل كتابة المنشور التالي مهنئًا فريقًا من زملائك بفوزهم في مسابقة المبرمج الصغير:

العنوان

تهنئة بالفوز

المحتوى الموجز

أصدقائي الأعزاء، يسعدني أن أهنئ فريق مدرستنا الفائز في مسابقة المبرمج الصغير، لقد أثبتتم أن الإبداع والجهد والعمل الجماعي يمكن أن يصنعوا إنجازًا يرفع اسم مدرستنا عاليًا. إن تفوقكم اليوم هو ثمرة إصراركم وتدريبكم المستمر، وقد أثبتتم أن العمل الجاد يجعل العلم قوة تقود إلى التفوق.

النصيحة أو الدعوة

العبارات الختامية

نشاط

د اكتب منشورًا عن النظافة في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر كتابة المنشور:

منشور عن (النظافة)

نشاط

ه قيم كتابتك وفق البنود التالية:

أظهرت تقدمًا	حققت الهدف	سأحاول مرة أخرى	
.....	١ اخترت فكرة واضحة ومناسبة للمنشور.
.....	٢ كتبت عنوانًا جذابًا يعبر عن مضمون الفكرة.
.....	٣ استخدمت جملاً قصيرة مترابطة توضح الفكرة بوضوح.
.....	٤ وجهت في نهاية المنشور دعوة أو نصيحة إيجابية.
.....	٥ استخدمت عبارات ختامية تعبر عن الفكرة العامة.
.....	٦ استخدمت مفردات مناسبة ولغة صحيحة خالية من الأخطاء.

• يُحفظ التلميذ لكتابة منشور، ثم يكتبه مستعينًا بعناصر التحليل بالجدول.

نموذج الكتاب المدرسي



قِيم نَفْسَكَ

أولاً

(التعبير الكتابي) اكتب منشوراً قصيراً من (٥٠ - ١٠٠) كلمة تدعو فيه زملاءك إلى التمسك بإحدى القيم التي تعلمتها في المدرسة، مراعيًا عناصر كتابة المنشور.

ثانياً

(القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

كَانَ فَرِيقُ الْمَدْرَسَةِ يَسْتَعِدُّ لِسَبَاقِ الْجَرِيِّ السَّنَوِيِّ، وَكَادَ مَاهِرٌ يَشْعُرُ بِالْيَأْسِ بَعْدَ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ بَطِيئَةٍ لَهُ، لَكِنَّ صَدِيقَهُ حُسَامًا قَالَ لَهُ: «الاستمرارية في العمل أهم من البداية؛ فكل خطوة تقربك من هدفك». في اليوم التالي عاد ماهر للتدريب، وكرّر المحاولة مراتٍ، حتى تحسّن أداؤه كثيراً.

استخرج من الفقرة: ① معنى (قارب): ② مضادّ (الأمل):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أولُ مُحَاوَلَةٍ جَرِيٍّ لِمَاهِرٍ كَانَتْ بَطِيئَةً. ()

② تحسّن مُسْتَوَى مَاهِرٍ بَعْدَ تَكَرَّرِ الْمُحَاوَلَةِ. ()

أجب: ما الدرس الذي استفدته من هذه القصة؟

ثالثاً

(القواعد النحوية) أجب عما يلي:

صنّف الأفعال الآتية إلى (أفعالٍ صحيحةٍ الآخر - أفعالٍ مُعْتَلَّةٍ الآخر):

(يغلب - يرجو - يرضى - يدعم - يئني - يغرس)

• الأفعال الصحيحة الآخر:

• الأفعال المعتلة الآخر:

أكمل الجمل الآتية بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ، واضبط آخره:

① لَنْ إِلَّا بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

② كَيْ هَدَفَكَ، عَلَيْكَ بِالتَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ.

③ عَلَيْكَ أَنْ بِوَأَجْبَاتِكَ قَبْلَ أَنْ بِحُقُوقِكَ.

رابعاً

(القواعد الإملائية) اكتب ما يملأ عليك:

نموذج سلاح التلميذ



قِيمْ نَفْسَكَ

أولًا

(التعبير الكتابي) اكتب منشورًا قصيرًا من (٥٠-١٠٠ كلمة) توضح فيه أهمية الاستمرار في العمل، وعدم التراجع، مُستفيدًا من المواقف التي نمرُّ بها في حياتنا اليومية، ومُراعياً عناصر كتابة المنشور.

ثانيًا

(القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

عادةً ما نبدأ الفصل الدراسي بحمايس كبير، ثم يكاد هذا الحماس أن يضعف في منتصف الطريق، فتضعف عزيمتنا ويقل الاهتمام بالواجبات والمذاكرة. وهنا تظهر قيمة الإصرار والعزيمة؛ فليس المهم أن نبدأ بدايةً قويةً فحسب، بل أن نكمل الطريق إلى نهايته بالقوة نفسها. إن الاستمرار والمواصلة في العمل، رغم قلة الحماس، هو ما يحقق النجاح والتفوق الحقيقي.

◀ استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ① مُرادف (التصميم): ② مضاد (ال فشل): ③ مفرد (العزائم):
- ◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ① في منتصف الفصل الدراسي تضعف عزيمة بعض الطلاب. ()
- ② تحقيق النجاح يتوقف على البداية بحمايس. ()
- ◀ أجب: يُعد توزيع الجهود أمرًا مهمًا لتحقيق النجاح. وضح ذلك من خلال الفقرة.

ثالثًا

(القواعد النحوية) أجب عما يلي:

- يسعى الطالب المجتهد باستمرار إلى تطوير أدائه؛ لِيَتَقَدَّمَ خطوةً بعدَ خطوةٍ؛ من أجل تحقيق النجاح.
- ◀ أعرب ما تحته خط: ① المجتهد: ② النجاح:
- ◀ استخرج: ① فاعلاً: ② علامة إعرابه:
- ② فعلاً مضارعاً منصوباً: ③ علامة نصبه:
- ◀ صوّب الخطأ في الكلمات الملونة في الجمل الآتية:
- ① لن نصل إلى الهدف دون جهد.
- ② يجب أن تبقى هادئًا أثناء الشرح.

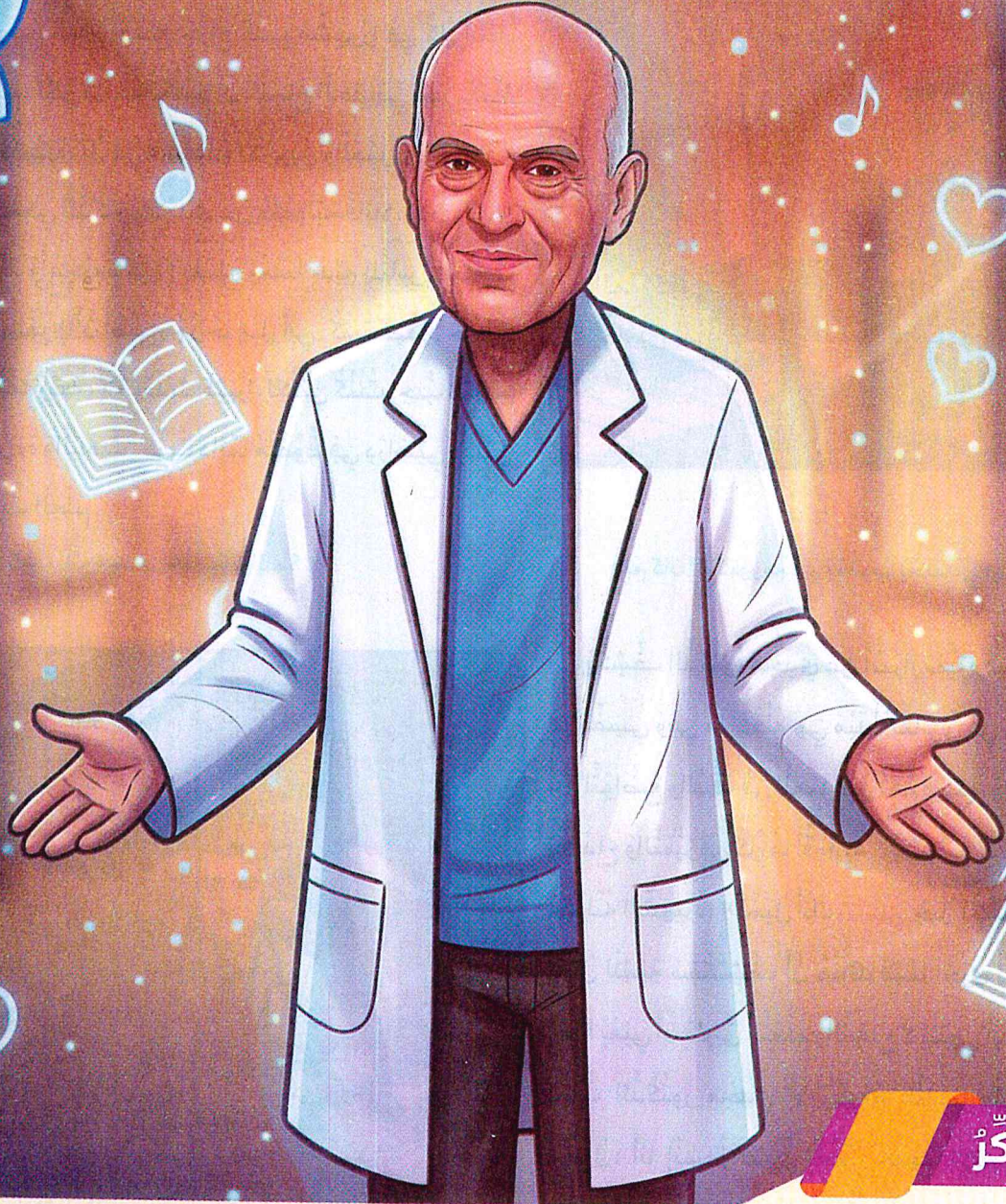
رابعًا

(القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① اشترت الفتاة عقدًا من (اللؤلؤ - اللؤلؤء - اللؤلؤ)
- ② تسير السُلحفاة ب..... (بُطؤ - بُطء - بُطئي)

قصة نجاح: د. مجدي يعقوب

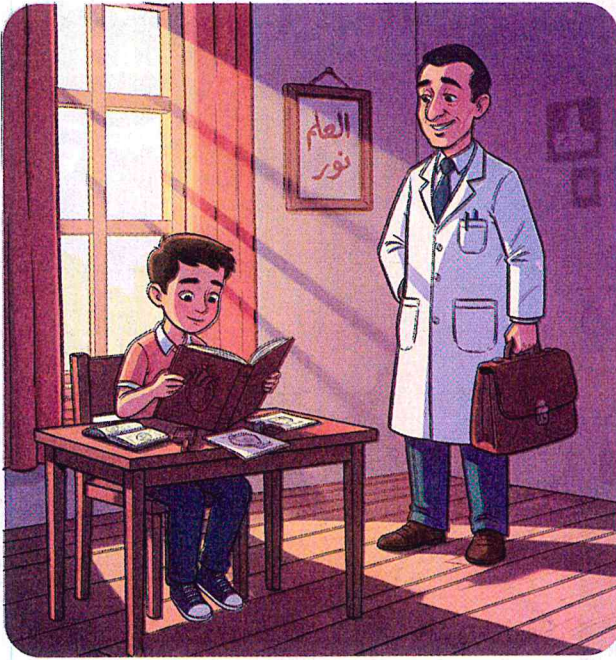
الدرس
الثالث



أفكر

- اذكر اسم شخصية مصرية أو عالمية غيرت العالم بجهدِها وإبداعِها.
- ما الصفات التي تجعل الشخص قُدوةً لغيره؟

قِصَّةُ نِجَاحٍ: د. مَجْدِي يَعْقُوب



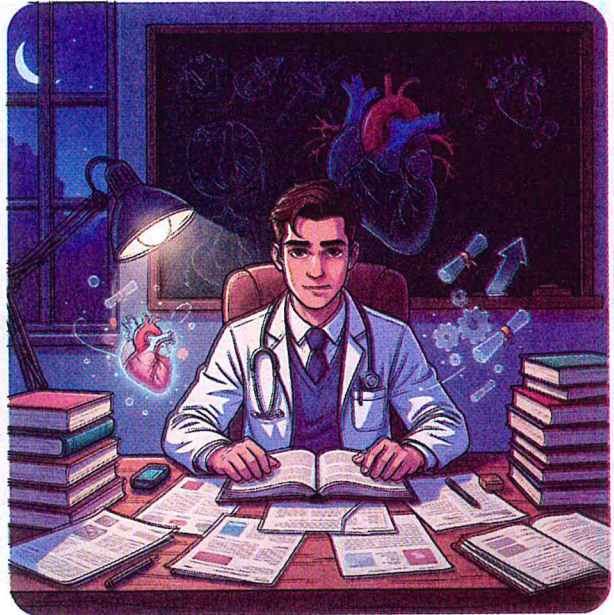
فِي عَالَمِنَا الْكَبِيرِ، هُنَاكَ أَشْخَاصٌ مُمَيَّرُونَ اسْتَطَاعُوا بِتَفَوُّهِمْ وَعَمَلِهِمْ الْجَادِّ أَنْ يَجْعَلُوا حَيَاتِنَا أَفْضَلَ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ النُّجُومِ الطَّيِّبِ الْمِصْرِيِّ الْعَالَمِيِّ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوبِ، الَّذِي أَصْبَحَ جِرَّاحَ قَلْبٍ مَشْهُورًا فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، لَكِنَّ قِصَّتَهُ تُعَلِّمُنَا أَنَّ النِّجَاحَ الْحَقِيقِيَّ لَيْسَ فَقَطْ فِي الشُّهُرَةِ، بَلْ فِي مُسَاعَدَةِ الْأَخْرَيْنَ وَالْعَمَلِ بِإِتْقَانٍ.

يُحْكِي الدُّكْتُورُ مَجْدِي عَنْ طُفُولَتِهِ قَائِلًا: كَانَ وَالِدِي طَبِيبًا، وَأَعْجِبْتُ كَثِيرًا بِعَمَلِهِ وَمُسَاعَدَتِهِ لِلنَّاسِ فَحَلَمْتُ مِنْذُ صَغِيرِي أَنْ أَصْبِحَ جِرَّاحًا مِثْلَ أَبِي. كُنْتُ طِفْلًا خَجُولًا فِي الْمَدْرَسَةِ، لَا أَتَحَدَّثُ كَثِيرًا، لَكِنِّي كُنْتُ أُحِبُّ التَّعَلُّمَ وَالْقِرَاءَةَ وَالْبَحْثَ. كُنْتُ دَائِمًا مُتَّفَوِّقًا فِي دِرَاسَتِي؛ لِأَنِّي أَحْبَبْتُ الْعِلْمَ.

• بِمَ كَانَ الدُّكْتُورُ مَجْدِي يَعْقُوبُ يَحْلُمُ فِي صِغَرِهِ؟

• كَيْفَ تَأَثَّرَ مَجْدِي يَعْقُوبُ بِوَالِدِهِ؟

يَكْشِفُ الدُّكْتُورُ مَجْدِي عَنْ أَسْرَارِ تَمَيُّزِهِ فَيَقُولُ: الثَّقَّةُ فِي نَفْسِي وَفِي مَا أَفْعَلُهُ هِيَ مَبْدَأُ أُسَاسِيٍّ فِي حَيَاتِي. كَمَا أَنَّ التَّوَاضِعَ وَالدَّقَّةَ فِي الْعَمَلِ مِنْ أَهَمِّ قِيَمِي. وَأَسْعَى دَائِمًا لِلِإِبْدَاعِ وَالتَّمَيُّزِ فِي كُلِّ مَا أَفْعَلُهُ بِهِ. وَيُضَيِّفُ الدُّكْتُورُ مَجْدِي مَقُولَتَهُ الشَّهِيرَةَ: «تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَتَسَلَّقُ جَبَلَ الإِبْدَاعِ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ لِلْقِمَّةِ سَتَكْتَشِفُ أَنَّ هُنَاكَ قِمَمًا أُخْرَى لِتَتَسَلَّقَهَا». وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ طَرِيقَ التَّعَلُّمِ وَالنِّجَاحِ لَا يَنْتَهِي أَبَدًا. يُحِبُّ الدُّكْتُورُ مَجْدِي أَنْ يَعْرِفَهُ النَّاسُ عَلَى حَقِيقَتِهِ فَيَقُولُ: أَنَا إِنْسَانٌ عَادِيٌّ أُحِبُّ خِدْمَةَ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَمِنْ هَوَايَاتِي الإِسْتِمَاعَ إِلَى الْمَوْسِيقَى الْكِلَاسِيكِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ.



• مَاذَا يَهْوَى الدُّكْتُورُ مَجْدِي يَعْقُوبُ؟

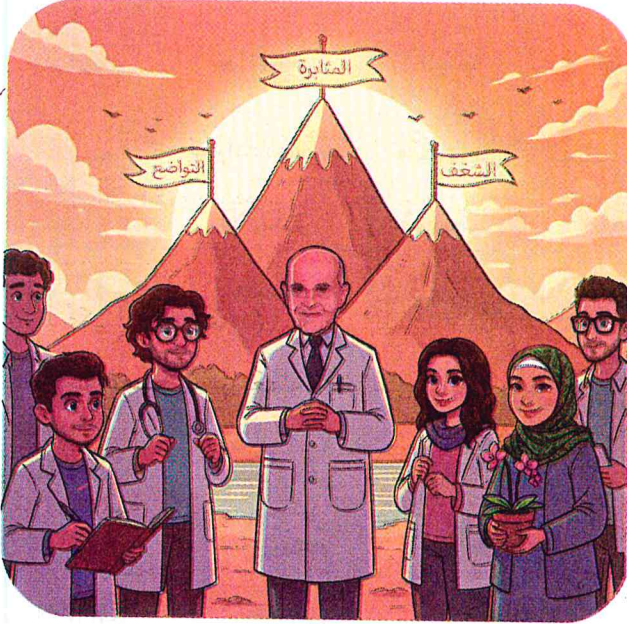
• مَا سِرُّ تَمَيُّزِ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوبُ؟

وَأُحِبُّ الْأَزْهَارَ كَثِيرًا، خَاصَّةً أَزْهَارَ الْأُورْكِيدِ؛ لِأَنَّهَا تَشْعُرُ وَتُحْسُ مِثْلَ الْإِنْسَانِ وَتَحْتَاجُ لِلرَّعَايَةِ، وَأُحِبُّ الطَّبِيعَةَ فِي أَسْوَانِ الْجَمِيلَةِ. وَأَسْعَدُ دَائِمًا بِمُسَاعَدَةِ الشَّبَابِ وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَيُضِيفُ: «إِنَّ الْفِكْرَةَ الَّتِي أُحِبُّ أَنْ تَكُونَ لَدَى النَّاسِ عَنِّي هِيَ أَنْبِيْ إِنْسَانٌ بَسِيطٌ مُتَمَقِّنٌ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ».

يُقَدِّمُ الدُّكْتُورُ مَجْدِي ثَلَاثَ نَصَائِحَ مُهِمَّةٍ لِكُلِّ شَبَابٍ وَفَتَاةٍ:

النَّصِيحَةُ الْأُولَى هِيَ: اخْتَارُوا مَا تُحِبُّونَ؛ فَاحْرِصُوا عَلَى أَنْ تُحِبُّوا مَا تَعْمَلُونَ حَتَّى تَنْجَحُوا، وَاخْتَارُوا طَرِيقَكُمْ بِأَنْفُسِكُمْ، وَكُونُوا شَعُوفِينَ بِمَا تَفْعَلُونَ.

أَمَّا النَّصِيحَةُ الثَّانِيَّةُ فَهِيَ: اصْبِرُوا، وَثِقُوا بِأَنْفُسِكُمْ. تَذَكَّرُوا أَنَّ مَا يَأْتِي بِسُهُولَةٍ يَذْهَبُ بِسُهُولَةٍ، فَالثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مُهِمَّةٌ، وَلَا تَسْتَمْعُوا لِلْأَفْكَارِ السَّلْبِيَّةِ، وَلِيَكُنْ مَبْدُوكُمْ هُوَ الْمُنَابَرَةُ فِي الْعَمَلِ، فَلَا تَسْتَسْلِمُوا، وَلَا تَتَأَثَّرُوا بِالتَّفْكِيرِ السَّلْبِيِّ؛ فَإِنَّهُ يُثَبِّطُ الْعَزِيمَةَ.

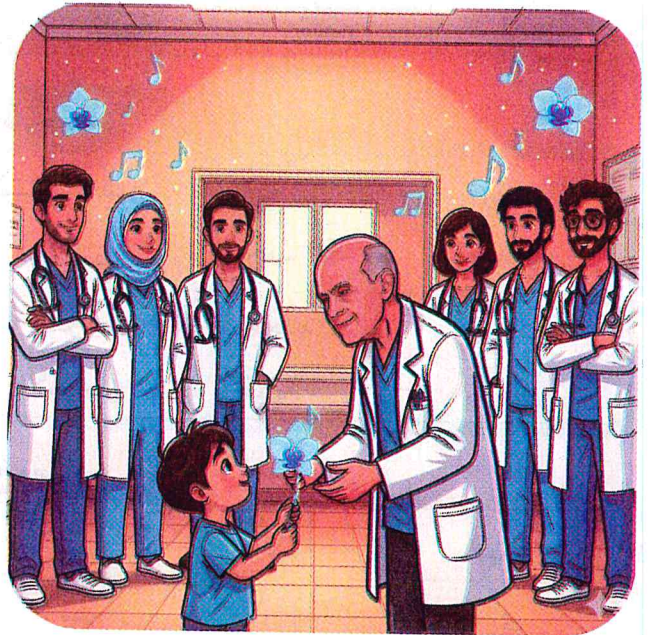


• ما المبدأ الذي يدعونا إليه مجدي يعقوب في نهاية الفقرة؟

• لماذا يحب الدكتور مجدي يعقوب أزهار الأوركيد؟

وَالنَّصِيحَةُ الثَّلَاثَةُ هِيَ: تَحَلَّوْا بِالتَّوَّاضِعِ، وَتَعَاوَنُوا. فَلَا تَطُنُّوا أَنْكُمْ الْأَفْضَلُ، وَتَمَسَّكُوا بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ لِمُحَارَبَةِ الْجَهْلِ وَالْمَرَضِ، وَاعْلَمُوا أَنَّ لِكُلِّ مِنْكُمْ رُؤْيَتَهُ الْخَاصَّةُ؛ فَاحْتَرِمُوا آرَاءَ الْأَخْرَيْنَ، فَالِاخْتِلَافُ يَجْعَلُنَا أَقْوَى.

قِصَّةُ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوبِ تَذَكَّرْنَا أَنَّ الْخِيَالَ وَالطُّمُوحَ وَالْإِضْرَارَ يُمْكِنُ أَنْ يُحَوِّلُوا الْحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ. وَأَنَّ أَعْظَمَ النَّجَاحَاتِ هِيَ تِلْكَ الَّتِي تَنْفَعُ النَّاسَ وَتَجْعَلُ الْعَالَمَ مَكَانًا أَفْضَلَ. فَهُوَ قُدْوَةٌ رَائِعَةٌ لَنَا جَمِيعًا فِي حُبِّ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَمُسَاعَدَةِ الْأَخْرَيْنَ.



• في أي شيء نفتدي بالدكتور مجدي يعقوب؟

• كيف نحارب الجهل والمرض كما وصَّح الدكتور مجدي يعقوب؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ



الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَفَوَّقَهُمْ	بِرَاعَتَهُمْ	الْقِمَّة	أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ	يُنَبِّطُ	يَعُوقُ
حَلَمْتُ	الْمُرَاد: تَمَنَيْتُ	مُتَقَانٍ	الْمُرَاد: شَدِيدُ الْإِحْلَاصِ.	تَحَلَّوْا	اتَّصِفُوا بِـ
الْإِبْدَاعُ	الْإِبْتِكَارُ	شُغُوفِينَ	مُتَعَلِّقِينَ بِشِدَّةٍ	رُؤْيَتِهِ	الْمُرَاد: وَجْهَةٌ نَظَرِهِ
تَتَسَلَّقُ	تَصْعَدُ	الْمُتَابِرَةَ	المداومة	قُدْوَةٌ	مَثَلُ أَعْلَى

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

اسْتَطَاعُوا	عَجَزُوا عَنْ	الثَّقَّة	التَّشَكُّكُ	اضْبَرُوا	اجْرَعُوا
تَفَوَّقَهُمْ	خَيَّبَتْهُمْ	التَّوَّاضُعُ	التَّكْبُرُ	السَّلْبِيَّةُ	الْإِيجَابِيَّةُ
الْعَالِمِي	الْمَحَلِّي	تَتَسَلَّقُ	تَهَيَّبُ	الْمُتَابِرَةُ	الْإِنْقِطَاعُ عَنْ
مَشْهُورًا	مَغْمُورًا	تَشْجِيعُ	تَنْبِيْطُ / إِخْبَاطُ	تَسْتَسْلِمُوا	تُقَاوِمُوا
خَجُولُ	جَرِيءُ	بَسِيطُ	مُعَقَّدُ	الْمَرَضُ	الصِّحَّةُ
يَكْشِفُ	يُخْفِي	مُهَمَّةٌ	تَافِهَةٌ	تَنْفَعُ	تَضُرُّ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

مَبْدَأُ	مَبَادِي	سَّابٌ	شَبَابٌ / شُبَّانٌ	رُؤْيَةٌ	رُؤْيٌ
جَبَلٌ	جِبَالٌ	فَتَاةٌ	فَتَيَاتٌ	الْبَحْثُ	الْأَبْحَاثُ
الطَّبِيعَةُ	الطَّبَائِعُ	العَزِيمَةُ	العَزَائِمُ	الحُلْمُ	الأَحْلَامُ
الفِكْرَةُ	الفِكرٌ	الْمَرَضُ	الْأُمْرَاضُ	حَقِيقَةٌ	حَقَائِقُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَشْخَاصٌ	شَخْصٌ	أَنْحَاءٌ	نَحْوٌ	قِيمٌ	قِيَمَةٌ
النُّجُومُ	النَّجْمُ	أَسْرَارٌ	سِرٌّ	آرَاءٌ	رَأْيٌ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



التذكر

١ ما الذي يُحِبُّه الدكتور مجدي يعقوب إلى جانبِ دراستِهِ؟
- العلم والقراءة والبحث.

٢ ما المبدأ الثابتُ في حياةِ الدكتور مجدي يعقوب؟
- الثقة فيما يفعلُ، والعملُ بتواضع، والدقة في الأداء.

الفهم

٣ ما الهدفُ الذي يسعى الدكتور مجدي يعقوب لتحقيقه من خلال عمله كطبيب؟
- التفاني في خدمة الإنسانية، وإنقاذ حياة المرضى، وتشجيع الأبحاث العلمية، وهزيمة الجهل والمرض.

٤ ما الذي يقصده الدكتور مجدي يعقوب بتشبيه طريق الإبداع بجبلٍ لا تنتهي قممهُ؟
- يقصد أن الإبداع رحلةٌ مُستمرةٌ، فكلما حقق الإنسان إنجازاً وبلغَ قمةً، تظهر أمامه قممٌ جديدةٌ.

التطبيق

٥ كيف يُمكنك أن تُطبّقَ نصائحَ الدكتور مجدي يعقوب الثلاثة في حياتك اليومية؟
- أختار عملاً أُحِبُّه، وأواصلُ الجُهدَ دونَ أيسٍ، وأتعامَلُ بتواضعٍ مع الآخرين.

٦ بمَ تنصحُ زميلك الذي يحلمُ أن يكونَ شخصيةً مُميّزةً تُغيّرُ العالمَ بجُهدِها وإبداعِها؟
- أنصحهُ بأن يجتهدَ في دراستِهِ، ويُطوّرَ مهاراته باستمرارٍ، ويتحلّى بالمُثابرة والتواضع، ويوجّهَ جُهدَهُ لخدمةِ الناسِ بإخلاصٍ.

التحليل

٧ كيف أثارَ والدُ الدكتور مجدي يعقوب في مسيرته المستقبلية وعمله الخيري؟
- أعجبَ الدكتور مجدي يعقوب بوالده الطبيب وأعماله الخيرية، فغرسَ فيه حبَّ الطبِّ منذ الصَّغرِ.

٨ كيف يعكسُ حبُّ الدكتور مجدي يعقوب لزهور الأوركيد جانباً من شخصيته الإنسانية؟
- حبُّ الدكتور مجدي يعقوب لزهور الأوركيد يعكسُ رِقَّةَ شخصيته واهتمامه بالرعاية والجمالِ مثل اهتمامه بالإنسانِ.

التقييم

٩ ما النصيحةُ التي تراها أكثرَ تأثيراً في الشبابِ من نصائحِ الدكتور مجدي يعقوب؟ علِّ رأيكَ.
- أرى أن المُثابرةَ في العملِ أكثرَ تأثيراً في الشبابِ؛ لأنها تُساعدُهم على تحقيقِ الأهدافِ مهما كانتِ الصُّعوباتُ.

١٠ «النجاح الحقيقي ليس فقط في الشهرة، بل في مساعدة الآخرين والعمل بإتقان»؟ هل تتفقُ
مع العبارة؟ ولماذا؟

- أتفقُ؛ لأنَّ الشهرةَ زائلةٌ، بينما العملُ بإخلاصٍ بما ينفعُ الناسَ يبقى أثرُهُ في خدمةِ المجتمعِ.

الإبداع

١١ اقترحْ حلاً يُساعدُ الشبابَ على اختيارِ طريقهم بأنفسهم.
- تقديم برامجٍ تكشفُ عن ميولهم وقدراتهم، ودوراتٍ توجيهيةٍ مهنيَّةٍ؛ ليختاروا ما يناسبُهم.

١٢ اكتبْ جملةً قصيرةً تلخِّصُ فيها معنى النجاح الحقيقي من وجهة نظركَ.
- النجاحُ هو أن تعملَ بإخلاصٍ وتُفيدَ الآخرينَ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرّجة وفقاً للمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

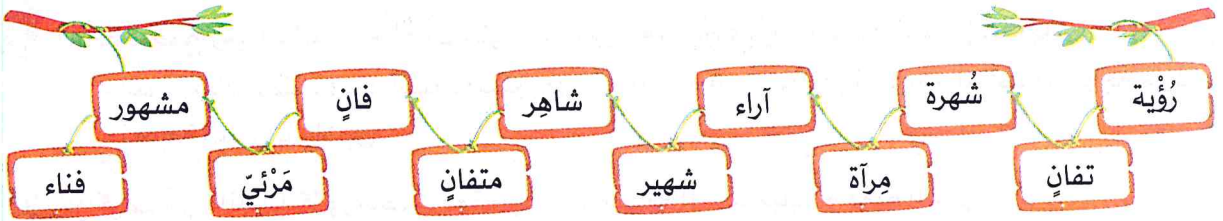
هَيَّا نَتَعَلَّمُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً



نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كلِّ جملة:

- ١) المغامرُ يتسلَّقُ الجبلَ برشاقةٍ وحذرٍ.
 - ٢) الفشلُ يجبُ ألاَّ يُنبِّطَ عزيمةَكَ.
 - ٣) العاملُ متفانٍ في عمله.
 - ٤) بالمُثابرةِ نُحقِّقُ الأحلامَ.
 - ٥) تغيَّرتِ رؤيتي للموضوعِ بعدَ النقاشِ.
 - ٦) يتحلَّى العلماءُ بالصبرِ والتواضعِ.
- (يقتحم - يصعد - يدرس - يخترق)
(يقلل - يخفي - ينهي - يعوق)
(مخلص - مستمتع - منظم - مستمِر)
(المداومة - المرونة - الشجاعة - التعاون)
(وجهة نظري - خططي - إنجازاتي - ذكرياتي)
(يتصف - ينصح - يختلف - يعمل)

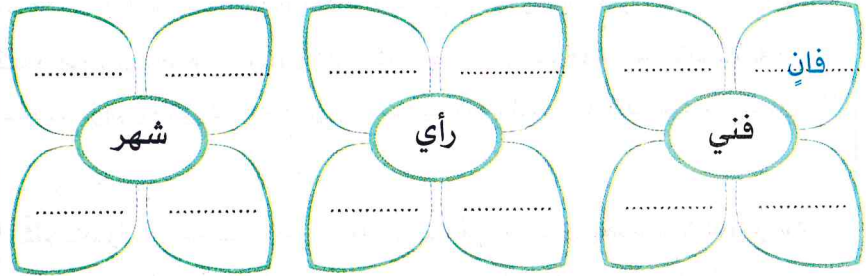
نشاط 2 صنّف كلَّ كلمةٍ من الكلمات الآتية في مخطّط الجذر اللغويّ المناسب لها كالمثال:



الجذر:

هو أصلُ الكلمة مثل:

(ع-م-ل) وهذا الجذر (ل) يُكوّن مجموعةً من الكلمات،
مثل: عمل - عامل - معمول -
عملة - معمل - استعمال.



نشاط 3 أكمل الجمل الآتية بكلماتٍ من النصِّ حسب المطلوب بين القوسين:

- ١) الاستسلامُ للخوفِ عزيمتك.
 - ٢) كان الطبيبُ في بداية مشواره.
 - ٣) المُجتهدُ يصلُ إلى الإبداع والتميز.
 - ٤) يمتاز الناجحون دائماً ب..... القويّة.
 - ٥) الطالبُ المجتهدُ بالمُثابرةِ في دراسته.
- (مُرادف: يعوق)
(مضاد: مشهوراً)
(مُفرد: قَمَم)
(جمع: العزيمة)
(فعل جذره: حلي)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط ٨ صلِّ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

يُظْهِرَ ○

١ أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَكْشِفَ الْهَمَّ عَنِ الْمَهْمومِينَ .

يُزِيلَ ○

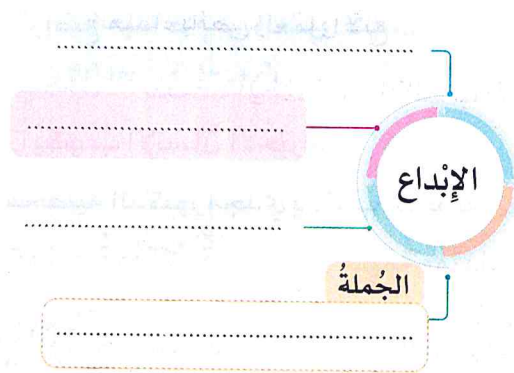
٢ الطَّبِيبُ يَكْشِفُ عَلَى الْمَرِيضِ .

يُفْخَصُ ○

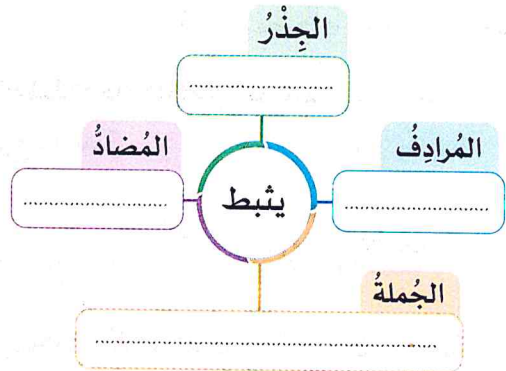
٣ نَجَحَ الضَّابِطُ فِي أَنْ يَكْشِفَ عَنِ الْجَانِيِ .

نشاط ٩ أكْمِلْ خَرِيطَةَ كَلِمَةِ (يَثْبِطُ)، وشبِّكَةِ الْمُفْرَدَاتِ لِكَلِمَةِ (الْإِبْدَاعِ)، وَضَعْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ:

شبِّكَةُ الْمُفْرَدَاتِ



خَرِيطَةُ الْكَلِمَةِ



نشاط ٩ اقرَأ الْفِقرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

هِنْدُ فَتَاةٌ طَمُوحَةٌ مُتَفَانِيَّةٌ فِي عَمَلِهَا، لَا تَعْرِفُ الْيَأْسَ، بَدَأَتْ حَيَاتَهَا مَوْظَفَةً بَسِيطَةً، وَلَكِنَّهَا أَصْرَتْ عَلَى إِكْمَالِ دَرَاْسَتِهَا الْجَامِعِيَّةِ إِلَى جَانِبِ وَظِيفَتِهَا، حَتَّى تَخَرَّجَتْ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ، وَحَصَلَتْ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ فِي رِعَايَةِ الْأَطْفَالِ، فَبِفَضْلِ مُثَابَرَتِهَا وَتَشْجِيْعِ أُسْرَتِهَا وَأَصْدِقَائِهَا، حَقَّقَتْ أَحْلَامَهَا؛ فَمَنْ يَمْلِكُ رُؤْيَاً وَاضِحَةً لِلْمُسْتَقْبَلِ؛ فَإِنَّهُ يَرَى الْفُرْصَ مُتَاحَةً دَائِمًا رَغْمَ التَّحْدِيَّاتِ.

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرَةِ مَا يَلِي:

١ مُرَادِفٌ (وَجْهَةٌ نَظْرِيٌّ): ٢ مُضَادٌّ (الْإِنْقِطَاعِ عَنْ):

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ المُرَادُفُ (مُتَفَانِيَّةٌ): (دَقِيقَةُ الْمُلَاحَظَةِ - سَرِيعَةُ الْأَدَاءِ - شَدِيدَةُ الْإِخْلَاصِ - مُقَدَّرَةُ لِلوَقْتِ)
- ٢ مُضَادٌّ (تَشْجِيْعٌ): (تَخْوِيفٌ - تَثْبِيْطٌ - إِضْعَافٌ - إِبْعَادٌ)
- ٣ مُفْرَدٌ (أَحْلَامٌ): (حُلْمٌ - حَلِيمٌ - حِلْمٌ - حَالِمٌ)
- ٤ جِذْرٌ (مُثَابَرَةٌ): (ثَبْرٌ - بَرْرٌ - بَثْرٌ - مَرْرٌ)

• يُجِيبُ التَّلْمِيْذَ عَنْ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.



هَيَّا نَفَهَمَ وَنَاقِشْ



نشاط أ اخترا الإجابة الصحيحة:

- ١ غاية طموح الدكتور مجدي يعقوب هو
- ٢ يرى الدكتور مجدي يعقوب أن أكثر ما يعوق الإنسان عن تحقيق هدفه
- ٣ أحبَّ الدكتور مجدي يعقوب زهرة الأوركيد؛ لأنها
- ٤ التواضع مبدأ هام في العمل؛ لأنه
- ٥ شخصية الدكتور مجدي يعقوب شخصية
- إعجاب الناس به □ التكريم الدولي □ المكاسب المادية □ التميز والإبداع
- التفكير السلبي □ الضعف الجسدي □ العمل الفردي □ اختلاف الآراء
- تشغرو وتحتاج للرعاية □ كبيرة الحجم □ نادرة في العالم □ غالية الثمن.
- يجعل الفريق متعاوناً □ يجعل الإنسان محبوباً
- يكسب الإنسان الاحترام □ جميع ما سبق
- مغرورة ومتكبرة □ ملهمة ومتفانية □ مغمرة بالشهرة □ تابعة ومقلدة

نشاط ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ النجاح الحقيقي أساسه الشهرة التي يحققها الفرد. ()
- ٢ الابتعاد عن الاختلاف في العمل مصدر قوة. ()
- ٣ لتحقيق الإبداع، يجب تجنب الغرور، والتحلي بالتواضع. ()
- ٤ يجب الدكتور مجدي خدمة الشباب وتشجيعهم على البحث العلمي. ()
- ٥ يمكننا تحقيق أحلامنا بالخيال والطموح والإصرار. ()

نشاط ج أكمل الشكل التالي بما عرفته عن الدكتور مجدي يعقوب:

١ حلم طفولته

٢ أسباب تميزه

٣ هوياته:

٤ الفكرة التي يحب أن يذكرها الناس بها:



• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط ٨ اقرأ وصل كل عبارة بما تدلُّ عليه:

التواضع والإيثار

لا حدَّ للطموح

التنوع والاختلاف

المثابرة

- ١ عندما تصل لقمّة الجبل تجدُ قيمًا أخرى.
- ٢ البساطة والتّفاني في خدمة الإنسانية.
- ٣ الاستمرارُ في الاجتهاد والصبر.
- ٤ لكلِّ إنسانٍ رؤيته الخاصة.

نشاط ٩ حلّل أسباب نجاح الدكتور مجدي يعقوب كما وردت بالنصّ:



٣ حِرْصِي على الدَّقَّة يجعلُ عملي

٢ حُبِّي للتعلُّم يدفعني إلى

١ سأكونُ شغوفًا بما أعملُ؛ لأنَّ
الشغفَ بالعملِ



٦ البحثُ العلميُّ يساعِدني على

٥ تواصُّعي في مُعاملة الناس
يساعِدني على

٤ المُثابرة تُعيِّنني على مُواجهة
.....

نشاط ٩ ضَع علامة صح أمام ما يُعبِّر عن نصائحِ دكتور مجدي يعقوب الواردة بالنصّ:

- ١ حُبُّ الإنسان ما يعملُه يُعيِّنه على النجاح.
- ٢ اختيارُ مجالِ الدِّراسة أو العملِ يكونُ بقرارِ الأسرة وحدها.
- ٣ تجاهلُ آراءِ الآخرين دليلٌ على قوَّة الشخصية.
- ٤ العملُ الفرديُّ أفضلُ دائمًا من العملِ الجماعيِّ.
- ٥ التعاونُ والعملُ معًا يساعِدان على مُواجهة الجهلِ والمرَض.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.



التطبيق على النص



الفهم القرآني

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

أما النصيحة الثانية فهي: اصبروا، وثقوا بأنفسكم. تذكروا أن ما يأتي بسهولة يذهب بسهولة، فالثقة بالنفس مهمة، ولا تستمعوا للأفكار السلبية، وليكن مبدؤكم هو **المثابرة** في العمل، فلا تستسلموا، ولا تتأثروا بالتفكير السلبي؛ فإنه **يثبِّط** العزيمة.

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (المثابرة): (المطالعة - المقاومة - المداومة - الإخلاص)

② مضاد (يثبِّط): (يبني - يشجع - يجدد - يظهر)

« أكمل: ① لا بد أن نبتعد عن الأفكار فهي العزيمة.

② ركزت النصيحة بالفقرة على صفتين هما:، و..... بالنفس.

« أجب: ما أهم مبادئ العمل الناجح كما فهمت؟ وكيف نحققه؟

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

والنصيحة الثالثة هي: تحلوا بالتواضع وتعاونوا. فلا تظنوا أنكم الأفضل، وتمسكوا بالعمل الجماعي لمحاربة الجهل والمرض، واعلموا أن لكل منكم رؤيته الخاصة؛ فاحترموا آراء الآخرين، فالاختلاف يجعلنا أقوى. قصة الدكتور مجدي يعقوب تذكّرنا أن الخيال والطموح والإصرار يمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة.

« استخرج من الفقرة ما يلي:

① كلمة بمعنى (اتصفا ب): ② مضاد (التكبر):

③ المقصود ب (وجهة نظره): ④ جمع (رأي):

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① تعتمِدُ مُحارِبَةُ الجهل والمرض على

(العمل الفردي المتميز - العاطفة القويّة - العمل الجماعي المتكامل - القوة والعنف)

② أساس العمل الجماعي الناجح هو

(كثرة الخلاف - التمسك بالرأي - احترام الرأي الآخر - التسرع في الأداء)

« أجب: بِمَ تذكّرنا قصة الدكتور (مجدي يعقوب)؟

القراءة المُتحرّرة



نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

الإبداع يحتاج إلى أكثر من مجرد الذكاء؛ فهو يعتمد أيضًا على الجرأة في التفكير ووجود شغف لدى الشخص لاستكشاف الأفكار الجديدة. كل إنسان لديه القدرة على الابتكار إذا منح نفسه الفرصة للتجربة والمحاولة، ولم يترك الخوف من الخطأ أو الصعوبات يُثبِّط عزمه.

استخرج من الفقرة:

① كلمة معناها (يعوق): ② كلمة جمعها (عزائم):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① الإبداع يعتمد على الذكاء فقط. ()
 ② الخوف من الخطأ قد يسبب الفشل. ()
 ◀ أكمل: كل إنسان يمكن أن يكون إذا أعطى نفسه الفرصة واجتهد.

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:



فقد طه حسين بصره وهو صبي صغير، لكنه لم يفقد إصراره على تحصيل العلم، ولم يُثبِّطه غياب النور عن عينيه، بل زاد من حماسه ورغبته في إثبات ذاته؛ فانشغل بالمعرفة وتفانى في تحصيلها، كان طه حسين شديد الطموح، ولكن كان متواضعًا ويعترف بالفضل لكل من ساعده في رحلته لاكتساب العلم والمعرفة، وبفضل مُثابرتِه استطاع مواجهة الكثير من التحديات؛ فصار واحدًا من عمالقة الأدب العربي، وتولّى مناصب علمية وثقافية مهمة، ولُقِّب بـ(عميد الأدب العربي)؛ ليصبح رمزًا للإرادة التي تصنع المستحيل.

استخرج من الفقرة ما يلي:

① مُرادف (يعوقه): ② مضاد (متكبر): ③ مُفرد (المُستحيلات):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① حَقَّق طه حسين إنجازًا خلدَ اسمه في مجالِ (الأدب - الموسيقى - الرياضة - العلم)
 ② أصعبُ تحدٍّ واجهه طه حسين هو (الفقر - المرض - العمى - الجهل)
 ③ صنع طه حسين المُستحيل بـ (إرادته - شغفه - مُثابرتِه - جميع ما سبق)

◀ أجب: ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة.



نشاط ج اقرأ الفقرة التالية:



أصبح اللاعب محمد صلاح نموذجًا للنجاح وتحدي الظروف الصعبة. لم يعُقه بُعد الطريق ولا صعوبة البداية، بل أشعل ذلك داخله طموحًا كبيرًا ليصل إلى العالمية. لعب بروح الفريق مع فريقه، وأسعد الجماهير بأدائه وأخلاقه، حتى صاروا يهتفون باسمه، وبرغم النجومية الواسعة، ظلّ مثالًا للتواضع والخلق الرفيع. وهكذا أثبتت إنجازاته أن المثابرة في مختلف المجالات تصنع الأبطال.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادف (المثابرة):

② مضاد (العالمية):

صوّب العبارتين الآتيتين:

① النجومية جعلت محمد صلاح مُتكبرًا. (.....)

② لعب محمد صلاح بتفانٍ مُنفردًا؛ ليُثبت لفريقه أنه الأفضل. (.....)

◀ **أجب:** «المهارة وحدها لا تصنع النجاح، بل لا بدّ من الخلق» دلّل على ذلك من سيرة محمد صلاح.

نشاط د اقرأ الفقرة التالية:



نَجَحَ العالم أحمد زويل نجاحًا باهرًا؛ لأنّ الشغف بالعلم كان بوصلته دائمًا ولم تقف العقبات أمام إصراره على التعلم وتحقيق طموحه في فكّ أسرار المادة والضوء. فكان مُتفانيًا في مُختبره، مع فريقه البحثي، وبرغم أبحاثه وإنجازاته العلمية، وحصوله على جائزة نوبل، وتكريمه في كثير من المحافل الدولية، فقد استمرّ طموحه العلمي، وحرصه على خدمة البشرية من خلال العلم، وهكذا أصبح اسمه رمزًا للعالم المجتهد.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادف (الشغف):

② مُفرد (أبحاث):

◀ **أكمل:** ① البوصلة التي وجّهت أحمد زويل للطريق الصحيح كانّ

② حافظ أحمد زويل رغم شهرته وتفوقه العلمي على

◀ **أجب:** كيف أصبح أحمد زويل رمزًا للعالم المجتهد؟

أولاً: جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

نشاط أ

اقرأ الأمثلة التالية، ثم لاحظ الأفعال الملوّنة:

- لم أنغيب يوماً.
- لا تهمل في دروسك.
- لتُحترم مُعلِّمك.

لاحظ

- الكلمات الملوّنة بالأحمر في الأمثلة السابقة: هي أفعال مُضارِعَةٌ صحيحة الآخر.
- وسبقت بالأدوات (لم - لام الأمر - لا الناهية).
- يظهر السكون على الحرف الأخير من الأفعال.

القاعدة

- يُجْرَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَتْهُ إِحْدَى أَدْوَاتِ الْجَزْمِ، ومنها: (لم - لام الأمر - لا الناهية).
- علامة جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ هِيَ السُّكُونُ.

نشاط ب

ضع علامة (✓) أمام الجملة التي بها فعلٌ مُضارعٌ مَجزومٌ:

- ① لا تتكبر على الناس.
- ② يتقن الصناع أعمالهم.
- ③ لم تشارك هُند في المسابقة.
- ④ أرجو أن يعتدل الجو.
- ⑤ اعتذر إذا أخطأت.
- ⑥ لتنفق ممّا رزقك الله.

نشاط ج

اختر الإجابة المناسبة ممّا بين القوسين:

- ① لا (تسرع - تتسرع - تسرع)؛ فتندم.
- ② (لنحسب - لنحسب - لنحسب) إلى جيراننا.
- ③ لن (يسافر - يسافر - يسافر) أبي غداً.
- ④ (تعلم - تعلم - تعلم) الفرق بنشاط وتعاون.
- ⑤ اجتهد؛ (لاحق - لاحق - لاحق) أهدافي.
- ⑥ لم (أخطئ - أخطئ - أخطئ) في حق زميلي.

نشاط د

أكمل الجدول، كالمثال:

السبب	علامة جزمه	الفعل	أداة الجزم	
صحيح الآخر	السكون.....	نستنتج.....	لام الأمر.....	① لنستنتج قاعدة الدرس معاً.
.....	② لا ترفع صوتك أثناء الحديث.
.....	③ لم يقصر أبي في تربيتنا.
.....	④ لتنتبه جيداً لشرح المعلم.

• يتعرّف التلميذ جَزْمَ الْمُضَارِعِ، وأدوات الجزم.

نشاط

اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثم لَاحِظِ الأَفْعَالَ المُلَوَّنَةَ.

• اكتبْ بِخَطِّ وَاضِحٍ. • تَمَسَّكَ بِأَحْلَامِكَ. • تَكَلَّمَ بِهَدْوٍ.

• لَتَكْتَبْ بِخَطِّ وَاضِحٍ. • لَتَتَمَسَّكَ بِأَحْلَامِكَ. • لَتَتَكَلَّمَ بِهَدْوٍ.

لا حظ

- الأَفْعَالَ المُلَوَّنَةَ • أفعالُ أَمْرٍ، تُدَلُّ عَلَى طَلَبِ فِعْلِ شَيْءٍ.
- الأَفْعَالَ المُلَوَّنَةَ • أفعالُ مُضَارِعَةٍ: دَخَلَتْ عَلَيْهَا (لَامُ الأَمْرِ)؛ فَدَلَّتْ عَلَى طَلَبِ الشَّيْءِ.
- ظَهَرَتْ عِلْمَةُ الجُزْمِ (السُّكُونُ) عَلَى آخِرِ الفِعْلِ المُضَارِعِ؛ لِأَنَّهُ مُجْزُومٌ بِلَامِ الأَمْرِ.

القاعدة

◀ لَامُ الأَمْرِ: تَدْخُلُ عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ، وَتُحوَّلُ مَعْنَاهُ إِلَى الأَمْرِ (طَلَبُ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ)، وَيَكُونُ مُجْزُومًا بَعْدَهَا.

نشاط

استخدمْ لَامَ الأَمْرِ وَالفِعْلَ المُضَارِعَ مَعَ ضَبْطِ آخِرِهِ؛ لِتَطْلُبَ مِنْ زَمِيلِكَ مَا يَلِي، كَالْمِثَالِ:

- ① إرجاع قلم صاحبه. • لترجع قلم صاحبك... ② تلخيص أفكار النص. •
- ③ قراءة كتاب جديد. • ④ شكر أصحاب الفضل عليه. •

نشاط

اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثم لَاحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ.

- حَضَرَ أَحْمَدُ؛ لِيتَسَلَّمَ الجَائِزَةَ. • لِتَحْضُرَ غَدًا يَا أَحْمَدُ. • حَضَرَ أَحْمَدُ؛ لِاستِلامِ الجَائِزَةِ.

لا حظ

- ① اللامُ فِي الجُمْلَةِ الأُولَى تُوضِّحُ السَّبَبَ، وَجاءَ بَعْدَهَا فِعْلٌ مَنْصُوبٌ، وَتُسَمَّى لَامُ التَّعْلِيلِ.
- ② اللامُ فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ تُفِيدُ الطَّلَبَ، وَجاءَ بَعْدَهَا فِعْلٌ مُجْزُومٌ، وَتُسَمَّى لَامُ الأَمْرِ.
- ③ اللامُ فِي الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ جاءَ بَعْدَهَا اسْمٌ مُجْزُومٌ، وَتُسَمَّى لَامُ الجَرِّ.

انتبه

- ◀ لَامُ التَّعْلِيلِ: تَدْخُلُ عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ؛ لِتُوضِّحَ السَّبَبَ، وَتَنْصِبُهُ.
- ◀ لَامُ الأَمْرِ: تَدْخُلُ عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ؛ لِتُفِيدَ الأَمْرَ (طَلَبُ فِعْلِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ)، وَتَجْزِمُهُ.
- ◀ لَامُ الجَرِّ: تَدْخُلُ عَلَى الاسْمِ، وَتَجْرُهُ.

نشاط

اضبطْ آخِرَ الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةَ، ثُمَّ اكتبْ نَوْعَ اللامِ (لامُ التَّعْلِيلِ - لامُ الأَمْرِ - لامُ الجَرِّ):

- ① لِنُطْعِمَ قَطَّنَكَ. (.....) ② أَسَافِرُ؛ لِأَكْتَشِفَ العَالَمَ. (.....) ③ قَدَّمْتُ الوَاجِبَ لِلْمُعَلِّمَةِ. (.....)

ثانياً: جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ



نشاط ب اقرأ الجمل التالية، ثم لاحظ الأفعال الملوّنة:

• ينسى خالد أدواته. • يأتي محمد متأخراً. • الصادق ينجو بصدقه.

• لم ينس خالد أدواته. • لا تأت متأخراً يا محمد. • لتنج بصدقك من العقاب.

لاحظ

- الأفعال الملوّنة في المجموعة الأولى أفعال مُضَارِعَةٌ مُعْتَلَّةٌ الْآخِرِ.
- الأفعال الملوّنة في المجموعة الثانية سُبِقَتْ بِأَدْوَاتِ جَزْمٍ، وَحُذِفَ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنْ آخِرِهَا.

القاعدة

◀ **المضارع المعتل الآخر** إذا سبق بحرفٍ من حروف الجزم يكون مجزوماً، وعلامةُ جزمه **حذف حرف العلة**.

نشاط ج اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- لم (أتخلى - أتخل) عن صديقي في محنته. ② لـ (تدع - تدعو) أصدقاءك إلى الحفل.
- لا (ترجو - ترج) الرزق إلا من الله. ④ لا (تشتري - تشتري) طعاماً من الباعة الجائلين.
- لم (أسقي - أسق) الزرع في هذا اليوم. ⑥ لـ (تخش - تخشى) الله في السر والعلانية.

نشاط ك أكمل الجدول التالي، كالمثال:

حرف العلة المحذوف	أداة الجزم	الفعل المضارع	الأمثلة
الياء	لا الناهية	تمش	① لا تمش بسرعة في طريق مبتل بالماء.
.....	② لتحك لأخيك قصصاً إيجابية.
.....	③ لم يبد الهلال في السماء لكثرة السحب.
.....	④ لا ترج الساحة من بخيل.
.....	⑤ لا تسع في فعل الشر.

نشاط ل أعد كتابة الفعل المضارع بعد دخول أداة الجزم، وغيّر ما يلزم:

- يُنَادِي الْمُعَلِّمُ عَلَى الطُّلَابِ. ① لم
- تُنَمِّي فِكْرَكَ بِالْقِرَاءَةِ. ② لـ
- أَنْتِ تَسَوِّي بَيْنَ الْعَالِمِ وَالْجَاهِلِ. ③ لا
- يَتَوَانَى الطَّالِبُ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِ. ④ لم



لاِحْظْ يا صديقي

الأفعال التي تحتوي على حَرْفِ عِلَّةٍ في وَسْطِهَا، مثل: (يَقُولُ - يَبِيعُ - يَنَامُ)، تُجَرَّمُ وعلامةُ جَزْمِهَا السُّكُونُ، ويُحذفُ منها حَرْفُ العِلَّةِ، فنقول: (لم يَقُلْ - لم يَبِعْ - لم يَنَمْ).

نشاط اختر علامة جَزْمِ الفِعْلِ المضارعِ ممَّا بين القوسين كالِمثالِ:

- ١ لا تَقُلْ إِلَّا الحَقَّ.
- ٢ لِيُتَحَرِّصْ على نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ.
- ٣ لا تَعَصِ أوامِرَ والدَيْكَ.
- ٤ لم يَبِعْ تاجِرٌ هذه السِّلْعَةَ.
- ٥ لم يَعُدْ أبي من سَفَرِهِ.
- (السُّكُونُ - حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ - الفَتْحَةُ)
- (الفَتْحَةُ - السُّكُونُ - حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ)
- (حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ - السُّكُونُ - الفَتْحَةُ)
- (حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ - السُّكُونُ - الفَتْحَةُ)
- (حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ - الفَتْحَةُ - السُّكُونُ)

نشاط أعرب ما تحته حَظَّ إعرابًا كاملاً كالِمثالِ:

- ٦ لا تَسِرْ وَحَدِّكَ في الأماكِنِ المُظْلِمَةِ. • فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون
- ٧ لم يُكْمَلْ أَحْمَدُ غِذَاءَهُ.
- ٨ يَا أَحْمَدُ، لِيَتَنَمَّ مُبَكَّرًا.
- ٩ لا تَفْشِ سِرَّ صَدِيقِكَ.

نشاط اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

يا صديقي، اجعلِ المَعْرِفَةَ طَرِيقَكَ إلى النِجَاحِ، ولا تَتَكاسَلْ عن طَلَبِهَا، فبالِعلمِ ترتقي الأُمَّمُ ويزدهرُ الوَطَنُ، وتذكَّرْ أَنَّ مُستقبَلَكَ يُصنَعُ اليومَ بِجُهْدِكَ واجتهادِكَ، فاعمَلْ بِجِدِّ لَتُصْبِحَ عُنْصُرًا نافعًا لِنَفْسِكَ ولِوَطَنِكَ، ونُسَهِمَ في بِناءِ العَدِ الأَفْضَلِ.

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ فِعْلاً مُضارعاً مَنْصُوباً: ■ علامة نُصْبِهِ:
- ٢ فِعْلاً مُضارعاً مَجزُوماً: ■ علامة جَزْمِهِ:

◀ اجعلِ الفِعْلَ (تدعو) مَجزُوماً في جُمْلَةٍ من إنشائك:

◀ أعرب ما تحته حَظَّ:

- ١ عُنْصُرًا: ٢ الأَفْضَلُ:

تدريبات عامة



نشاط 1 ضع أداة جزم مناسبة، واضبط آخر الفعل المضارع بعدها في الجمل الآتية، كالمثال:

- ١) لَتُنَجِرْ وَأَجْبَاتِكَ.
- ٢) يا محمدُ تَقُلْ إِلَّا الصَّدَقَ.
- ٣) يَتَفَوَّقُ صَدِيقِي الْمُهْمَلُ.
- ٤) تُعَامِلُ زُمَلَاءَكَ بِاحْتِرَامٍ.
- ٥) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي الْيَوْمَ.
- ٦) يَحْكُمُ حَكْمَ الْمُبَارَاةِ بِالْعَدْلِ.

نشاط 2 أكمل بالفعل المضارع المناسب مما بين القوسين:

- ١) لا سِوَى لُغَتَيْنِ فَقَطْ. (أتحدث - أتحدث - أتحدث)
- ٢) فَتَحْتُ النَّافِذَةَ؛ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ. (لأستنشق - لأستنشق - لأستنشق)
- ٣) لَمْ فَرِيقَ الْكُرَةِ جَيِّدًا؛ فَخَسِرَ. (يتدرب - يتدرب - يتدرب)
- ٤) لَنْ تَأْجِيلَ مَشْرُوعِي. (أطلب - أطلب - أطلب)
- ٥) لَ الْفَرَائِضَ فِي الْمَسْجِدِ. (تُصَلُّ - تُصَلُّ - تُصَلُّ)

نشاط 3 ضع علامة (✓) عند الجمل التي يوجد بها الأفعال التالية:

- ١) مضارع مجزوم بـ (بحذف حرف العلة): لا تَنْسَ أَنْ تُغْلِقَ بَابَ الْعُرْفَةِ. لا تَتْرُكْ بَابَ الْعُرْفَةِ مَفْتُوحًا.
- ٢) مضارع منصوب بـ (بفتحة مقدرة): أُرْتَدِي نَظَّارَةً؛ كِي أَرَى جَيِّدًا. أُرْتَدِي نَظَّارَةً؛ لِلرُّؤْيَا الْجَيِّدَةِ.
- ٣) مضارع مجزوم بعد (لا الناهية): يَا عَمْرُو، لَا تَنْشَغِلْ بِالْهَاتِفِ. نَحْنُ لَا نَنْشَغِلُ بِالْهَاتِفِ.
- ٤) مضارع منصوب بعد (لام التعليل): لِنُتَشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ. أَسْتَعِدُّ؛ لِأُشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

نشاط 4 صل كل جملة بالإعراب الصحيح للفعل المضارع:

فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

١) تَعَلَّمْتُ أَنْ أَرْضَى بِالْقَدْرِ دَائِمًا.

فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

٢) الْمُجْتَهِدُ لَمْ يُهْمَلْ وَاجِبَهُ.

فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣) أَنْصَبْتُ إِلَى الشَّرْحِ؛ لِتَسْتَفِيدَ.

فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

٤) لَتُعْطِ الْفَقِيرَ حَقَّهُ.

• يميّرُ التلميذ بين حالات إعراب الفعل المضارع.

نشاط هـ أكمل الجدول، كالمثال:

الأمثلة	الفعل المضارع	الحالة الإعرابية	السبب	العلامة الإعرابية
١ اجتهد في دراستك كي تتفوق.	تتفوق	منصوب	(كي) أداة نصب	الفتحة
٢ يا خالد، لا تزعج جيرانك.				
٣ تعدد أمني طعام الغداء.				
٤ ليبدأ كل منا جهده لوطنه.				
٥ أسرع؛ لتصل في موعدك.				
٦ لم ألق القسيمة كاملة.				

نشاط و صغ خطأ تحت الخطأ، ثم صوّبه مع بيان السبب:

الجملة	التصويب	السبب
١ قل الحق، ولا تخشى شيئاً.		
٢ يُنفق كل غنيّ لمساعدة الفقير.		
٣ لم يؤدّي صديقي مهمته كاملةً.		
٤ لن أعبث بأدوات المطبخ.		
٥ حضرنا جميعاً، ولم تحضر سامية.		
٦ لم ألتقي بصديقي منذ شهر.		

نشاط ز أكمل بالمطلوب بين القوسين:

- ١ عليك أن الرياضة بانتظام.
- ٢ أتدرب على السباحة اليوم.
- ٣ لا فيما لا يعنيني.
- ٤ تتعود حياة القوضى.
- (فعل مضارع، واضبطه)
- (أداة مناسبة لإعراب الفعل المضارع)
- (فعل مضارع، واضبطه)
- (أداة جزم مناسبة)

نشاط ح اطلب من زميلك ما يلي مراعيًا سلامة المعنى باستخدام (لا الناهية) مرةً و(لام الأمر) مرةً أخرى، كالمثال:

- ١ الرسم في الكراسة لا على الجدران. • لا ترسم على الجدران. • لترسم في كراستك.
- ٢ أن يصل في الموعد المحدد دون تأخير. • • •
- ٣ اللعب في النادي لا في الشارع. • • •

مراجعة عامة (١)

القواعد الإملائية

نشاط

أكمل مكان النقط بالحرف الناقص مما يلي (ت، ث، ق، ه، ه):

«تمشَّى هشامُ ذا..... مساءً في حَيٍّ..... ففُوجئَ بكميًّا..... من القماما..... المُلقا..... على الرصيف، ولاحظَ أنَّ الأشجارَ جافًا.....؛ بسببِ عدمِ انتظامِ رِيها بالميا..... حزنَ هشامٌ وتذكَّرَ أيامَ طفولتِهِ..... مع أصدقائِهِ..... بينَ هذ..... الأشجارِ، فصوَّرَ المكانَ، ونشرَ الصُورَ..... على موقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ، وكتبَ: (هيا نُنقِذْ حَيِّنا)؛ فأنهالَ..... عليه..... التعليقا.....، وتحمَّسَ الجميعُ للمشاركةِ.....، وبالفعلِ أنقذوا الأشجارَ، وسعدَ الجميعُ.»

نشاط

أكمل الجمل الآتية بعلامة ترقيم مناسبة:

- ١) أين يعيشُ الدبُّ القطبيُّ
- ٢) اجتهدُ في المذاكرة لأنجحَ بتفوقٍ.
- ٣) زينبُ فتاةٌ جميلةٌ
- ٤) صاحَ أحمدُ عادَ خالي من السفرِ.
- ٥) ما أطعمَ المورَّ باللبنِ
- ٦) يا فريدُ ضَعِ الكتبَ في الحقيبةِ.

نشاط

اقرأ الجمل الآتية، ثم أعد كتابتها بعد حذف (ال) من الكلمات الملوّنة، كالمثال:

١) رأى أحمدُ الشاطيَّ من بعيدٍ. رأى أحمد شاطئًا من بعيدٍ.

٢) تابع المشاهدون الضوءَ في السماء.

٣) شربَ مُحسِنُ الماءَ من الصُنْبُورِ.

٤) أحسَّ الجمهورُ التَّباطُؤَ في أداءِ اللاعبين.

٥) اكتشفَ التلميذُ الخطأَ في كتابته.

نشاط

ضع خطًا تحت الخطأ الإملائي في الجمل، ثم صوّبه كالمثال:

١) ذهبَتِ الفتاةُ إلى المدرسة مبكرن.

٢) قرأتُ القصةَ بشغفٍ كبيرٍ، ولاكن لم أفهم نهايتها.

٣) يحبُّ أحمدُ أن يلعبَ كره القدم.

٤) هل شاهدتَ الفيلمَ الجديدَ؟

٥) الجوُّ جميلٌ، والسماءُ صافية.

(..... مبكرًا.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

نشاط ٥

أعد كتابة الجملة، مع رسم الهمزة في مكانها الصحيح:

١) اين كتاب الأستاذ؟

٢) أنا وإيمان حصرنا دورة أعداد القادة.

٣) انصت الاحفاد لنصيحة الاجداد.

٤) ساعدت امي في ترتيب ادوات المطبخ.

٥) احب ان اذعم زملائي، واتعاون معهم دائماً.

نشاط ٦

أعد كتابة الجملة مع تصويب همزة القطع وألف الوصل، كالمثال:

١) درّست في إحدى الجامعات المصرية.

٢) ذهبت الى المدرسة.

٣) جهّزت حقيبتي للذهاب الى الاسكندرية.

٤) استخدم أولاد نظارته لقراءة الجريدة.

٥) اخلصت في عملي؛ فحققت النجاح.

٦) ساعدت اخي في المذاكرة.

نشاط ٧

اختر الكلمات المناسبة في كل مجموعة وفقاً للمطلوب، كالمثال:

١) همزة متطرفة حركة ما قبلها الفتحة:

اكتفاء مرفأ دعاء سبأ

٢) همزة متطرفة قبلها حرف ساكن صحيح:

بطء بطيء هدأ كفاء

٣) همزة متطرفة حركة ما قبلها كسرة:

بارئ جريء طوارئ شيء

٤) همزة متطرفة حركة ما قبلها الضمة:

تنبأ تنبؤ بطيء تباطؤ

• يطبق التلميذ ما درسه من قواعد الإملاء.

نشاط 2

استخرج من الفقرة الكلمات التي بها همزة متوسطة، واذكر شكل كتابتها، كالمثال:

في يوم ميلاد أخي مؤمن قررت أن أشتري له هدية، وكانت أرفف المتجر مملوءة بالبضائع المميزة، ولكنني تذكرت حبه للمقتنيات التكنولوجية؛ فقررت شراء سماعة، وتأكدت من جودة المنتج، وطلبت من البائع تغليف الهدية.

الكلمة	شكل كتابة الهمزة المتوسطة
مؤمن	على الواو.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط 3

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① (بنا - بنى) العمال الحائظ.
- ② (دنا - دنى) فصل الربيع.
- ③ رأيت صديقتي (هدا - هدى).
- ④ (أستراليا - أسترالي) بها مناظر جذابة.
- ⑤ قرأت الكتاب (حتا - حتى) نهايته.
- ⑥ (استدعا - استدعى) الضابط الشهود.
- ⑦ من طلب (العلا - العلى) سهر الليالي.
- ⑧ فرحت بـ (هدايا - هداي) عيد ميلادي.

نشاط 4

أكمل الفقرة بالكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

لا تظهر (قيمة - قيمة) التعلم في (نتائج - نتائج) الامتحانات فقط، بل في (اكتساب - اكتساب) الطالب (مهارة - مهارة) تنظيم (افكاره - افكاره) لتحقيق ما يريد، قد يواجه في البداية (بطء - بطئا) وصعوبة، لكن بـ (السعي - السعي) تنكشف أمامه فرص لمستقبل مشرق.

نشاط 5

اختر علامة الترقيم المناسبة فيما يلي:

قال جدي (؟ - : - .) هل أشرقت في الكون حضارة من دون معلم (؟ - : - .) فما أعظم مكانة المعلم (؟ - : - .) فهو الذي يربي ويعلم الأجيال (؟ - : - .).

القواعد النحوية
والإملائية

التطبيق على النص



نشأ أ. اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

يحكي الدكتور مجدي عن طفولته قائلاً: كان والدي طبيباً، وأعجبت كثيراً بعمله ومساعدته للناس، فحلمت منذ صغري أن أصبح جراحاً مثل أبي. كنت طفلاً خجولاً في المدرسة، لا أتحدث كثيراً، لكنني كنت أحب التعلم والقراءة والبحث. كنت دائماً متفوقاً في دراستي؛ لأنني أحببت العلم.

استخرج:

١) فعلاً مضارعاً منصوباً:

■ علامة نصبه:

٢) اسماً مجزوراً:

■ علامة جرّه:

أعرب ما تحته خط:

١) الدكتور:

٢) التعلم:

أعد كتابة الفعل المضارع بعد دخول أداة جزم، وغير ما يلزم:

١) يرفض كريم مساعدة صديقه.

• لم

٢) يمضي أحمد وقته دون فائدة.

• لا

أعد كتابة الجملة بعد تصويب الأخطاء الإملائية: الحياة مليئة بالمفاجآت.

نشأ ب. اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أما النصيحة الثانية فهي: اصبروا وثقوا بأنفسكم. تذكروا أن ما يأتي بسهولة يذهب بسهولة، فالثقة بالنفس مهمة، ولا تستمعوا للأفكار السلبية، وليكن مبدؤكم هو المتابعة في العمل، فلا تستسلموا، ولا تتأثروا بالتفكير السلبي؛ فإنه يثبت العزيمة.

استخرج:

١) خبراً حرفياً ناسخاً:

٢) فعلاً مجزوماً:

٣) اسماً لفعلٍ ناسخاً:

٤) نعتاً:

اختر الإجابة الصحيحة للكلمة الملونة مما بين القوسين:

١) (لا) في (لا تستمعوا للأفكار السلبية) تدلُّ على: (النفى - النهي)

٢) يا عمر، لا القمامة في الشارع. (تلقى - تلق)

٣) أصبح الحاسب الآلي ضرورة. (استخدام - استخدام)

٤) لم المجرم على مخالفة القانون. (يجرؤ - يجرؤ)

• يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد الإملاء.

اعرف نفسك



تحدث بطلاقة

نشاط 1 قبل أن تتحدثت أقرأ نموذج التحدث التالي عن شخصية ناجحة ملأت المتحدثت بالأمل وحماسه للنجاح:



في المساء شاهدت برنامجاً عن العالمة المصرية سميرة موسى، وكيف تحدثت الظروف حتى أصبحت من رواد العلم؛ فشددتني قصتها بقوة؛ لأنها فتاة بسيطة أمنت بالمعرفة واجتهدت دون تراجع. كنت أستمع إليها وكأنها تهمس لي: «لا تتوقف مهما واجهت صعوبة»؛ فشعرت بأن بيني وبينها شبحاً كبيراً في الحلم والإصرار، وأن ما حققته ليس بعيداً عني. امتلأت بالأمل والرغبة في النجاح، وتحمسيت لأكون أكثر جدية في دراستي، وأحقق نجاحاً أفخر به كما فعلت هي.

لاحظ ما يلي

- المتحدث في النموذج السابق يتحدث عن تأثيره بشخصية ناجحة، ورغبته في تحقيق النجاح.
- رتب المتحدث أفكاره وربط بينها: (فشدتني قصتها بقوة؛ لأنها فتاة بسيطة أمنت بالمعرفة ...).
- عبر المتحدث عن مشاعره: (امتلت بالأمل والرغبة ...، وتحمسيت لأكون أكثر جدية ...).



نشاط 2 احك أمام زملائك عن شخص الهَمَك، مُستعيناً بالآتي:

- غير نغمات الصوت لتناسب ما تقول (حماس، فرح ...).
- اختم حديثك بجملة تلخص فكرتك أو تعبر عن رأيك.

1 ما الموقف الذي جعل هذا الشخص قُدوةً لك؟

2 صفة جميلة لاحظتها فيه وتتمنى أن تمتلكها.

أحسن خطي اكتب ما يلي بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى:

لاحظ رسم حرف الضاد في



- للضاد في الرقعة شكلان:
 - 1- مثل الضاد وفوقها نقطة.
 - 2- الكاسة تشبه رقم 7 وتتصل النقطة بذيلها.

خط الرقعة



خط النسخ



- النقطة أعلى منتصف الجزء الأول من الحرف.

هنا نتعاون لنحارب الجهل والمرض.

هنا نتعاون لنحارب الجهل والمرض.



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبَدِّعْ



تطبيقات على كتابة منشور



تذكّر

العناصر الأساسية لكتابة المنشور

العبارات الختامية

تُستخدم لتأكيد المعنى،
وتسبق بعلامة #.

الدعوة أو النصيحة

وفيها نوجه القارئ نحو
سلوك إيجابي أو فكرة بناءة.

المحتوى الموجز

يتضمن الفكرة التي
نود نشرها.

العنوان

يعبر عن الفكرة الرئيسة
بأسلوب موجز وجذاب.

نشاط

اكتب منشورًا قصيرًا (٥٠-١٠٠) كلمة تدعو فيه زملاءك إلى الالتزام بإحدى القيم التي تساعد على بناء المستقبل، مثل: (الاجتهاد - الأمل - احترام الوقت - التخطيط - العلم)، مراعيًا عناصر كتابة المنشور: العنوان الجذاب - المحتوى الموجز - الدعوة أو النصيحة - العبارات الختامية.

ويبقى الأمل..

ويبقى الأمل في كل زقزقة عصفور، وفي كل شروق فجر جديد .. ويبقى الأمل في كل نفس طموحة مُجدّة لا تُحبطها مشقة ولا تُثنيها عقبة، ويبقى الأمل في كل مصري يعلم أنه لا صعوبة تطفئ حلمه، وأن بعد العسر يسراً .. فيا أصدقائي، تمسكوا بالأمل، وابتمسوا في وجه الصعاب، واجعلوا أملكم ربيعاً لكم في طريقكم إلى النجاح.
بالأمل - نحيا # بالأمل - نبقي.

تحليل عناصر النص

العنوان الجذاب

المحتوى الموجز

الدعوة أو النصيحة

العبارات الختامية

• يقرأ التلميذ المنشور ويحلله لعناصره الأساسية.

نشاط ب

اقرأ المنشور التالي، ثم حلّله لعناصره في المخطط كالمثال:

بالتخطيط تُنجز المهام في وقتها، وتصبح أعلامنا أقرب، وبالتخطيط نعرف الطريق، فنمشي بثبات دون تردد، ودون أن نضيع جهداً بلا هدف. وحين يفهم كل طالب أن التخطيط ليس تعباً، بل راحة تختصر الجهد وتضاعف الثمار؛ يصبح التخطيط موكبه الذي يشق به لنفسه طريقاً في صفوف المتفوقين.

فهيّا بنا نجعل التخطيط عادتنا اليومية، ولنبدأ يوماً بدقيقة تفكير نرسم فيها خطة يوماً؛ حينها سنجد أن وقتنا أصبح أوسع وأن إنجازنا أصبح أكبر.

١. العبارات الختامية.....

#النجاح - يبدأ - بخطة.

◀ اقترح عنواناً مناسباً للمنشور السابق.

نشاط ج

اكتب منشوراً عن (التعاون)، في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

العنوان الجذاب

المحتوى الموجز

الدعوة أو النصيحة

العبارات الختامية

• يقرأ التلميذ نموذج كتابة منشور، ويحلل عناصره.



نشاط

اكتب منشورًا عن (أهمية العلم في نهضة وطننا)، في حدود (١٠٠ - ١٥٠) كلمة. مراعيًا عناصر المنشور (العنوان، المحتوى الموجز، النصيحة أو الدعوة، العبارات الختامية).

أحرص على ما يلي:



- اختيار أفكار واضحة ومناسبة للمنشور.
- الالتزام بالترتيب المنطقي للعناصر (العنوان - المحتوى الموجز - الدعوة أو النصيحة - العبارات الختامية).
- كتابة عنوان جذاب يعبر عن مضمون الفكرة.
- استخدام جمل قصيرة مترابطة توضح الفكرة.
- توجيه دعوة أو نصيحة إيجابية في نهاية المنشور.
- استخدام عبارات ختامية تعبر عن الفكرة العامة.
- استخدام مفردات مناسبة ولغة صحيحة خالية من الأخطاء.

العلم هو المفتاح الذي يفتح أبواب التقدم، والوقود الذي يدفع عجلة نهضة الأوطان إلى الأمام.

نشاط

قيم كتابتك وفق البنود التالية:

سأحاول مرة أخرى	حققت الهدف	أظهرت تقدمًا
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

١ اخترت أفكارًا واضحة ومناسبة للمنشور.

٢ كتبت عنوانًا جذابًا يعبر عن مضمون الفكرة.

٣ استخدمت جملًا قصيرة مترابطة توضح الفكرة.

٤ وجهت في نهاية المنشور دعوة أو نصيحة إيجابية.

٥ استخدمت عبارات ختامية تعبر عن الفكرة العامة.

٦ استخدمت مفردات مناسبة ولغة صحيحة.

• يقرأ التلميذ نموذج كتابة منشور ويحلل عناصره.

نموذج الكتاب المدرسي

قِيم نَفْسَكَ

أولاً

(التعبير الكتابي) اكتب منشوراً عن هدف تريد تحقيقه في المستقبل، وكيف تبدأ العمل عليه من اليوم، في حدود (٥٠-١٠٠) كلمة.

ثانياً

(القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:



شاهدت أميس برنامجا تلفزيونيا يحكي عن عالم مصري مشهور اسمه مصطفى السيد، وقد استفدت من هذه الحلقة استفادة كبيرة جداً، وعرفت كيف يصل مثل هؤلاء العلماء إلى القمة.. السر في التطع إلى المستقبل، والمثابرة والاستمرارية في الاجتهاد، وبعد الوصول إلى القمة يكون هؤلاء العظماء قمة في التواضع والتفاني في خدمة الجميع.

◀ استخرج من الفقرة:

① كلمة معناها (المداومة): ② كلمة مضادها (مغمور):

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① من المهم معرفة سير حياة العلماء والتعلم منها. ()

② من صفات العلماء التواضع والتفاني في خدمة المجتمع. ()

◀ أجب: ما فائدة معرفة سير العلماء؟

ثالثاً

(القواعد النحوية) أجب عما يلي:

◀ أكمل الجمل التالية بالفعل المضارع المجزوم المناسب، واضبط آخره:

① لا وقتك في اللعب. ② لم أحمد واجبه حتى الآن. ()

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

علامة جزم الفعل المضارع في الجملة «لم يسع الطالب للنجاح» هي: (حذف النون - حذف حرف العلة - السكون).

رابعاً

(القواعد الإملائية) صوب الخطأ الإملائي في الجملة الآتية:

• أسير نحو النجاح بثقه.

نموذج سلاح التلميذ



قِيم نَفْسَكَ

أولاً

(التعبير الكتابي) أعد كتابة القصة لتكون نهايتها مختلفة:

كَانَ خَالِدٌ يَتَدَرَّبُ يَوْمِيًّا؛ لِيُشَارِكَ فِي سَبَاقِ الْمَدْرَسَةِ، وَفِي يَوْمِ السَّبَاقِ تَعَثَّرَ وَسَقَطَ أَرْضًا أَمَامَ الْجَمِيعِ، إِلَّا أَنَّهُ نَهَضَ بِثَبَاتٍ، وَأَكْمَلَ الرِّكْضَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ بِابْتِسَامَةٍ تَمَلُّوْهَا الثِّقَّةُ.

ثانياً

(القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

كُنْتُ أَقْرَأُ سِيرَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُبْدِعِينَ بِشَغْفٍ حَقِيقِيٍّ، وَأَتَسَاءَلُ كَيْفَ بَقِيَتْ إِنْجَازَاتُهُمْ وَأَسْمَاؤُهُمْ حَيَّةً عَبْرَ الزَّمَانِ. وَفِي لِحْظَةٍ تَفَكَّرُ وَتَأْمُلُ، بَدَأْتُ إِنْجَازَاتُهُمْ تَخْرُجُ مِنَ الْكُتُبِ لِتَبْتَسِمَ لِي وَتَهْمَسَ بِأَسْرَارِهَا، قَالَتْ لِي: «لَا يَثْبُطُ الْمُجْتَهِدُ شَيْءٌ، فَكُلُّ عَظِيمٍ بَدَأَ بِطُمُوحٍ صَغِيرٍ لَكِنَّهُ كَانَ مُتَفَانِيًّا فِي عَمَلِهِ»، ثُمَّ مَرَّتْ صُورُ أَصْحَابِهَا وَاحِدًا تِلْوَ الْآخَرِ، أَمَامَ عَيْنِي فَرَأَيْتُهُمْ جَمِيعًا يَتَحَلَّوْنَ بِتَوَاضُعٍ يَبْدُو وَاضِحًا فِي نَظَرَةِ عِيُونِهِمْ وَأَصْوَاتِهِمْ. أَدْرَكْتُ بَعْدَ هَذِهِ اللَّحْظَةِ أَنَّ الْمُثَابَرَةَ هِيَ الْقُوَّةُ الَّتِي تَحْفَظُ لِلْأَحْلَامِ حَقَّهَا فِي الْبَقَاءِ، فَنَهَضْتُ لِأَمْنَحَ حُلْمِي الْحَيَاةَ.

◀ استخرج: ① مرادف (يعوق): ② مضاد (الانقطاع عن):

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① كلُّ عَظِيمٍ بَدَأَ بِطُمُوحٍ صَغِيرٍ لَكِنَّهُ كَانَ مُتَفَانِيًّا فِي عَمَلِهِ. ()

② اخْتَفَتْ إِنْجَازَاتُ الْعُلَمَاءِ وَأَسْمَاؤُهُمْ عَبْرَ التَّارِيخِ نَتِيجَةَ تَوَاضُعِهِمْ. ()

◀ أجب: كيف تمنح حلمك الحياة؟

ثالثاً

(القواعد النحوية) أجب عما يلي:

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① أَنَا مُبَكَّرًا حَتَّى مُبَكَّرًا. (أستيقظ - أستيقظ - أستيظ)

② «احْرِصْ عَلَى وَقْتِكَ، وَلَا تُصَيِّغْهُ» مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِعْلٍ مُضَارِعٌ (مجزوم - مرفوع - منصوب)

◀ حوّل النعت إلى حال، والحال إلى نعت في الجمل الآتية مع ضبط كل منهما بالشكل:

① سعى الطلاب مُثابرين على تحقيق أحلامهم. •

② سرني العاملُ المتقنُ لعمله. •

رابعاً

(القواعد الإملائية) اختر الكلمة الصحيحة إملائياً:

① عقلك بنور المعرفة. (أضء - أضيء - أضوء)

② لا يُستحب في مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ. (التباطؤ - التباطوء - التباطئ)

مَجْدُ الْوَطَنِ

الدرس
الرابع



أفكر 

- لماذا يُعَدُّ الشبابُ قُوَّةَ مُهِمَّةٍ في أيِّ بلدٍ؟
- بماذا تتقدَّمُ الأممُ؟



مَجْدُ الْوَطَنِ

إبراهيم طوقان

مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ
وَالْإجْتِهَادِ لِلْعُلَا نَهْجُ مُبِينِ
هَبُّوا إِذْنَ وَاجْنُوا الثَّمَنِ
عِزَّ الْوَطَنِ
مَدَى السِّنِينَ
إِنَّ الْعَمَلَ يُخَيِّ الأُمَّلِ
سِرُّ الْوُجُودِ فِيهِ نَسُودِ
فِي الْعَالَمِينَ
مَا لِلْكَسُولِ قِيمةٌ بَيْنَ الْمَلَا
وَلَا الْخُمُـولُ سَلَامٌ إِلَى الْعُلَا
إِنَّ الأَهْمَ تَبْنِي الأُمَّمِ
حَيْرُ الشَّيْءِ
أَنَّ نَعَمَ الْمَلَا

التعريف بالشاعر

إبراهيم طوقان

وُلِدَ بِنَابِلَسَ عَامَ ١٩٠٥م.

شاعرٌ فلسطينيٌّ.

اشتهرَ بِنظمِهِ للشَّعْرِ الْوَطَنِيِّ،
وله ديوانٌ شَعْرٍ مطبوعٌ.

درَسَ فِي الجَامِعَةِ الأَمْرِيكِيَةِ ببيروتَ،
وَدَرَّسَ فِيهَا.

تُوفِّيَ عَامَ ١٩٤١م.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ



الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَجْد	نُبِلَ / شَرَفَ	اجْتَنُوا	اجْتَمَعُوا / اخْتَصَدُوا	قِيَمَةٌ	شَأْنٌ / مَنْزِلَةٌ
الْعَلَا	الرَّفْعَةُ	عِزٌّ	قُوَّةٌ وَكَرَامَةٌ	الْمَلَأَ	جَمَاعَاتُ النَّاسِ
نَهَجَ	طَرِيقٌ مُسْتَقِيمٌ	مَدَى السِّنِينَ	طَوَالَ السِّنِينَ	الْحُمُولُ	الْكَسَلُ
مُبِينٌ	وَاضِحٌ	يُخَيِّبُ الْأَمَلَ	الْمُرَادُ: يُجَدِّدُ الْأَمَلَ	الْهِمَمُ	الْعَرَائِمُ الْقَوِيَّةُ
هَبُوا	أَسْرِعُوا وَأَنْشَطُوا	نَسُودٌ	تَكُونُ أَسْيَادًا عُظْمَاءَ	الشِّيمُ	الْأَخْلَاقُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مَجْد	ذُلٌّ / مَهَانَةٌ	هَبُوا	تَبَاظَنُوا / تَكَاسَلُوا	الْعَامِلِينَ	الْعَاطِلِينَ
عِزٌّ	ذَلٌّ	الْكَسُولُ	النَّشِيطُ	الْإِجْتِهَادُ	الْكَسَلُ / التَّقَاعُسُ
الْحُمُولُ	النَّشَاطُ	الْأَمَلُ	الْيَأْسُ	تَبْنِي	تَهْدِيمٌ / تَهْدٌ
مُبِينٌ	غَامِضٌ / خَفِيٌّ	الْوُجُودُ	الْعَدَمُ / الْفَنَاءُ / الرُّوَالُ	خَيْرٌ	شَرٌّ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

مَجْد	أَمْجَادٌ	الْوَطَنُ	الْأَوْطَانُ	الْكَسُولُ	الْكَسَالَى
نَهَجَ	نُهْجٌ / نُهْجٌ	الْأَمَلُ	الْأَمَالُ	قِيَمَةٌ	قِيَمٌ
الثَّمَنُ	الْأَثْمَانُ	سِرٌّ	أَسْرَارٌ	سُلْمٌ	سَلَالِمٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْبِلَادُ	الْبَلَدُ	الْعَالَمِينَ	الْعَالَمُ	الْأُمَّمُ	الْأُمَّةُ
الشَّبَابُ	الشَّابُّ	الْهِمَمُ	الْهِمَّةُ	الشِّيمُ	الشِّيمَةُ

شَرْحُ الْآيَاتِ



مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ
وَالْإِجْتِهَادِ لِلْعُلَا تَهْجُ مُبِينُ

(٢-١) البيتان

◀ يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ أَنَّ رِفْعَةَ الْبِلَادِ يَصْنَعُهَا الشَّبَابُ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ؛ فَهُمُ الْقُوَّةُ الَّتِي تَبْنِي مُسْتَقْبَلَ الْبِلَادِ، وَيُوضِّحُ أَنَّ الْإِجْتِهَادَ هُوَ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ وَالْمُسْتَقِيمُ لِكُلِّ مَنْ أَرَادَ تَحْقِيقَ النِّجَاحِ وَالرَّفْعَةَ وَالْمَجْدَ.

◀ كيف يتحقق مجد البلاد؟

◀ إلى أي شيء يوصلنا الاجتهاد في العمل؟

هُبُّوا إِذْنَ وَاجْنُوا الثَّمَنُ
عِزَّ الْوَطَنِ
مَدَى السِّنِينَ

(٥:٣) الأبيات

◀ يدعو الشاعر الشباب إلى العمل بجد، حتى يحصدوا نتيجة جهدهم؛ وهي عزة الوطن وكرامته، التي ستبقى وتستمر على مر السنين؛ إذا استمر العمل الجاد المتقن والإخلاص.

◀ ماذا يطلب الشاعر من الشباب؟

◀ ما نتيجة الاجتهاد في العمل كما تفهم من البيت الرابع؟

إِنَّ الْعَمَلَ يُخَيِّبُ الْأَمَلَ
سِرُّ الْوُجُودِ فِيهِ نَسْوَدُ
فِي الْعَالَمِينَ

(٨:٦) الأبيات

◀ يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ عَلَى قِيَمَةِ الْعَمَلِ؛ فَهُوَ يُجَدِّدُ الْأَمَلَ فِي النُّفُوسِ، وَيَمْنَحُهَا التَّفَاوُلَ بِمُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ، كَمَا أَنَّ الْعَمَلَ سَبَبُ وُجُودِ الْإِنْسَانِ، وَهُوَ الَّذِي يَقُودُ الشُّعُوبَ إِلَى السِّيَادَةِ وَالرَّفْعَةِ بَيْنَ دُولِ الْعَالَمِ.

◀ ما العلاقة بين العمل والأمل؟

◀ ما نتيجة الالتزام بالعمل الجاد كما تفهم من البيت؟

مَا لِلْكَسُولِ قِيَمَةٌ بَيْنَ الْمَلَا
وَلَا الْخُمُولِ سُلْمٌ إِلَى الْعُلَا

(١٠-٩) البيتان

◀ يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّ الْكَسُولَ لَيْسَتْ لَهُ قِيَمَةٌ أَوْ مَكَانَةٌ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِأَنَّ النَّاسَ تَحْتَرِمُ مَنْ يَعْمَلُ وَيَسْعَى بِاجْتِهَادٍ، كَمَا أَنَّ الْخُمُولَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ طَرِيقًا لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَجْدِ وَالرَّفْعَةِ؛ لِأَنَّ النِّجَاحَ يَتَطَلَّبُ جُهْدًا وَاتِّقَانًا فِي الْعَمَلِ.

◀ هل يكون للكسول قيمة بين الناس؟ ولماذا؟

◀ ما الصفة التي يحذرنا الشاعر منها في البيتين؟

إِنَّ الْهَمَّ تَبْنِي الْأُمَّمِ
خَيْرُ الشَّيْءِ
أَنْ نَعْمَلَا

(١٣:١١) الأبيات

◀ يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ عَلَى أَنَّ الْعَزِيمَةَ الْقَوِيَّةَ هِيَ الْأَسَاسُ الَّذِي يُبْنِي عَلَيْهِ تَقَدُّمُ الْأُمَّمِ وَنَهْضَتُهَا، وَأَنَّ أَفْضَلَ الْأَخْلَاقِ أَنْ يَعْمَلَ الْإِنْسَانُ وَيَجْتَهِدَ؛ لِيَنْفَعُ نَفْسَهُ وَمُجْتَمَعَهُ وَوَطَنَهُ؛ فَالْعَمَلُ شَرَفٌ وَمَسْئُولِيَّةٌ.

◀ كيف تبنى الأمم؟

◀ ما أفضل الأخلاق في رأي الشاعر؟

التشبيه



من جماليات التعبير

تذكر

التشبيه: طريقة في التعبير، نُعبّرُ من خلالها عن اشتراك شيئين مذكورين في الجملة في صفةٍ أو أكثر من الصفات؛ مثل: (الشجاعة - الجمال - الذكاء - السرعة - ...)، يتكوّن التشبيه من: **المُشَبَّه** / **المُشَبَّه به** / **أداة التشبيه** / **وجه الشبه**؛ مثل: **البنْتُ كالزهرة في الجمال، الوقتُ يمرُّ بسرعة كالبرق، السفينةُ ضخمة كالجبل.**

حلّل أركان التشبيه في الجُمَل الآتية، كما في المثال:

نشاط

وجه الشبه	المُشَبَّه به	المُشَبَّه	
.....السُرعة.....الصاروخ.....المتسابق.....	١ المتسابق كالصاروخ في السُرعة.
.....	٢ الأب كالجمال في الصبر.
.....	٣ المعلم كالبحر في العطاء.
.....	٤ القائد مثل الأسد.
.....	٥ العلم نور يضيء لنا طريق التقدم.
.....	٦ الجندي مثل الجبل في الثبات أمام العدو.

من جماليات النص

- «مجد البلاد بالشباب العاملين»: تعبير جميل يؤكد على أهمية دور الشباب في بناء الوطن.
- «الاجتهاد لعلنا نهجم مبین»: تعبير جميل يصور الاجتهاد بأنه طريق واضح ومستقيم يوصل إلى الرفعة.
- «هبوا»: أسلوب أمر للحث على العمل بجد ونشاط.
- «واجنوا الثمن»: أسلوب أمر غرضه الحث على العمل، وفيه تصوير لنتيجة العمل بثمر يجنى.
- «عزّ الوطن»: تعبير مجازي يصور عزة الوطن ورفعته بالثمر الذي يجنيه الإنسان.
- «مدى السنين»: تعبير يدل على دوام عزّ الوطن واستمراره.
- «إنّ العمل يحيي الأمل»: تعبير مجازي يبيّن أثر العمل في تحقيق آمال الإنسان وتطلّعاته.
- «ولا الخمول سلّم إلى العلاء»: تعبير جميل يوضّح استحالة الوصول للنجاح والعلّاء بالكسل والخمول.
- «إنّ الهمة تبني الأمم»: أسلوب مؤكد (إنّ)، وهو تعبير جميل يصور الهمة بإنسان يبني، ويصور الأمم ببيت يبني.
- «خير السيم أن نعملًا»: تعبير جميل يدل على قيمة العمل وأهميته في تقدّم الأمم.
- (العاملين - مبین)، (الهمة - السيم)، (الأملا - العلاء): كلمات متماثلة النهاية، تُعطي جرسًا موسيقيًا يطرب الأذن.



هَيَّا نَاقِشِ النَّصَّ



التذكر

- ١) مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟ وَمَاذَا تَعَرَّفَ عَنْهُ؟
 - الشاعرُ إبراهيم طوقان، شاعرٌ فلسطينيٌّ، وُلِدَ بِبَنَابِلَسَ عَامَ ١٩٠٥م. دَرَسَ فِي الْجَامِعَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ بِبَيْرُوتَ، وَدَرَسَ فِيهَا. اشْتَهَرَ بِنَظْمِهِ لِلشَّعْرِ الْوَطْنِيِّ. وَهُوَ دِيْوَانُ شَعْرِ مَطْبُوعٌ. تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٤١م.
 ٢) مَنْ الَّذِي يُحَقِّقُ مَجْدَ الْبِلَادِ، كَمَا يَرَى الشَّاعِرُ؟
 - يُحَقِّقُ الشَّبَابُ الْعَامِلُونَ مَجْدَ الْبِلَادِ.

الفهم

- ٣) عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ الشَّاعِرِ «وَأَجْنُوا الثَّمَنَ عَزَّ الْوَطْنَ مَدَى السِّنِينَ»؟
 - يَدُلُّ عَلَى أَنَّ عِزَّةَ الْوَطَنِ وَكِرَامَتَهُ سَتَبْقَى مَحْفُوظَةً عَبْرَ السِّنِينَ إِذَا اسْتَمَرَّ الْعَمَلُ وَالْإِخْلَاصُ.
 ٤) مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ «وَلَا الْخُمُولُ سَلَّمَ إِلَى الْعَلَا»؟
 - الْمَقْصُودُ هُوَ أَنَّ الْخُمُولَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُوصَلَ صَاحِبَهُ إِلَى مَرَاتِبِ الرَّفْعَةِ وَالْمَجْدِ وَالشَّرَفِ.

التطبيق

- ٥) كَيْفَ يُمَكِّنُكَ تَطْبِيقُ قَوْلِ الشَّاعِرِ «الْإِجْتِهَادُ لِلْعَلَا نَهْجٌ مُبِينٌ» فِي دِرَاسَتِكَ؟
 - أَطَبَّقُهُ بِالْإِجْتِهَادِ فِي الْمَذَاكِرَةِ دَائِمًا، وَالْحَرِصَ عَلَى نَيْلِ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.
 ٦) إِذَا شَعَرْتَ بِالْكَسَلِ، فَمَا الْبَيْتُ الَّذِي تَسْتَحْدِمُهُ لِتَشْجَعِ نَفْسَكَ عَلَى الْعَمَلِ؟
 - أَشْجَعُ نَفْسِي بِقَوْلِ الشَّاعِرِ: «مَا لِلْكَسُولِ قِيَمَةٌ بَيْنَ الْمَلَا»، أَوْ قَوْلِهِ: «وَلَا الْخُمُولُ سَلَّمَ بَيْنَ الْعَلَا».

التحليل

- ٧) قَارِنْ بَيْنَ أَثْرِ الْإِجْتِهَادِ وَأَثْرِ الْكَسَلِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.
 - الْإِجْتِهَادُ يَصِلُ بِصَاحِبِهِ إِلَى النِّجَاحِ وَالرَّفْعَةِ، أَمَا الْكَسَلُ فَلَا يَجْعَلُ لِصَاحِبِهِ قِيَمَةً بَيْنَ النَّاسِ.
 ٨) مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْعَمَلِ وَالنِّجَاحِ فِي النَّصِّ؟
 - الْعَمَلُ هُوَ الطَّرِيقُ لِنِجَاحِ الْإِنْسَانِ وَرِفْعَةِ شَأْنِ الْوَطَنِ.

التقييم

- ٩) هَلْ تَتَّفَقُ مَعَ قَوْلِ الشَّاعِرِ «مَجْدُ الْبِلَادِ بِالسَّبَابِ الْعَامِلِينَ»؟ وَلِمَاذَا؟
 - نَعَمْ، أَتَّفَقُ؛ لِأَنَّ الشَّبَابَ هُمُ الْأَكْثَرُ طَاقَةً وَفِدْرَةً عَلَى الْعَمَلِ وَالْإِبْتِكَارِ وَالتَّطْبِيقِ السَّرِيعِ لِلْعُلُومِ الْحَدِيثَةِ، وَهُمْ الْقُوَّةُ الْعَامِلَةُ الْحَقِيقِيَّةُ لِلْوَطَنِ.
 ١٠) «كُلُّ الْعَمَلِ يُوصِلُ إِلَى النِّجَاحِ»، أَذْكَرُ رَأْيَكَ فِي هَذِهِ الْمَقُولَةِ، مُوضِّحًا السَّبَبَ.
 - أَرَى أَنَّهَا مَقُولَةٌ غَيْرُ صَحِيحَةٍ؛ فَالْعَمَلُ لَا يَدَّ أَنْ يَكُونَ صَالِحًا وَفِيهِ إِخْلَاصٌ وَإِتْقَانٌ؛ لَكِي يَصِلَ بِالْإِنْسَانِ إِلَى النِّجَاحِ، أَمَا الْعَمَلُ الْفَاسِدُ وَغَيْرُ النَّافِعِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، فَلَا تَكُونُ نَهَائِثُهُ النِّجَاحَ.

الإبداع

- ١١) إِذَا صَمَّمْتَ لَافِتَةً لِتَحْفِيزِ أَصْدِقَائِكَ عَلَى الْإِجْتِهَادِ وَالْعَمَلِ لِرِفْعَةِ الْوَطَنِ، فَمَاذَا سَتَكْتُبُ فِيهَا؟
 - سَأَكْتُبُ شِعَارَاتٍ مِثْلَ: الْهَمُّ الْعَالِيَةُ تَبْنِي الْأُمَّمَ، الْإِجْتِهَادُ طَرِيقُ الْعَلَا، الْعَمَلُ النَّافِعُ خَيْرٌ مَا نُقَدَّمُهُ لَوْطِنَا.
 ١٢) اسْتَخْلِصْ حِكْمَةً مِنَ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لَهُ.
 - الْعَمَلُ مِفْتَاحُ الْمَجْدِ، وَالْكَسَلُ بَابُ الْفَشَلِ.

• عزيزي وليّ الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

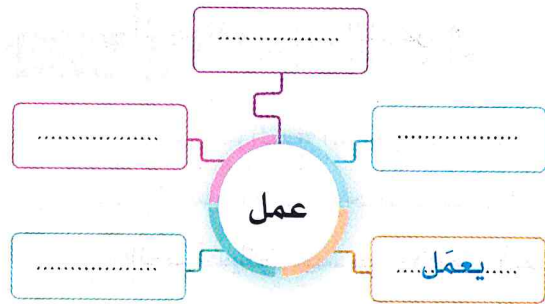
هَيَّا نَتَعَلَّمُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً



نشاط أ اختر المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنة في كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ① العلمُ طريقُ الإنسانِ إلى العَلا. (الشُّهرة - الرَّفعة - الكِبَرِياء - الرَّاحة)
- ② العدلُ نَهْجُ الأممِ المُتقدِّمةِ. (هَدَف - شِعار - صِفة - طريق)
- ③ أشعُرُبا الخُمُولِ عندما أَنامُ وقتًا طويلاً. (الكَسَل - الهدوء - الرَّاحة - النُّعاس)
- ④ لا أخافُ أن أتحدَّثَ أمامَ المَلَأِ. (الضَّيف - المُدير - جماعاتُ الناسِ - المُعلِّم)
- ⑤ تعلَّمتُ من أبي الشَّيْمِ الحَسَنَةِ. (الأقوال - الأخلاق - الرُّدود - المواقِف)

نشاط ب هاتِ عائلَةَ الكَلِمَةِ (عمل)، ثم أكْمِلِ الجُمْلَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ كالمثال:



- ① ظلَّ الصانِعُ يَعْمَلُ حتى مُنتَصَفِ اللَّيْلِ.
- ② شكَّرَ المُديرُ على جُهدِهِم في العَمَلِ.
- ③ أجريْنَا التَّجربَةَ الكِيميائيةَ في العُلومِ.
- ④ أجرى الطَّبيبُ الجِراحِيَّةَ بِنجاحِ.
- ⑤ أَنهى المُوَظَّفُ جَميعَ المَطلُوبَةِ منه.

نشاط ج أكْمِلِ الجُمْلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ المَطلُوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ① أَيُّها الشَّبَابُ، إلى تَعَلُّمِ مَهَارَاتِ العَصْرِ الحَدِيثِ. (مَعْنَى: انشَطُوا وأَسْرِعُوا)
- ② الرِّياضَةُ تَمَنِّحُ أجسامَنا والحيويةَ. (مضادُّ: الخُمُولِ)
- ③ اعتمَدَ المُديرُ جَدِيدًا ومُبتَكِرًا في مُعامَلَةِ مُوظَّفِيهِ. (مفردٌ: نُهوجًا)
- ④ يَرتقي الناسُ إلى العَلا بـ عاليةِ. (جمعٌ: هَمَّة)
- ⑤ لن يَصِلَ إلى هَدَفِهِ. (كَلِمَةٌ جِذْرُها: كَسَل)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط ٨ اختَرِ المعنى المناسب للكلمة الملوّنة وفق سياق الجملة:

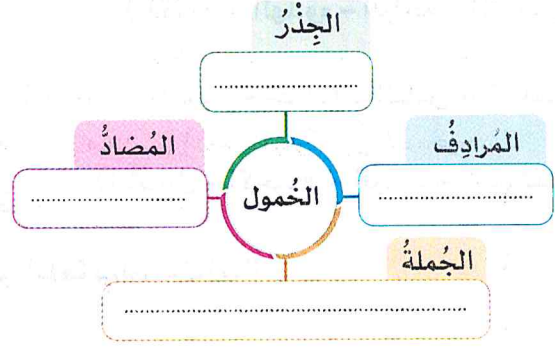
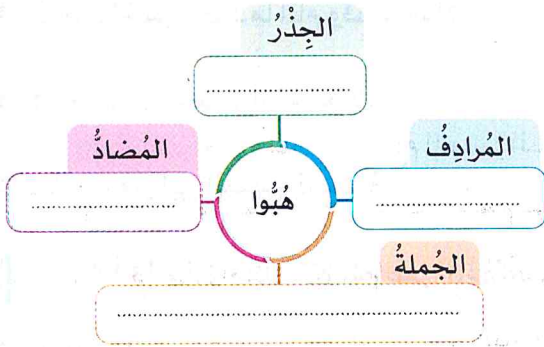
يُصبح سيِّداً

١ يسود الأمن في البلاد.

ينتشر

٢ بالحكمة والعلم يسود الرجل على قومه.

نشاط ٩ هَاتِ خريطة الكلمتين (الخمول)، (هَبُوا):



نشاط 9 اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

العِلْمُ والعملُ هما النَّهْجُ الصحيحُ للوصولِ إلى العِلا؛ فعندما يتعلَّم الإنسانُ ويستفيدُ من عِلْمِهِ في أمورِ حياته، يَنْفَعُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ؛ حيثُ يفهمُ العالمَ من حوله بسهولة، ويقدرُ على حلِّ المُشكلاتِ. والعِلْمُ وحده لا يكفي؛ فلا بدَّ أن يكونَ مصحوبًا بالعملِ، فيعلمُ ويُطبِّقُ ما تعلَّم؛ وللعَمَلِ دورٌ كبيرٌ في حياتنا؛ فهو يمنحنا الأملَ ويُجدِّده في نفوسنا، ويبيدُ عنَّا الخُمُولَ؛ ولذلك فإنَّ خَيْرَ الشِّيمِ التي يتحلَّى بها طالبُ العِلْمِ هو أن يعملَ باجتهادٍ. فإيا طَلَّابِ العِلْمِ، هَبُوا إلى العملِ؛ حتى تستطيعوا الوصولَ إلى المجدِّ وبلوغِ المكانةِ العاليةِ.

◀ استخرِج من الفقرة ما يلي:

١ مُرَادِفُ (الرَّفْعَةِ): ٢ مُضَادُّ (اليأس): ٣ جمعُ (الشِّيمة):

◀ اختَرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١ مُرَادِفُ (هَبُوا): (أَكْمَلُوا - أَنْجَزُوا - أَسْرِعُوا - أَتَمُّوا)

٢ جمعُ (النَّهْجِ): (النَّهْجُ - النَّهْجُجُ - المَنَاهِجُ - الأُولَى والثَّانِيَةُ)

٣ مُضَادُّ (الخُمُولِ): (الهُدوءُ - الرَّاحَةُ - النَّشَاطُ - السَّعَادَةُ)

٤ جِذْرُ (الاجْتِهَادِ): (جهد - هجد - جدد - هدد)

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

هَيَّا نَفَهُمْ وَنُناقِشْ



نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ يتحقَّقُ مجدُّ البلاد ب..... (المالِ الكثيرِ - كثرة الحروبِ - العمَلِ الجادِّ - الثَّرَوَاتِ الطبيعيَّة)
- ٢ وَصَفَ الشاعِرُ الشَّبَابَ في النَّصِّ بأنَّهُم..... (أغنياءُ - أذكِياءُ - غاضِبونَ - عامِلونَ)
- ٣ ثَمَّنُ الاجْتِهَادِ والعمَلِ هو..... (تَعَبُ الشَّبَابِ - ضياعُ الوقتِ - عِزَّةُ الوَطَنِ - خَسارَةُ المالِ)
- ٤ يحيي الأملُ ب..... (العمَلِ - الأحلامِ - الراحةِ - الأُمْنِيَّاتِ)
- ٥ موقِفُ الشاعِرِ مِنَ الكَسولِ أَنَّهُ..... (يُعاديهِ - يَحذَرُهُ - يُشارِكُهُ - يمدِّحُهُ)

نشاط ب ضَع علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحة، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

- ١ يوجِّهُ الشاعِرُ قصيدَتَهُ للشَّبَابِ؛ لأنَّهُم قُوَّةُ الأوطانِ. ()
- ٢ الاجْتِهَادُ طريقٌ واضحٌ المعالِمِ لِمَن أرادَ الوُصُولَ على المعالي. ()
- ٣ الكَسَلُ يُؤدِّي إلى ارتفاعِ مكانةِ الإنسانِ بين الناسِ. ()
- ٤ يُمكنُ للأُممِ أن تتقدَّمَ بغيرِ الهِمَمِ العالِيَةِ والعزيمةِ القويَّةِ. ()
- ٥ يُؤكِّدُ الشاعِرُ أَنَّ العمَلَ هو أفضلُ الصِّفَاتِ. ()

نشاط ج صلِّ كلَّ بيتٍ منَ الأبياتِ التالِيَةِ بالمعنى المُتضمَّنِ به:

الأُممُ المُتقدِّمةُ تُبنى بالهَمَمِ العالِيَةِ.

١ مَجْدُ البِلادِ بِالشَّبَابِ العامِلِينَ

الكَسولُ لا قيمةَ له، ولا مكانةَ له بين الناسِ.

٢ إِنَّ العَمَلَ: يُحيي الأملَ

العمَلُ أفضلُ ما يتحلَّى به الإنسانُ من صِفاتٍ.

٣ ما لِلكَسولِ قيمةٌ تبيِّنُ المَلا

تنهَضُ الأُممُ وترتقي بشبابِها المُجتهدِينَ.

٤ إِنَّ الهِمَمَ: تُبني الأُممَ

نشاط د هاتِ مِنَ النَّصِّ ما يلي:

- ١ كلمتين لهما نفسُ النِّهايةِ:
- ٢ تعبيرًا مجازيًّا:
- ٣ ترادفًا:

• يُظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ٥

ضَع علامة (✓) بجانب الفِكْرِ الفرعية الواردة في النصِّ، ثم أجب:

- ١ الاجتهادُ طريقُ الشرفِ والرِّفعة.
 - ٢ التشجيعُ على تركِ الوطنِ والهجرة.
 - ٣ إنَّ العملَ يُجدِّدُ الأملَ في النفوسِ.
 - ٤ الشبابُ أساسُ رِفعةِ الوطنِ.
 - ٥ المجدُّ يحدثُ بالفوزِ في الألعابِ الرياضيةِ.
- ◀ ما الفكرةُ الرئيسةُ للأبياتِ؟

نشاط 9

اقرأ النصِّين، ثم أجب:

قال عبد الحميد الرافعي:

هَبُّوا بَنِي وَطَنِي أَقِيمُوا عِزَّةً
إِنَّ الدِّيَارَ تُعْزَبُ بِالْأَقْوَامِ

قال إبراهيم طوقان:

مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ

- ١ ما الفكرةُ المُشتركةُ بين النصِّين؟
- ٢ استخرج من النصِّ الثاني تعبيرًا مجازيًا.
- ٣ استخدم كلمة (الوطن) في جُملةٍ من إنشائك.

نشاط 10

اختر نتيجة الأفعال الآتية:

- ١ مريمٌ تجتهدُ في دراستها وتُذاكرُ دروسها بانتظام.
 - ٢ هاني يُوجَلُ واجباته بسبب شعوره بالكسل.
 - ٣ عليٌّ يجتهدُ بهمةٍ عاليةٍ في دراسة التكنولوجيا.
- ستُعرفُ بالغرورِ. □ ستصلُ إلى التَّفوقِ.
- سيضعفُ مُستواه. □ سينالُ احترامَ مُعلِّمه
- لن يستفيدَ شيئًا. □ سيكونُ مُستقبله رابعًا.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبّر عن فهمه للنص الشعري.

التطبيق على النص



أ نشاط

اقرأ الأبيات التالية:

مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ
وَالْإِجْتِهَادِ لِلْعُلَا نَهْجٍ مُبِينِ
هُبُوا إِذْ وَاجِئُوا الثَّمَنَ
عِزَّ الْوَطَنِ
مَدَى السِّنِينَ

استخرج من الأبيات ما يلي:

- ① مرادف (طريق مُستقيم): ② مضاد (ذُل): ③ جمع (العامل):
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ① الاجتهادُ طريقُ (المال - الرِّفعة - الترفيه - الشهرة)
- ② يتحققُ مجدُ الوطنِ بـ (الرجبة - الحُب - الأمل - العمل)
- أكمل: «هُبُوا» أسلوبُ يُفيدُ الحثَّ على
- أجب: ما ثمنُ اجتهادِ أبناءِ الوطنِ كما فهمتَ من الأبياتِ؟

ب نشاط

اقرأ الأبيات التالية:

مَا لِلْكَسُولِ قِيَمَةٌ يَبْنِي الْمَالَ
وَلَا الْخُمُ **وَل** سَأَلُمُ إِلَى الْعُلَا
إِنَّ الْهَمَّ **م** **تَبْنِي** الْأُمَمِ
خَيْرُ الشَّيَمِ
أَنْ نَعْمَ لَا

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مرادف (الخمول): (الغضب - الضيق - الكسل - الحزن)
- ② مضاد (تبني): (تهديم - تجهل - تنسى - تتأخر)
- ③ مفرد (شيم): (أشم - شامة - وشم - شيمة)
- أكمل: ① الهممُ تبني ② «خيرُ الشيم أن نعملًا»: تعبيرٌ يدلُّ على
- ③ الكسلُ لا يرفعُ صاحبه إلى
- أجب: عبّر عن معنى البيت الأول بأسلوبك.



النصوص الشعرية المتحررة



نشاط أ اقرأ الأبيات التالية:

هُبُوا شَبَابَ الْعِلْمِ كَيْ
بِنَشَاطِ قَلْبِ أَمَلٍ
الْيَأْسُ شِيْمَةٌ عَاجِزٍ
مَنْ كَانَ شِيْمَتُهُ الْخُمُو
تَبْنُوا بِعِلْمِكُمْ الْوَطْنَ
تَتَغَلَّبُونَ عَلَى الْوَهْنِ
بِالْعَزْمِ نَجْتَازُ الْمِحْنِ
لُ فَإِنَّهُ لَا يُؤْتَمَنُ

◀ استخرج من الأبيات ما يلي:

① مُرَادَفَ (انشطوا):

② مُفْرَدَ (شيم):

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① يُحذِّرُ الشاعرُ في البيتِ الأخيرِ من

② «هُبُوا» أسلوبٌ

③ من الكلمات ذات النِّهْيَةِ المُتَشَابِهَةِ: الوهنُ و

◀ أجب: ماذا يطلبُ الشاعرُ من شبابِ العِلْمِ في البيتِ الأولِ؟

نشاط ب اقرأ الأبيات التالية:

الصَّدْقُ شِيْمَةٌ شَغِينَا
وَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الْعُلَا
المَجْدُ نَهْجٌ جُدُودَنَا
فِي السَّلْمِ نَمْضِي نَسْمَةً
وَالْحُبُّ زِينَةُ قَلْبِنَا
نَجْنِيهِ كَيْ يَرْقَى بِنَا
تَارِيخُهُمْ فِي كُتُبِنَا
وَشَجَاعَةٌ فِي حَرْبِنَا

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (الغلا):

② مُضَادُّ (شجاعة):

③ جمعُ (نهج):

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① استخدمَ الشاعرُ التضادَّ في البيتِ الأخيرِ. ()

② «العِلْمُ ومِفْتَاحُ العُلَا» تعبيرٌ حقيقيٌّ. ()

◀ أجب: كيف عبَّرَ الشاعرُ عن حضارةِ الأجدادِ وتقدُّمهم؟

نشاط ج اقرأ الأبيات التالية:

دَعُوا **الْحُمُولَ** وَاعْمَلُوا
 أَمْجَادِكُمْ لَا تَغْفُلُوا
 بِالْعَزْمِ سَوْفَ يَسْهُلُ
 لَا تَحْجَلُوا أَنْ تَسْأَلُوا
 إِيَّاكُمْ أَنْ تَكْسَأُوا
هُبُوا إِلَى الْعَلَا وَعَنْ
 وَكُلُّ صَعْبٍ دَائِمًا
 تَعَلَّمُوا كَيْ تَرْتَقُوا

◀ استخرج من الأبيات ما يلي:

① تعبيرًا مجازيًا:
 ② كلمتين تنتهيان بنسبٍ النّهية:

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مرادف (الحمول):
 (الكسل - البطء - اليأس - الخوف)
 ② مضاد (هبوا):
 (أخلصوا - أبطنوا - أتموا - أكثروا)
 ③ مفرد (أمجاد):
 (مجد - ماجد - جد - جديد)

◀ أجب: ما الذي يحذّر منه الشاعر في البيت الأول؟

نشاط د اقرأ الأبيات التالية:

تَبْتَغِي الْقِمَمَ
 وَأَرْفَعُوا إِلَهُمَ
 أَفْضَلُ الشَّيْءِ
 وَأَرْفَعُوا الْعَالَمَ
 إِنَّ مِصْرَكَ مِمَّ
 فَاتْرِكُوا الْكَسَلَ
 إِنَّ عَزْمَكَ مِمَّ
 فَأَعْمَلُوا مَعًا

◀ استخرج من الأبيات ما يلي:

① مرادف (الأخلاق):
 ② جَمَعَ (الهمّة):

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① تريد مصردومًا
 (المال الكثير - الحروب القوية - المكانة العالية - الشهرة الزائفة)
 ② البيت الثالث تعبير
 (حقيقي - مجازي)
 ③ من الكلمات ذات النّهاية المتشابهة: القمم و
 (الشيم - الهمم - العلم - جميع ما سبق)

◀ أجب: ماذا يطلب الشاعر من شباب مصر في هذه الأبيات؟



نموذج الكتاب المدرسي



قِيمْ نَفْسَكَ

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

النص الشعري

يَا شَبَابَ النَّيْلِ هُبُّوا وَأَسْلُكُوا نَهْجَ الْعُلَا
 فِي نَشَاطٍ وَسُرُورٍ سَاعِدُوا كُلَّ الْمَلَا
 كَيْ نَحُوزَ الْيَوْمَ مَجْدًا يَنْبَغِي أَنْ نَعْمَلَا
 لَيْسَ فِي الضَّرَاءِ يَرْضَى شَعْبُنَا أَنْ يَكْسَلَا

استخرج من الأبيات ما يأتي:

أولاً

٢) مُفْرَدَ (نُهْج):

١) معنى (الرَّفْعَة):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

ثانياً

- ١) يرى الشاعر أن الفرح والنشاط يساعدان على إنجاز العمل. ()
- ٢) المجد لا يتحقق إلا لمن يعمل ويجتهد. ()
- ٣) الكسل يمكن أن يحقق للشعب تقدماً ونجاحاً. ()

استخرج البيت المُعَبَّر عن كل معنى مما يأتي:

ثالثاً

١) الدَّعوة إلى السعي في طريق المجد.

٢) العمل هو السبيل إلى النجاح.

استخرج من الأبيات:

رابعاً

١) كلمتين لهما نفس النهاية.

٢) تعبيراً مجازياً.

قِيمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

النص الشعري

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

رِفاقي هُبُوا وَلَا تَكْسَلُوا
فَنَهْجُ الْمَكَارِمِ خَيْرُ الدُّرُوبِ
إِذَا الْيَأْسُ حَاوَلَكُمْ فَاهْزِمُوهُ
وَعَظُّوا عُقُولَكُمْ بِالْعُلُومِ
وَبِالْفَضْلِ جُودُوا وَلَا تَبْخَلُوا
فَسَيُرُوا بِهِ وَاجْهَدُوا وَاعْمَلُوا
فَبَابُ الْعُلَا دُونَهُ مُقْفَلٌ
سَتَخَلُّوا الْحَيَاةَ لِمَنْ يَعْقِلُ

أولاً

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى (هُبُوا):
 - ٢ مضاد (اليأس):
 - ٣ جمع (نهج):
 - ٤ جذر (اهزموه):
- (انشطوا - اخلصوا - استعدوا - انتهوا)
(العصب - الحزن - السرور - الأمل)
(مناهج - نهوج - منهجيات - مناهيج)
(همم - هزز - همز - هزم)

ثانياً

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ طريق الأفعال الحسنة أفضل طريق.
 - ٢ العلم غذاء للعقول.
- () ()

ثالثاً

اكتب الأبيات المعبرة عن المعاني التالية:

- ١ من يرد الرفعة والعلا فعليه ألا يستسلم لليأس.
- ٢ العقول المليئة بالعلم يعيش أصحابها حياة هائلة.
- ٣ على الجميع أن ينهض ويعمل بجد ونشاط ويترك الكسل.

رابعاً

أجب عما يلي:

- ١ استخراج كلمات ذات نهايات متماثلة.
- ٢ كيف يحقق الإنسان الرفعة والمكانة العالية كما فهمت من الأبيات؟

تقييم الوحدة الثانية

نموذج الكتاب المدرسي

(نص الاستماع بالملحق)



(الاستماع) استمع، ثم أجب:

أولاً

◀ أكمل:

① أحياناً يَمُرُّ الإنسانُ بِمَوَاقِفَ لَا يَرَاهُ فِيهَا أَحَدٌ إِلَّا اللَّهُ ثُمَّ الْيَقِظُ.

② عِنْدَمَا أَعْرِفُ سِرًّا فَيَجِبُ عَلَيَّ أَنْ

◀ أجب: مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا وَجَدْتَ شَيْئًا ضَاعَ مِنْ أَحَدِ زُمَلَانِكَ؟

ثانياً

(التعبير الكتابي) اكتب منشوراً عن قيم ومهارات تعلمتها في مدرستك في حدود (٥٠ -

(١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة المنشور.

ثالثاً

(القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

اشتركتُ في مُسَابَقَةِ الْجَرِيِّ، وَجَلَسَ الْمُدْرَبُ مَعِي قَبْلَ الْإِنْطِلَاقِ، لِيُؤَكِّدَ أَنَّ سِرَّ الْفَوْزِ لَيْسَ فِي الْبِدَايَةِ السَّرِيعَةِ فَقَطْ، بَلْ فِي الصَّبْرِ حَتَّى النِّهَايَةِ. انْطَلَقْتُ بِحِمَاسَةٍ كَبِيرَةٍ وَتَقَدَّمْتُ خُطَوَاتٍ وَاسِعَةً، حَتَّى كِدْتُ أَسْبِقُ جَمِيعَ الْمُنَافِسِينَ، غَيْرَ أَنَّ التَّعَبَ ظَهَرَ فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ، فَفَكَّرْتُ فِي الْإِسْتِسْلَامِ، لَكِنِّي تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِ الْمُدْرَبِ، فَاسْتَجَمَعْتُ قُوَّتِي وَاشْتَدَّتْ عَزِيمَتِي، وَأَكْمَلْتُ السَّبَاقَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ، وَفُزْتُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

◀ استخراج من الفقرة:

① مَعْنَى (قَارَيْتُ): ② مُضَادَّ (المُقَاوَمَةِ): ③ مُفْرَدَ (عَرَائِمِ):

◀ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① أَكَّدَ الْمُدْرَبُ أَنَّ الْفَوْزَ يَعْتمِدُ بِشَكْلِ أَسَاسِيٍّ عَلَى السَّرْعَةِ فِي الْبِدَايَةِ. ()

② كَانَتْ مُقَاوَمَةُ الْيَأْسِ خُطْوَةً أَسَاسِيَّةً نَحْوَ الْفَوْزِ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. ()

◀ أجب: كَيْفَ أَثَّرَتْ كَلِمَاتُ الْمُدْرَبِ فِي الْمَتَسَابِقِ؟

رابعًا

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

جَدُّوْا عَزَمَ الْفُؤَادِ حَقَّقُوا مَجْدَ الْبِلَادِ
وَأَعْمَلُوا فِي كُلِّ حِينٍ يَوْفَاءٍ وَاجْتِهَادِ
وَاسْهَرُوا لِلْعِلْمِ دَوْمًا عِلْمُكُمْ خَيْرُ الْعِتَادِ
وَبِعَيْنِ اللَّهِ أَنْتُمْ فَاقْهَرُوا كَيْدَ الْأَعَادِ
لِلْعُلَا نَهَجٌ طَوِيلٌ فَاسْلُكُوا نَهَجَ الرَّشَادِ

◀ استخرج من الأبيات: معنى (طريق مستقيم):

◀ اختر الإجابة الصحيحة: « وَأَعْمَلُوا فِي كُلِّ حِينٍ »: (تعبير حقيقي - تعبير مجازي)

◀ أجب: ماذا طلب الشاعر من الشباب في البيت الثاني؟

خامسًا

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يا طالب العلم لا تتوان عن العمل بما تتعلمه؛ وتذكر دائمًا أن مستقبل بلدك الغالي بين يديك؛ فلتجتهد؛ لتبني لنفسك ولوطنك مستقبلًا مشرقًا.»

◀ أرب ما تحته خط:

① العلم: ② مُشْرِقًا:

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا مضارعًا منصوبًا: ■ علامة نصبه:

② فعلًا مضارعًا مجزومًا: ■ علامة جزمه:

◀ ضع الفعل (أسعى) في جملة من عندك بحيث يكون مجزومًا.

سادسًا

(الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

المعرفة طريقنا لمستقبل مزهرٍ.

المعرفة طريقنا لمستقبل مزهرٍ.

سابعًا

(القواعد الإملائية) اكتب ما يملأ عليك:

(فقرة الإملاء في الملحق)

.....
.....

نموذج سلاح التلميذ



تقييم الوحدة الثانية

(نص الاستماع بالملحق)



أولاً (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◀ ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تابع حسنُ دروسه بسهولة باستخدام التكنولوجيا. ()

② تعاونُ الأصدقاء يُساعدُ في تجاوز المشاكل والصعوبات. ()

◀ أكمل: عادَ حسنٌ للمدرسة وهو يشعُربُ

◀ أجب: اذكرُ مثلاً آخرَ لاستخدام التكنولوجيا بطريقة مفيدة في حياتك الدراسية.

ثانياً

(التعبير الكتابي) اكتب منشوراً قصيراً تدعو فيه زملاءك إلى المشاركة في تنظيم معرض

(علماء ومؤثرون) السنوي للمدرسة مُستخدِماً عناصر كتابته المنشور في (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.

.....

.....

.....

ثالثاً

(القراءة) (أ) النص الأدبي المُتحرَّر، اقرأ، ثم أجب:

تُمَارِسُ فاطمةُ رياضةَ الجري، وتتمرنُ كثيراً من أجل إحرازِ هدفِها وهو الفوزُ ببطولةِ الجمهورية. وعندما جاءَ موعدُ البطولة، وبدأتُ فاطمةُ السِّباقَ بثقةٍ. وبعدَ مُدَّةٍ أصبحتُ مُتقدِّمةً على بقيةِ اللاعبين، لكنَّها شعرتُ ببعضِ التعبِ، فتوقَّفتُ قليلاً لتستريحَ، فسبقَها بقيةُ اللاعبين، فشعرتُ بالإحباطِ، وكادتُ أن تنسحبَ، وفي تلك اللحظة أدركتُ فاطمةُ أنَّ والديها لم يدخرا جُهداً في دعمِها وتشجيعِها طوالَ فترةِ التدريبِ، وتذكَّرتُ كلماتِهما: «نحن نثقُ بك، قاومي لا تستسلمي مهما حدثَ». فشجَّعتُ نفسها، واستأنفتِ الجريَ بكلِّ عزمٍ وإصرارٍ، حتى استطاعتُ أن تسبقَ اللاعبين جميعاً، وفازتُ بالبطولة. ارتدتِ الميداليةَ الذهبيةَ وهي تشعرُ بالتقديرِ والامتنانِ لوالديها اللذين كانا سبباً في قوتِها.

◀ استخرج من الفقرة:

① مُرادِف (إرادة قويَّة): ② مضادَّ (استسلمي): ③ مفرد (بطولات):

◀ أكمل: ① تتمرنُ فاطمة من أجل إحرازِ هدفِها وهو

② بعدَ مُدَّةٍ من السِّباقِ أصبحتُ فاطمةُ

◀ أجب: ① ماذا تذكَّرتُ فاطمةُ في أثناءِ السِّباقِ؟

② بِمَ شعرتُ فاطمةُ بعدَ الفوزِ؟ ولماذا؟

(ب) النصّ المعلوماتي المتحرّر، اقرأ، ثم أجب:

يتمتع عالم الكيمياء المصري الدكتور مصطفى السيد بمكانة عظيمة بين الأوساط العلمية في العالم؛ فهو عالم يتحلّى برؤية متقدمة؛ لأنه أول مصري وعربي يحصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية، التي تُعتبر أعلى وسام أمريكي في العلوم؛ لإنجازاته في مجال النانو تكنولوجي وتطبيقه لهذه التكنولوجيا باستخدام مركبات الذهب الدقيقة في علاج مرض السرطان، وهو واحد من أفضل عشرة علماء في الكيمياء في العالم.

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (يتحلّى):

(يُتقن - يُجيد - يتّصف - يُطوّر)

② جمع (رؤية):

(روايات - رؤى - آراء - رواة)

◀ ضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① حصل الدكتور مصطفى السيد على وسام أمريكي في الفنون. ()

② الدكتور مصطفى السيد من أفضل عشرة علماء في مجاله في العالم. ()

◀ أجب: ما سبب اعتبار أعمال الدكتور مصطفى السيد مؤثرة عالمياً؟

رابعاً

(أ) (النصّ الشعريّ المقرّر) اقرأ الأبيات التالية من نصّ (مجد الوطن)، ثم أجب:

مَا لِكَسُورِ قِيَمَةٍ بَيْنَ الْمَلَا
وَلَا الْخُمُولِ سَلَّمَ إِلَى الْعُلَا
إِنَّ الْهَمَمَ تَبْنِي الْأُمَمَ
خَيْرُ الشَّيْمِ
أَنْ نَعْمَ مَلَا

◀ استخراج من الأبيات ما يلي:

① مرادف (الرّفعة):

② مُضَادّ (النشاط):

◀ ضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تُشير الأبيات إلى أنّ الكسل يمكن أن يكون حلاً لبعض المشكلات. ()

② توضّح الأبيات أنّ نهضة الأمم تعتمد على جهود الأفراد. ()

◀ أجب: ما الرسالة التي يريد الشاعر إيصالها من هذه الأبيات؟



(ب) (النَّصُّ الْمُتَحَرَّرُ) اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَيُّهَا الْعَادُونَ كَأَنَّخَ لِي ارْتِيَادًا وَطَلَابًا
فِي بُكُورِ الطَّيْرِ لِلرَّزِّ قِي مَجِيئًا وَذَهَابًا

◀ استخرج: تشبيهاً

خامساً

(القواعد النحوية) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

لا تترك طلب العلم جانباً مهما شعرت بالتعب، فهو مفتاح النجاح، من الواجب علينا أن ندرس العلوم الحديثة، فلتنسج في استخدام التكنولوجيا؛ لتفهم التجارب بشكل أفضل، لأمس الأفكار الجديدة، وطق ما تعلمته في مشاريعك الصغيرة، لا تنس المراجعة اليومية، فهي تساعدك على تقوية مهارتك واستيعاب المعلومات، وليكن شعارك: «لن أتخلى عن التعلم والقراءة».

◀ استخرج من الفقرة:

- ① فعلاً مجزوماً معتلاً الآخر: ■ أداة الجزم:
- ② فعلاً منصوباً: ■ علامة إعرابه:
- ③ فعلاً صحيح الآخر مرفوعاً:

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① كلمة (ترك) علامة الإعراب هي: (الكسرة - الفتحة - السكون)
- ② كلمة (أتخلى) تُعرَبُ فعلاً مضارعاً: (منصوباً - مرفوعاً - مجزوماً)

◀ اجعل الفعل المضارع منصوباً مرةً، ومجزوماً مرةً أخرى، وغير ما يلزم:

«أمشي مسرعاً».

سادساً

(الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى:

التكنولوجيا هي الطريق الأوسع للوصول إلى التقدم. التكنولوجيا هي الطريق الأوسع للوصول إلى التقدم.

(فقرة الإملاء في الملحق)

(الإملاء) اكتب ما يملى عليك:

سابعاً



للقرءة فقط

الْقَطْعُ الثَّانِي (فِي قَبْضَةِ الْمُخْتَرِقِ)

الْمَشْهَدُ: عُرْفَةُ سَامِي فِي الْمَنْزِلِ لَيْلًا

(سَامِي يَتَصَفَّحُ الْهَاتِفَ بِقَلْقٍ؛ لِأَنَّ التَّغْلِيقاتِ بَدَأَتْ تُهَاجِمُهُ بِسَبَبِ الْفِيدْيُو)

سَامِي: لِمَاذَا يَلُومُنِي الْجَمِيعُ؟ إِنَّهَا مُجَرَّدُ مَرْحَةٍ..

(تَصِلُ رِسَالَةٌ غَرِيبَةٌ)

لَقَدْ حَصَلَتْ عَلَى صُورِكَ.. إِنْ أَرَدْتَ أَلَّا أَنْشُرَهَا، فَأَعْطِنِي كَلِمَةَ السَّرِّ.

سَامِي (مَرْعُوبًا): مَاذَا؟! مَنْ أَنْتَ؟!

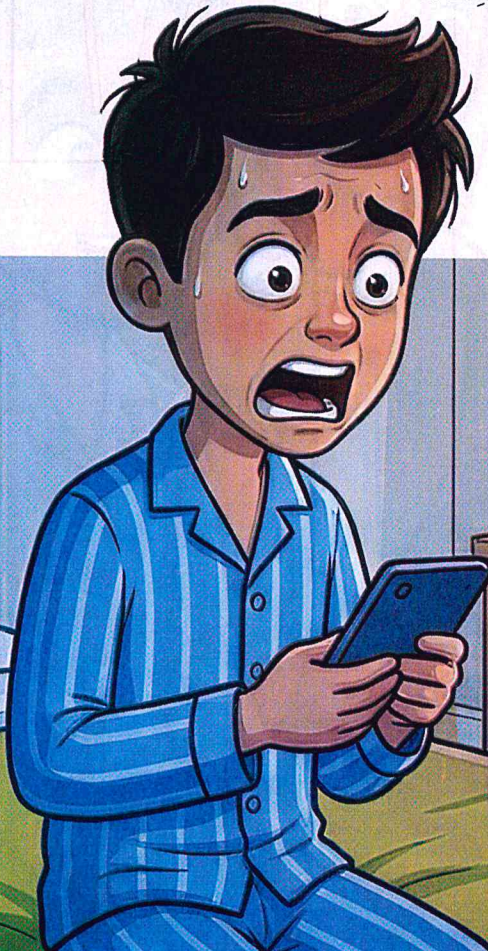
(تَظْهَرُ شَخْصِيَّةٌ ظَلِيَّةٌ عَلَى الْمَسْرَحِ)

الْمُخْتَرِقُ (بِصَوْتٍ مُخِيفٍ): أَنَا مَنْ يَدْخُلُ حَيْثُ لَا يَتَوَقَّعُ النَّاسُ، عِنْدَمَا يَنْشُرُونَ بِلا تَفْكِيرٍ.

سَامِي: مَاذَا تُرِيدُ؟

الْمُخْتَرِقُ: صُورَةٌ نَشَرْتَهَا سَبَبَتْ مُشْكِلَةً لِصَدِيقِكَ..

وَأَلآنَ سَأُرِيكَ كَيْفَ يَشْعُرُ مَنْ تُؤْذِيهِ؟



(يَبْدَأُ الضَّوْءَ يَخْفُتُ وَكَأَنَّ الْمُخْتَرِقَ يُسَيِّطِرُ)

سَامِي (يَصْرُخُ): أَبِي أَبِي!

(يَدْخُلُ الْأَبُ بِسُرْعَةٍ)

الْأَبُ: مَاذَا يَحْدُثُ يَا سَامِي؟

سَامِي: أَبِي، أَحَدُهُمْ يَهْدِدُنِي، كَيْفَ حَصَلَ عَلَى صُورِي؟!

الْأَبُ: رُبَّمَا صَغَطْتَ عَلَى رَابِطٍ مَشْبُوهٍ، أَوْ أَعْطَيْتَ مَعْلُومَاتِكَ لِشَخْصٍ مَبْهُولٍ.

(يَدْخُلُ الْعَمُّ نُورٌ فَجَاءَهُ - كَوْنُهُ خَيْرًا تَقِينًا)

الْعَمُّ نُورٌ: لَا تَخَفْ يَا سَامِي، سَأَسَاعِدُكَ؛ كُلُّ هَذَا لِأَنَّكَ لَمْ تُحَسِّنِ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِتِ.

سَامِي: مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ؟

الْعَمُّ نُورٌ: أَوَّلُ خُطْوَةٍ: لَا تَرَدِّ، ثُمَّ نَغَيِّرُ كَلِمَاتِ الْمُرُورِ، وَنُبَلِّغُ الْجِهَاتِ الْمُخْتَصَّةَ.. وَالْأَهَمُّ أَنْ نَتَعَلَّمَ الدَّرْسَ.

(الْمُخْتَرِقُ يَخْتَفِي تَدْرِيجًا - يَرْمُزُ لِحَلِّ الْمَشْكِلَةِ)

(يُسْدَلُ السَّتَارُ)



قَبْلَ أَنْ تَضْعَطَ... فَكَّرْ

الفصل الثاني



هَيَّا نُلَخِّصْ مَسْرُوحِيَّةً

أَكْمِلْ عُنَاوَنَ مَسْرُوحِيَّةٍ (قَبْلَ أَنْ تَضْعَطَ... فَكَّرْ):

نشاط أ

**عُنَاوَنُ
الفصل:**

المكان:

الزمن:

**وصف
المشهد:**

الشخصيات:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**عُنَاوَنُ
الفصل
الثاني**



أختر الفكرة المركزية التي تُعبِّرُ عن الفصل الثاني:

نشاط ب



١ نَشْرُأَيَّ شَيْءٍ دُونَ تَفْكِيرٍ قَدْ يُعَرِّضُنَا لِلْإِسَاءَةِ.

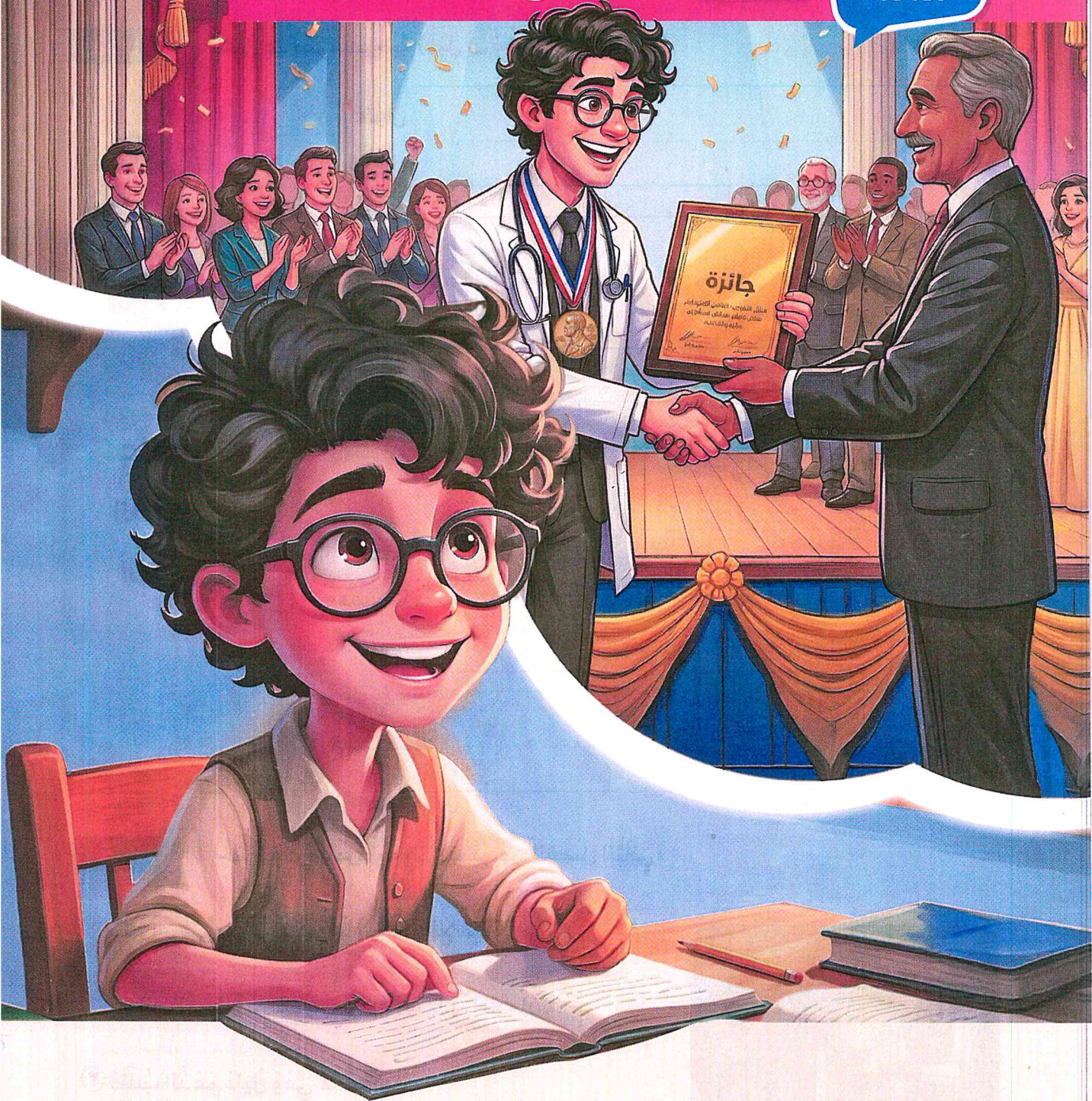
٢ رَسَائِلُ الْمُخْتَرِقِينَ تُسَبِّبُ إِزْعَاجًا وَتَهْدِيدًا لِلْأَمَانِ.

٣ طَلَبُ الدَّعْمِ دَلِيلٌ وَعَيْ لا ضَعْفٍ.

٤ فَتْحُ الرُّوَابِطِ الْمَجْهُولَةِ يَزِيدُ مِنْ حَظَرِ اخْتِرَاقِ الْهَاتِفِ.

العلمُ يَصْنَعُ المُسْتَقْبَلَ

الوحدة
الثالثة



نكتشف من خلال هذه الوحدة دور الخيال في تطوّر العلوم، وأنه مصدر الأفكار الإبداعية التي تتحوّل إلى اختراعات عظيمة تُفيد البشر؛ فلم يكن يتخيّل أجدادنا أن يأتي يوم يُسافر فيه البشر بالطائرة، أو أن يستطيعوا الاحتفاظ بصورة تُذكّرهم بلحظات جميلة تجمعهم بالأهل والأصدقاء، ولكن بالعلم والعمل والجهد المتواصل تحوّلت أحلامهم إلى واقع نعيشه.

حُلمٌ صَغِيرٌ.. بِجِهَازٍ ذَكِيٍّ

الدرس
الأول



أفكر

- هل تعتقد أن التكنولوجيا تجعل حياة الإنسان أسهل وأكثر سعادة؟ ولماذا؟
- اذكر شيئاً مفيداً يمكنك تصميمه باستخدام التكنولوجيا.



حُلمٌ صَغِيرٌ.. بِجِهَازٍ ذَكِيٍّ



فِي مَسَاءٍ هَادِيٍّ، كَانَتْ مَرِيْمٌ جَالِسَةً تُفَكِّرُ،
رَأَتْهَا أَخُوهَا كَرِيمٌ، فَقَالَ لَهَا: «مَا بِكَ يَا مَرِيْمٌ؟»
قَالَتْ مَرِيْمٌ: «أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لِي بَيْتُ أَلْعَابِ
خَاصٌّ بِي».
فَكَرَّرَ كَرِيمٌ: «كَيْفَ أَسْعِدُ أُخْتِي؟».

• ماذا تَمَنَّى مَرِيْمٌ؟
• فِيمَ فَكَّرَ كَرِيمٌ بَعْدَ حَدِيثِ أُخْتِهِ؟



جَلَسَ أَمَامَ جِهَازِهِ اللُّوْحِيِّ، وَفَتَحَ تَطْبِيقَ
التَّصْمِيمِ ثَلَاثِيَّ الأَبْعَادِ، وَبَحَثَ عَنِ نَمَازِجِ
لِبْيُوتِ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ بَدَأَ يُعَدِّلُ الأَلْوَانَ والأَحْجَامَ.
أَضَافَ نَافِذَةً جَمِيلَةً، وَبَابًا يُفْتَحُ، وَسَقْفًا
قَابِلًا لِلإِزَالَةِ.

• ما التَّطْبِيقُ الَّذِي اسْتَعَدَّمَهُ كَرِيمٌ؟
• ما الَّذِي بَحَثَ عَنْهُ كَرِيمٌ دَاخِلَ التَّطْبِيقِ؟



أَرْسَلَ التَّصْمِيمَ إِلَى الطَّابِعَةِ الثُّلَاثِيَّةِ الأَبْعَادِ
بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِهِ، وَفِي اليَوْمِ التَّالِيِ تَسَلَّمَ القِطْعَ
الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ وَرَكَّبَهَا مَعَ وَالِدِهِ فِي البَيْتِ، ثُمَّ
حَمَلَ المَفَاجَأَةَ لِأُخْتِهِ.

صَاحَتْ مَرِيْمٌ (بِفَرَحٍ): «هَذَا أَجْمَلُ بَيْتِ
رَأَيْتُهُ!». قَالَ كَرِيمٌ (مُبْتَسِمًا): «حُلْمِي
كَانَ أَنْ أَرَاكَ سَعِيدَةً.. وَالتَّكْنُولُوجِيَا
سَاعَدَتْنِي».

• كيفَ كَانَ رَدُّ فِعْلِي مَرِيْمَ عِنْدَ رُؤْيَةِ البَيْتِ؟

• مَن سَاعَدَ (كَرِيمَ) فِي إِرسَالِ التَّصْمِيمِ إِلَى الطَّابِعَةِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ



الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أُسْعِدَ	أَفْرِحَ	يُعَدِّلُ	يُغَيِّرُ وَيُبَدِّلُ	الإِزَالَةَ	الإِبْعَادَ
نَمَازِجَ	أَمِثْلَةً	أَصَافَ	زَوَّدَ	حُلْمِي	الْمُرَادُ: أُمْنِيَّتِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مَسَاءَ	صَبَاحَ	صَغِيرَةً	كَبِيرَةً	تَسَلَّمَ	قَدَّمَ / سَلَّمَ
هَادِيً	مُزْعِجَ	أَصَافَ	حَذَفَ	رَكَّبَهَا	فَكَّهَا
أُسْعِدَ	أُحْزِنَ	أَرْسَلَ	اسْتَقْبَلَ	صَاحَتْ	هَمَسَتْ
فَتَحَ	أَغْلَقَ	التَّالِي	السَّابِقِ	فَرِحَ	حُزِنَ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

مَسَاءَ	أَمْسِيَّةَ	جِهَازَ	أَجْهَرَةَ	بَابَ	أَبْوَابَ
أَخَ	إِخْوَةَ / إِخْوَانَ	تَطْبِيقَ	تَطْبِيقَاتَ	سَقْفَ	سُقُوفَ / أَسْقُفَ
بَيْتَ	بُيُوتَ	التَّصْمِيمَ	التَّصْمِيمَاتَ	الطَّابِعَةَ	الطَّابِعَاتَ
أُخْتَ	أَخَوَاتَ	نَافِذَةَ	نَوَافِذَ	حُلْمَ	أَحْلَامَ

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَلْعَابَ	لُعْبَةَ	نَمَازِجَ	نَمُودَجَ	الأَحْجَامَ	الْحَجْمَ
الأَبْعَادَ	البُعْدَ	الأَلْوَانَ	اللَّوْنَ	القِطْعَ	القِطْعَةَ

مُصْطَلَحَاتُ النَّصِّ

- ◀ **الجِهَازُ اللُّوْحِيُّ**: جِهَازٌ إلكترونيٌّ مثلُ الحاسوبِ، وهو يُشَبِّهُ اللُّوْحَ (الكِتَابَ) يَعْمَلُ بِاللَّمْسِ.
- ◀ **تَطْبِيقٌ**: هو برنامجٌ صَغِيرٌ يُنْبِئُهُ على الهَاتِفِ أو الجِهَازِ اللُّوْحِيِّ أو الكَمْبِيوتَرِ؛ لِنَسْتخدِمُهُ في غَرَضٍ مُعَيَّنٍ.
- ◀ **تَصْمِيمٌ ثَلَاثِي الأَبْعَادِ**: صِنَاعَةٌ شَكْلٍ أو صُورَةٍ لَهَا طُولٌ وَعَرْضٌ وارتفاعٌ، بحيثُ تَظْهَرُ وكأنَّهَا حَقِيقِيَّةٌ. ويُمكنُ رُؤيتها من جَمِيعِ الجِهَاتِ.



هَيَّا نناقِشِ النَّصَّ



التذكر

- ١ ما الشيء الذي كانت مريمُ تتمنّاه؟
- كانت تتمنى بيتَ ألعابٍ خاصًا بها.
- ٢ اذكري اسمَ وسيلةٍ تكنولوجيةٍ وردت بالدرس.
- الطابعةُ الثلاثيةُ الأبعاد.

الفهم

- ٣ كيف استفاد كريمٌ من التكنولوجيا في تحقيقِ أمنيةِ أخته؟
- استخدمَ كريمٌ تطبيقَ التصميمِ الثلاثي الأبعادِ على جهازه اللوحي، وصمّمَ بيتَ ألعابٍ، ثم طبعه بالطابعةِ الثلاثيةِ الأبعاد.
- ٤ ما الرسالة التي يُقدّمها الدرس عن التكنولوجيا؟
- إنها وسيلةٌ مفيدةٌ نستطيعُ بها تحقيقَ السعادةِ وتسهيلَ الحياةِ، وتحويلَ الحلمِ إلى واقعٍ.

التطبيق

- ٥ إذا أردت أن تسعدَ أحدَ أفرادِ أسرتك وتُحقّقَ أمنيتَه مُستخدمًا التكنولوجيا. فماذا تفعلُ؟
- أبحثُ عن فكرةٍ بسيطةٍ يُحبُّها، ثم أستخدمُ تطبيقاتَ مناسبةً لصنعِ شيءٍ مفيدٍ أو مُمتعٍ له.
- ٦ كيف يُمكنُ أن تُستفيدَ من تطبيقِ التصميمِ الثلاثي الأبعادِ في دراستك العلمية؟
- أستطيعُ تصميمَ مُجسّماتٍ للعلوم، أو خريطةٍ للأرض، أو أشكالٍ هندسيةٍ مما يجعلُ التعلّمَ مُتعةً.

التحليل

- ٧ ما الخطوات التي أتبعها كريمٌ في تصميمه؟
بدأ باختيار التصميم المناسب، ثم عدّل التفاصيل قبل الطباعة، وأخيرًا ركّب قطع البيت بمهارة.
- ٨ كيف يُبرزُ النصُّ قيمةَ التعاونِ الأسريِّ لتحقيقِ هدفٍ مُشتركٍ؟
- يُبرزُ النصُّ قيمةَ التعاونِ الأسريِّ من خلالِ تعاونِ الأبِ مع كريمٍ في إرسالِ التصميمِ إلى الطابعةِ وتركيبِ أجزاء البيت؛ وذلك لتحقيقِ حلمِ مريمٍ وإسعادها.

التقييم

- ٩ لو كنت مكانَ كريمٍ، هل تفضّلُ شراءَ بيتِ ألعابٍ جاهزٍ أم تصميمَ واحدٍ بنفسك؟ ولماذا؟
- أفضلُ أن أصمّمَ بيتَ الألعابِ بنفسِي؛ لأنّه سيكونُ مُميّزًا، ويعكسُ مشاعري واهتمامي.
- ١٠ في رأيك هل تكفي التكنولوجيا وحدها أن تكونَ وسيلةً للتعبيرِ عن الحبِّ والاهتمام؟
- التكنولوجيا قد تكونَ وسيلةً رائعةً لتحقيقِ ما يرحوه الإنسانُ، لكنّها وحدها لا تكفي؛ فلا بدّ أن تُصاحبها مشاعرُ صادقةٌ كالمحبةِ، وقيمٌ إنسانيةٌ كالتعاونِ.

الإبداع

- ١١ تخيلُ أن كريمًا لم يجدَ طابعةً ثلاثيةَ الأبعادِ، فماذا يفعلُ ليُحقّقَ حلمَ أخته؟
- يُمكنُه أن يُنقذه يدويًا، فيصمّمَ بيتًا من إبداعه، ويُنقذه باستخدام موادٍ بسيطةٍ كالخشبِ والورق.
- ١٢ ما الفكرةُ الجديدةُ التي يُمكنُ أن نُضيفها أنت لتجعلَ البيتَ أكثرَ تفاعليةً باستخدام التكنولوجيا؟
- يُمكنُ أن أضيفَ إضاءةَ ذكيةً تتغيّرُ حسبَ الطلبِ، أو شاشةً صغيرةً تعرضُ قصصًا وألعابًا.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشُ



نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١) تَمَنَّتْ مَرِيْمٌ أَنْ يَكُونَ لَدَيْهَا
 بيت ألعاب حقيبة مدرسية فستان جديد جهاز لوجي
- ٢) اسْتَحْدَمَ كَرِيْمٌ تَطْبِيقَ التَّصْمِيمِ الثَّلَاثِيَّ الأبعاد لـ
 رسم لوحة كتابة قصة رسم أشكال تعليمية تصميم بيت ألعاب
- ٣) قامَ كَرِيْمٌ بعد اسْتِلامِ القِطْعِ بـ
 تركيبها تزيينها قصّها إصلاحها
- ٤) اسْتَعَانَ كَرِيْمٌ بـ في تَرْكِيبِ القِطْعِ البلاستيكيّة للبيْتِ.
 أمّه أبيه أخته صديقه
- ٥) اسْتَطَاعَ كَرِيْمٌ اسْتِخدامَ التَّكْنُولُوجِيا في
 تحقيق طموحه إسعاد أخته تحقيق مكاسب مادية اختراع جديد

نشاط ب صَعِّعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) كانت أمنية مريم أن يكون لها بيت ألعاب خاص بها. ()
- ٢) ساعد كريم أخته في تصميم بيت الألعاب. ()
- ٣) قام كريم بالتعديل على أحجام وألوان البيت. ()
- ٤) كانت أجزاء البيت مصنوعة من الورق. ()

نشاط ج صنّف الأفكار الآتية إلى فكرة رئيسية وفكر فرعية للنص:

- أثر التكنولوجيا في تحقيق الأحلام.
- الاستعانة بوسائل التكنولوجيا.
- مريم تحلم ببيت ألعاب خاص بها.
- فرحة مريم ببيت ألعابها الجديد.

١) الفكرة الفرعية الأولى

٢) الفكرة الفرعية الثانية

٣) الفكرة الفرعية الثالثة

الفكرة الرئيسية

يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية الواردة في النص المسموع.



د نشاط أكمل المُخَطَّطَ مُستَعيِنًا باختيارِ المجالِ الصحيحِ لكلِّ استخدام:

الطُّبُّ الصَّنَاعَةُ الهندسةُ والبناءُ الألعابُ والهواياتُ

تصميمُ نماذجِ أطرافِ الجسمِ البشريِّ.

١

تصميمُ مُجَسِّماتِ مبانٍ قبلِ بنائها.

٢

إنتاجُ قِطْعٍ صغيرةٍ دقيقةٍ للأجهزة.

٣

تصميمُ ألعابٍ أو شخصياتٍ مُجَسِّمةٍ.

٤

التصميمُ الثلاثيُّ
الأبعادِ

ه نشاط اكتبِ أمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ ما تدُلُّ عليه حسبَ فهمِكَ للنَّصِّ:

مُتَقِنٌ لِعَمَلِهِ المَحَبَّةُ بينَ الإخوةِ التَّعاوُنُ اسْتِخْدَامُ التَّكْنُوْلُوجِيا في الخَيْرِ

١ فكَرَّ في إِسعادِ أُخْتِهِ وتَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِها.

٢ اسْتِخْدَمَ طابِعَةً ثلاثِيَّةَ الأبعادِ في تَنْفِيزِ فِكرَتِهِ.

٣ اهتمَّ بتعْدِيلِ الألوانِ والأحْجامِ بِشَكْلِ مُناسِبٍ.

٤ مُشارَكَةُ كَرِيمٍ ووالِدِهِ في تَرْكِيبِ القِطْعِ وتَصْمِيمِ البَيْتِ.

و نشاط فكِّرْ واخترِ النَّتائِجَ التي تَرْتَبُتُ على:



استِخْدَامُ كَرِيمٍ الجَيِّدِ لِلتَّكْنُوْلُوجِيا

ابتعادُهُ عن أُسْرَتِهِ وإهمالُ واجِباتِهِ.

تَنْفِيزُ الفِكرَةِ بِسُهولَةٍ ودِقَّةٍ.

تَقْليلُ الأخطاءِ عندَ التَنْفِيزِ.

تَوْفِيرُ الوَقْتِ والجُهدِ.



تعاوُنُ كَرِيمٍ ووالِدِهِ

تَمَّ تَنْفِيزُ البَيْتِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ ومُنظَّمٍ.

شَعَرَتْ مَرِيمٌ بالسَّعادَةِ.

تَعَلَّمَ الجَمِيعُ قِيَمَةَ العَمَلِ الجماعيِّ.

تَأخَّرَ كَرِيمٌ في صُنْعِ البَيْتِ.

• يجب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المسموع.

نصوص الاستماع المتحررة



(نصوص الاستماع بالملحق)

نشاط أ استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① اشترى مازن نظارتين لمشاهدة الواقع الافتراضي من المتجر. ()

② ساعدت التكنولوجيا مازنًا في منح صديقه سعادةً مختلفةً. ()

أكمل: ① أخذ مازن صديقه باستخدام نظارات الواقع الافتراضي إلى

② شاهد مازن وصديقه و..... و.....

أجب: استنتج صفات شخصية مازن من خلال أفعاله في الفقرة.

نشاط ب استمع، ثم أجب:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① استخدم أحمد لمراجعة درس المجموعة الشمسية.

(الكتاب المدرسي - تطبيق الواقع المعزز - فيديو تعليميًا - خرائط وصورًا)

② أضاف أحمد إلى النموذج (تقارير صحفية - مقطع فيديو - تسجيلًا صوتيًا - نصًا مكتوبًا)

أكمل: ① يصبح التعلم أكثر متعة بفضل

② صمم أحمد للكواكب باستخدام التطبيق.

أجب: لماذا تعتبر تجربة أحمد نموذجًا جيدًا للتعلم؟

نشاط ج استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① صمم أحمد بطاقة شكر هدية للمعلمة على دعمها له. ()

② صمم أحمد ألوم صور باستخدام تطبيق الواقع المعزز. ()

③ استخدم أحمد في التصميم صور الرحلات المدرسية. ()

أكمل: حوّل أحمد الشكر من مجرد كلمات إلى

أجب: حدّد العناصر الأساسية التي جعلت المعلمة تُعجب بالتصميم.

قِيمْ نَفْسَكَ



(نص الاستماع بالملحق)



أ نشاط استمع، ثمَّ أجب:

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① صمّم خالد هديةً لصديقه على شكلٍ (نجمَةٍ - وردَةٍ - كتابٍ - طائرةٍ).
 - ② وجد خالد استخدام التطبيقات التكنولوجية في تصميم الهدايا أمرًا (صعبًا - مرهقًا - مكلفًا - سهلًا).
- ◀ أكمل: ① استخدم خالد في تصميم هديته تطبيق.....
- ② كانت هدية خالد لصديقه هي.....
- ◀ أجب: كيف جعل خالد الهدية أكثر تميزًا؟

ب نشاط اختر التصرف الصحيح في المواقف الآتية:

- ① صممتُ مجسمًا ثلاثي الأبعاد ولم يعمل بشكلٍ صحيحٍ:
 - محاولة إصلاح المشكلة أو طلب المساعدة.
 - حذف التطبيق، والتخلي عن الفكرة.
- ② سجّلت فيديو تعليميًا، ثم اكتشفت أن به بعض المعلومات الخطأ:
 - تعديل الفيديو وتصحيح المعلومات.
 - نشر الفيديو، وتجاهل ما به من أخطاء.
- ③ صممتُ صديقك مجسمًا تفاعليًا، وأراد عرضه في الصف، ولكنه خاف من سخرية زملائه:
 - أشجعه وأحفزه؛ ليثق بنفسه ويقوم بعرضه.
 - أشجعه على التخلي عن فكرة العرض.

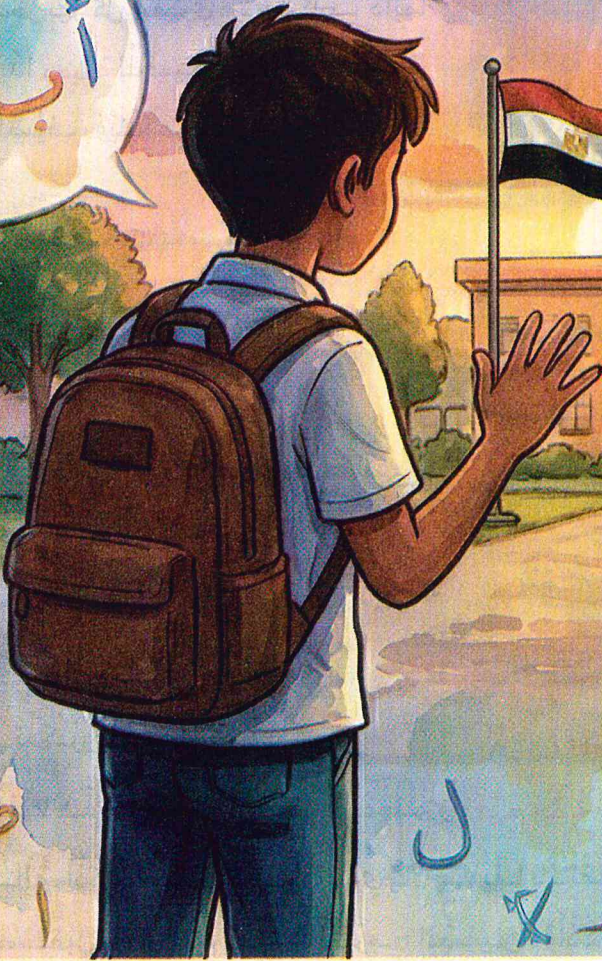
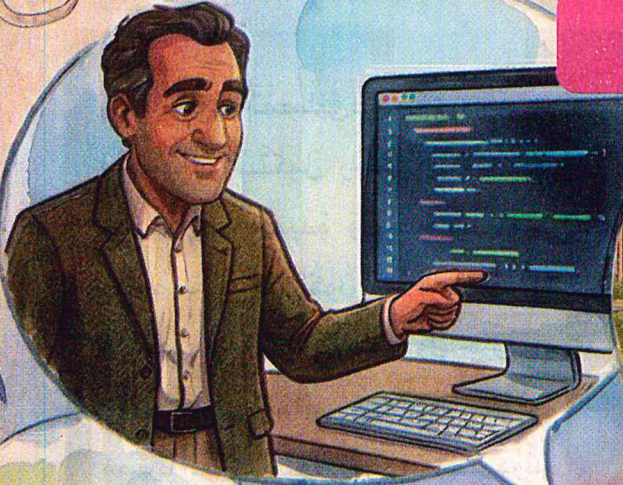
ج نشاط ارسم 😊 أمام النصائح التي تساعد على تحقيق الفائدة من استخدام التطبيقات التكنولوجية:



- ① تحديد وقتٍ لاستخدام التطبيقات التكنولوجية.
- ② تحميل تطبيقات جديدة أيًا كان مصدرها.
- ③ اختيار كلمات مرور قوية لحماية حساباتك.
- ④ مشاركة كلمة المرور مع أي صديق.
- ⑤ التحقق من صحة المعلومات قبل مشاركتها.
- ⑥ استخدام التطبيقات في تعليم الآخرين وتيسير حياتهم.

هُنَا تَعَلَّمْتُ

الدرس
الثاني



أفكر

- ما شعورك إذا انتقلت من مدرسة إلى مدرسة أخرى؟
- ما الذي يجعل مدرستك مكانًا تحبه وتعتز به؟

هُنَا تَعَلَّمْتُ



أَيَّامٌ قَلِيلَةً تَفْصِلُنِي عَنِ مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةِ؛ لِأَسْتَكْمِلَ رِحْلَتِي فِي التَّعَلُّمِ فِي مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ وَمَرَحَلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، مَعَ أَصْدِقَاءٍ رُبَّمَا يَكُونُ مُعْظَمُهُمْ جُدًّا. هُنَا فِي مَدْرَسَتِي، تَعَلَّمْتُ أَوَّلَ حُرُوفِي، وَكَتَبْتُ أَوَّلَى كَلِمَاتِي، هُنَا عَرَفْتُ تَارِيخَ مِصْرِنَا الْعَظِيمَةِ، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ مِصْرَ دَوْلَةً يَفْخَرُ بِهَا كُلُّ مِصْرِيٍّ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا وَأَبَدًا مُعِينَةً لِلْجَمِيعِ، وَبَلَدًا كَرِيمًا يُرْحَبُ بِالضَّيْفِ، وَبَلَدًا عَزِيزًا لَا يَعْرِفُ الذُّلَّ.

• ماذا تعلمت التلميذ في مدرسته الأولى؟

• لماذا سيرتك التلميذ مدرسته التي يحبها؟



فِي مَدْرَسَتِي تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأَمَمَ تُبْنَى بِالْعِلْمِ، وَأَنَّهُ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْنَاهُ، لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ فِي الْعَالَمِ أَنْ تَقْهَرَنَا. هَلْ تَذْكُرُونَ فِي أَيِّ صَفٍّ

تَعَلَّمْنَا هَذَا؟ تَعَلَّمْتُ أَنَّ أَحْتَرِمَ الْمُعَلِّمَ وَأُوقِيَهُ حَقَّهُ، وَأَنَّ يَنَالَ مِنَّا كُلَّ التَّقْدِيرِ، فَهُوَ يَحْمِلُ أَعْظَمَ رِسَالَةٍ. أَذْكَرُ مُعَلِّمِي يَحْيَى، الَّذِي كَانَ يُنَادِينَا بِالْأَلْقَابِ الَّتِي نُحِبُّهَا وَنَحْلُمُ بِهَا عِنْدَمَا نَعْمَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَكَانَ يُنَادِينِي بِـ(الْمُبْرَمَجِ الصَّغِيرِ)، وَأَذْكَرُ مُعَلِّمَتِي حَيَاةَ، الَّتِي عَلَّمْتَنَا أَنَّ الْعِلْمَ حَيَاةٌ، وَأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَيْنُنَا الثَّانِي، وَأَنَّ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِهِ يُحَافِظُ عَلَى وَطَنِهِ.

• بَمَ كَانَ ينادي المعلم يحيى طلابه؟

• كيف تكون الأمم قوية ولا يمكن قهرها؟



فِي مَدْرَسَتِي اِكْتَسَبْتُ اَفْضَلَ الْاَصْدِقَاءِ الَّذِيْنَ اَصْبَحُوا لِي اِخْوَةً وَاَخَوَاتٍ . مَعًا ذَاكِرْنَا ، وَّلَعْبِنَا ، وَاخْتَلَفْنَا اَحْيَانًا ، لَكِنَّنَا تَعَلَّمْنَا اَنَّ الصَّدَاقَةَ الْحَقِيقِيَّةَ تُقَاسُ بِالْمَوَاقِفِ وِبِالْقُدْرَةِ عَلٰى التَّعَاوُنِ ، تَعَلَّمْنَا قِيَمَةَ الْاِخْتِلَافِ ، وَاَنَّ تَتَّصَلِحَ ، وَاَنَّ يَرْجُوَ بَعْضُنَا لِبَعْضِ الْخَيْرِ .



• بِمِ تُقَاسُ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ كَمَا تَعَلَّمَهَا التَّلْمِيذُ ؟

• مَاذَا اِكْتَسَبَ التَّلْمِيذُ فِي مَدْرَسَتِهِ ؟



عَرَفْنَا اَنَّ النَّجَاحَ لَا يَعْنِي اِفْشَالَ الْاٰخَرِيْنَ ، بَلْ اِنَّ الْفَرِيْقَ الْقَوِيَّ هُوَ الَّذِي يَسِيْرُ جَمِيْعَ اَفْرَادِهِ مَعًا نَحْوَ الْاَمَامِ ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَلَا يَبْخُلُ اَحَدٌ مِنْهُمْ بِالنَّصِيْحَةِ الصَّادِقَةِ . وَهُنَا فِي مَدْرَسَتِي ، اَدْرَكْتُ قِيَمَةَ اُسْرَتِي الَّتِي لَمْ تَدَخِرْ جُهْدًا لِتَمْنَحَنِي حَقِّي فِي التَّعَلُّمِ . شُكْرًا مَدْرَسَتِي الْحَبِيْبَةِ . شُكْرًا اُسْرَتِي الْحَبِيْبَةِ .



• مَا الَّذِي مَنَحْتَهُ الْاُسْرَةَ لِلتَّلْمِيذِ ؟

• كَيْفَ يَكُوْنُ الْفَرِيْقُ قَوِيًّا كَمَا فَهَمَّتْ مِنْ الْفِقْرَةِ ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ



الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مُعْظَمُهُمْ	أَكْثَرُهُمْ	الذُّنَّ	الهُوَان	التَّقْدِيرُ	الإِحْتِرَامُ وَالتَّعْظِيمُ
يَفْخَرُ	يَعْتَزُّ	أَوْفِيَهُ حَقَّهُ	أَعْطَاهُ حَقَّهُ تَامًا	أَدْرَكَتْ	عَلِمَتْ
مُعِينَةٌ	مُسَاعِدَةٌ	يَنَالُ	يَحْصُلُ عَلَى	لَمْ تَدْخِرْ جُهْدًا	الْمَقْصُودُ: فَعَلَتْ كُلَّ مَا تَسْتَطِيعُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

وَدَاعٌ	اسْتِيقْبَالٌ	امْتَلَكْنَاهُ	فَقَدْنَاهُ	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ
أَسْتَكْمِلُ	أَتَوَقَّفُ عَنْ	تَسْتَطِيعُ	تَعْجِزُ	أَخْتَلَفْنَا	اتَّفَقْنَا
مُعْظَمُهُمْ	أَقْلَهُمْ	أَوْفِيَهُ حَقَّهُ	أَنْقَصُهُ حَقَّهُ	الْحَقِيقِيَّةُ	الزَّائِفَةُ
جُدُّ	قَدَامِي	التَّقْدِيرُ	الإِهَانَةُ	تَتَّصَلِحُ	تَتَخَاصَمُ
مُعِينَةٌ	خَاذِلَةٌ	يُحَافِظُ عَلَى	يُهْمِلُ	تَمَنِّحِي	تَحْرِمُنِي / تَمْنَعُنِي
العِلْمُ	الجَهْلُ	اكتَسَبْتُ	خَسِرْتُ	يَبْخُلُ	يُكْرِمُ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

مَرَحَلَةٌ	مَرَاجِلٌ	رِسَالَةٌ	رِسَائِلٌ	القَوِيُّ	الأقْوِيَاءُ
قُوَّةٌ	قُوَى	وَطَنٌ	أَوْطَانٌ	النَّصِيحَةُ	النَّصَائِحُ
صَفٌّ	صُفُوفٌ	المُبْرِمِجُ	المُبْرِمِجُونَ	جُهْدٌ	جُهُودٌ
حَقٌّ	حُقُوقٌ	قِيَمَةٌ	قِيَمٌ	أُسْرَةٌ	أُسْرٌ / أُسْرَاتٌ

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَصْدِقَاءٌ	صَدِيقٌ	الْأَمَمُ	الْأُمَّةُ	المَوَاقِفُ	المَوْقِفُ
جُدٌّ	جَدِيدٌ	الأَلْقَابُ	اللقبُ	أَفْرَادٌ	فَرْدٌ



أضف إلى معجمك

◀ الألقاب: أسماء تُطلق على الشخص بغرض التعريف أو التشريف أو التحقير.

◀ المبرمج: الشخص الذي يصنع الخطط والأوامر للأجهزة الإلكترونية لتعمل بطريقة صحيحة.



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



التذكر

- ١) ماذا تعلمَ التلميذُ عن مصرفي مدرسته؟
- تعلم أن مصر دولة عظيمة يفخر بها كل مصري، فهي عون للجميع، وهي بلد كريم وعزير.
- ٢) ما واجبنا تجاه مدرستنا؟
- أن نحافظ عليها فهي بيتنا الثاني، والحفاظ عليها حفاظاً على الوطن.

الفهم

- ٣) كيف يجب أن يكون تعاملنا مع المعلم؟
- يجب أن يكون تعاملنا مع المعلم قائماً على الاحترام والتقدير، وأن نُوفِّيَه حَقَّهُ؛ لأنه يحملُ رسالةً.
- ٤) لماذا يعتبر الفريق القوي هو الذي يسير جميع أفرادِه معاً نحو الأمام؟
- لأن التعاون ومساعدة بعضهم لبعض يؤدي إلى نجاحهم جميعاً.

التطبيق

- ٥) كيف يمكنك أن تطبق قيمة «الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية» مع زملائك في المدرسة؟
- بأن أحترم آراءهم، حتى لو كانت مختلفة عن رأيي، وأناقشهم بهدوء، دون أن يؤثر اختلافنا في صداقتنا.
- ٦) بم تنصح زميلك الذي يعتقد أن النجاح يكون بإفشال الآخرين؟
- أنصحهُ بأن النجاح لا يكون بإفشال الآخرين، بل بالتعاون معهم ومساعدتهم.

التحليل

- ٧) ما دلالة وصف الأصدقاء بأنهم إخوة وأخوات؟
- يدل ذلك على قوة العلاقة بينهم، وأن الصداقة الحقيقية تُشبه روابط الأُخوة في المحبة والتعاون.
- ٨) استنتج أسباب الارتباط الشديد بين التلميذ ومدرسته، ودورها في تكوين شخصيته.
- ارتبط التلميذ بمدرسته؛ لأنها أسهمت في بناء شخصيته بالعلم والمعرفة وغرس القيم، وتعلم فيها حب الوطن وقيمة العلم واحترام المعلم، وتعرف فيها معنى الصداقة الحقيقية، وأدرك قيمة الأسرة وفضلها عليه.

التقييم

- ٩) أيهما تفضل: أن يناديك معلّمك باسمك فقط أم بلقبٍ يُشجّعك به؟ موضحاً السبب.
- أفضّل أن يناديني بلقبٍ أجبهُ؛ لأن ذلك يمنحني الثقة، ويشجّعني على بذل الجهد لتحقيق هدفي.
- ١٠) هل ترى أن المدرسة وحدها كافية لتكوين شخصية التلميذ؟ ولماذا؟
- لا؛ لأن الأسرة والأصدقاء ووسائل الإعلام لها دور في تشكيل شخصية التلميذ بجانب المدرسة.

الإبداع

- ١١) توقع كيف ستكون رحلة التلميذ في مدرسته الجديدة.
- سيتعرف إلى أصدقاء جدد، وينمي مهاراته ويزداد معلومات جديدة، كما سيحافظ على علاقته بأصدقائه في المدرسة الأولى.
- ١٢) لو كنت مكان الكاتب، فما الجملة التي تكتبها لتعبّر عن حبك لمدرستك؟
- مدرستي الحبيبة أنت بيتي الثاني، فإني تعلمت القيم والمعارف والأخلاق، واكتسبت أفضل الأصدقاء.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

هَيَّا نَتَعَلَّمُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً



نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ① **مُعْظَم** الطلاب شاركوا في الرحلة. (بعض - أكثر - أكبر - جميع)
- ② ستظلُّ مصرٌ **مُعِينَةً** لكلِّ محتاج. (مُساعدَةً - محبوبَةً - قريبةً - معروفةً)
- ③ قامَ التلاميذُ عند دخولِ مُعلِّمهم؛ **تقديرًا** له. (محبَّةً - وفاءً - احترامًا - دعوةً)
- ④ نحن نَحْتَرِّمُ المُعَلِّمَ ونُوفِّيهِ **حَقَّهُ**. (نَعْتَرِّفُ به - نُعْطِيهِ تَامًا - نَشْكُرُهُ عليه - نُسَجِّعُهُ عليه)

نشاط ب صنّف كلَّ كلمةٍ من الكلمات الآتية في مخطّط الجذر اللغويّ المناسب لها كالمثال:

صالح	مُعِين	مُتصالح	إعانة	مَصْلحة	نستعينُ
استوفى	أعوان	وفاء	وفية	صالح	أوفياء



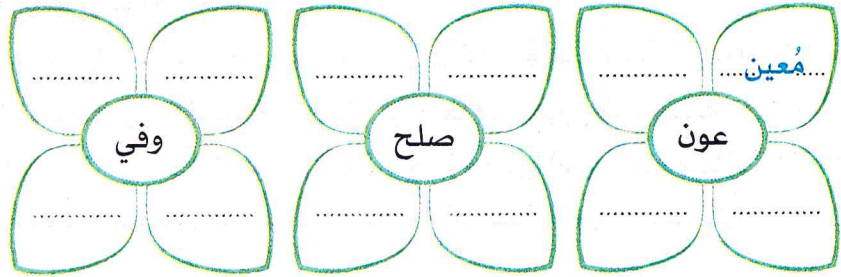
تذكّر يا صديقي:

• الجذر: هو أصل الكلمة، مثل:

(ع - م - ل) وهذا الجذر يُكوّن مجموعة

من الكلمات، مثل: (عمل - عاوم -

مُعْمول - عُملَة - معمل - استعمال).



نشاط ج أكمل الجمل الآتية بكلماتٍ من النَّصِّ حسب المطلوب بين القوسين:

- ① لإتمام عملي. (تعبيرًا بمعنى: فعلتُ كُلَّ ما أستطيعُ)
- ② الإنسانُ الحرُّ لا يقبلُ (مُرادف: الهوان)
- ③ استمعتُ إلى مُعلِّمتي باهتمام. (مفرد: نصائح)
- ④ تُعزِّزُ المُحبِّبةُ ثقةَ الطلابِ بأنفسِهِم. (جمع: اللقب)
- ⑤ لا جُهدًا في دراستِكَ إذا أرَدتَ التَّفوقَ. (كلمةٌ جذرها: دخر)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط ٨

صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

قليل

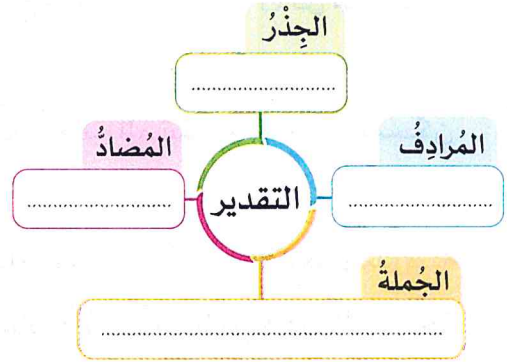
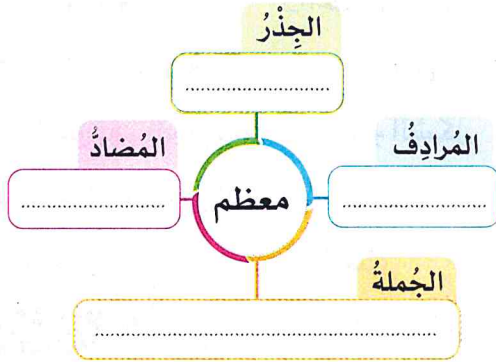
سهل

١ حلُّ المسائلِ الصعبةِ يسيرٌ على المُجتهدينَ.

٢ اشترَيْتُ كِتَابًا قِيمًا بِمَالٍ يسيرٍ.

نشاط ٩

أكملْ خريطةَ الكَلِمَتَيْنِ (التقديرِ)، (معظم):



نشاط ٩

أقرأ الفقرة التالية، ثمَّ أجب:

في صباحِ أوَّلِ يومٍ في العامِ الدَّرَاسِيِّ الجَدِيدِ، دخلتُ مدرسَتي مُدْرِكًا أَنَّ جُهودَ المُعَلِّمِينَ كَانَتْ مُعِينَةً لِي، فَهُمُ لَمْ يَدَّخِرُوا جُهْدًا فِي دَعْمِي، وَكَانَ مِنْ وَاجِبِي أَنْ أُوفِّيَهُمْ حَقَّهُمْ وَأُظْهِرَ لَهُمُ التَّقْدِيرَ؛ إِذْ مَنَحَنِي مَعْظَمُهُمْ أَجَبَ الْأَلْقَابِ إِلَيَّ، حَقًّا إِنَّ رِسَالَةَ المُعَلِّمِ أَعْظَمُ رِسَالَةٍ.

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

١ مُرَادِفُ (أكثرهم): ٢ مُضَادُّ (حَرَمَنِي): ٣ جَمْعُ (اللقب):

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مُرَادِفُ (مُعِينة): (مُهتمة - متابعه - مُسَاعِدَة - مُشجَّعة)

٢ مُضَادُّ (أوفِّيهم): (أكرههم - أخذلهم - أنقصهم - أهينهم)

٣ جَمْعُ (العام): (الأعمام - العميان - الأعوام - العمائم)

٤ جَذْرُ (الألقاب): (قلب - بقل - قول - لقب)

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

هَيَّا نَفَهْمَ وَنُنَاقِشْ

نشاط أ

اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ سيودّع التلميذُ مدرسته؛ لأنه.....
 - سينتقلُ لمسكنٍ جديدٍ
 - سينتقلُ لمدرسةٍ جديدةٍ
 - سيبدأُ مرحلةً جديدةً
 - الثانية والثالثة
- ٢ تعلمَ التلميذُ في مدرسته.....
 - قيمةَ العلمِ
 - احترامَ المُعلِّمين
 - تاريخَ بلاده
 - كلَّ ما سبقَ
- ٣ تقاسُ الصداقةُ بـ..... بين الأصدقاء.
 - المواقفِ الحقيقية
 - تشابهِ الشكْلِ
 - الاهتمامِ المُشتركةِ
 - قُربِ المسكنِ
- ٤ وجَّهَ التلميذُ رسالةً شكرٍ لأسرته؛ لأنها أعطته حَقَّهُ في.....
 - التعليمِ
 - اللُّعبِ
 - إبداءِ رأيه
 - تغييرِ مدرسته

نشاط ب

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ العلمُ هو أساسُ بناءِ الأممِ وسببُ قُوَّتها. ()
- ٢ المدرسةُ هي البيتُ الثاني لطالِبِ العلمِ. ()
- ٣ الصداقةُ الحقيقيةُ تقوى بالمحبةِ وتثمرُ بالتعاونِ. ()
- ٤ النجاحُ الفرديُّ يتحققُ بإفشالِ الآخرينِ في تحقيقِ أهدافهم. ()
- ٥ للأسرةُ دورٌ كبيرٌ في دعمِ التلميذِ دراسياً وأخلاقياً. ()

نشاط ج

ضع علامة (✓) أمام الأشياء التي تعلمها بطل القصة في مدرسته:

- ١ تعلمَ قراءةَ الحُروفِ وكتابتها.
- ٢ تعرَّفَ تاريخَ مصر العظيمة، وأنها بلدُ كرمٍ.
- ٣ احترامُ المُعلِّمِ وتقديرُ جهده.
- ٤ التعاونُ مع زملائه ومُساعدةِ الآخرينِ.
- ٥ تعلمَ أن النجاحَ يكونُ بإفشالِ الآخرينِ.
- ٦ قيمةُ الصداقةِ الحقيقيةِ وقبولُ الاختلافِ.

• يُجيبُ التلميذُ عن أسئلةٍ حولِ الفكرةِ الرئيسيةِ والفكرِ الفرعيةِ الواردةِ في النصِّ المقروء.

نشاط ٨ اكتب أمام كل جملة الاختيار المناسب (حقيقة / رأي):

- ١ في المدرسة يتعلم التلاميذ علومًا متنوعًا. (.....)
- ٢ الصف السادس هو آخر سنوات المرحلة الابتدائية. (.....)
- ٣ العلم والمعرفة سرُّ نهضة الدول المتقدمة. (.....)
- ٤ الدعم العاطفي من الأسرة يُساعد على الاستمرار في النجاح. (.....)
- ٥ الصداقة الحقيقية تظهر في المواقف، وتقوى وتستمر بالمحبة. (.....)
- ٦ المعلم هو القدوة التي يجب أن يحتذي بها كل طالب. (.....)
- ٧ لمصر تاريخ عظيم وحضارتها من أقدم الحضارات. (.....)

نشاط ٩ اقرأ، وصل كل عبارة بالقيمة التي تُعبر عنها:

(ب)

(أ)

- | | |
|--------------------------|--|
| • الاحترام والتقدير | • الفريق القوي هو الذي يتعاون جميع أفرادهِ لتحقيق الهدف. |
| • العمل الجماعي والتعاون | • في مدرستي تعلمنا أن يتمنى بعضنا لبعض الخير. |
| • العزة والكرامة | • تعلمت أن أقدّر المعلم وأوفيه حقه. |
| • الصداقة الحقيقية | • نحافظ على مدرستنا؛ لأنها بيتنا الثاني. |
| • الانتماء والمسئولية | • مصر بلد عزيز لا يعرف الدل. |

نشاط ٩ اختر التصرف الصحيح في المواقف الآتية:

- ١ نصحني المعلم بقراءة القصص؛ لأحسن قراءتي:
 - أكتفي بقراءة كُتبي المدرسية.
 - أشكره، وأجتهد في تطبيق نصيحته.
- ٢ اختلفت مع صديقك في الرأي خلال العمل الجماعي في الفصل:
 - أترك العمل معه، وأرفض التحدث إليه.
 - أسمع رأيه بهدوء، ونبحث معًا عن حل.
- ٣ يحتاج صديقك مساعدتك لفهم الطريقة الصحيحة للإجابة:
 - أعتذر؛ كي لا أتعطل عن أداء واجباتي.
 - أساعده باهتمام في فهم الدرس.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبر عن فهمه للنص المقروء.



الفهم القرآني

التطبيق على النص



نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«هنا في مدرستي، تعلمت أول حروفي، وكتبت أولى كلماتي، هنا عرفت تاريخ مصرنا العظيمة، وتعلمت أن مصر دولة يفخر بها كل مصري؛ لأنها كانت دائماً وأبداً **مُعينة** للجميع، وبلداً كريماً يرحب بالضيف، وبلداً عزيزاً لا يعرف **الذل**».

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادف (مُعينة):

② مضاد (الذل):

◀ أكمل:

① عرف التلميذ في مدرسته تاريخ

② مصر بلد كريم؛ لأنها تحسن استقبال

◀ أجب: ما وجه الشبه بين المدرسة والوطن كما تفهم من الفقرة؟

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

«في مدرستي تعلمت أن الأمم تُبنى بالعلم، وأنه الشيء الوحيد الذي إذا امتلكناه لا نستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا. هل تذكرون في أي صف تعلمنا هذا؟ تعلمت أن **أحترم** المعلم وأوفيه حقه، وأن ينال منا كل التقدير؛ فهو يحمل أعظم رسالة».

◀ استخراج من الفقرة ما يأتي:

① مُرادف (الاحترام):

② مضاد (أنقصه حقه):

③ جمع (الأمة):

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الشيء الذي تُبنى به الأمم هو:

② واجب التلميذ تجاه معلمه أن:

(يُرَدِّدُ كلامه - يحمل كتبه - يحترمه ويُقدِّره - يساعده في عمله)

◀ أكمل: وصف التلميذ رسالة المعلم بأنها

◀ أجب: ما دور العلم في بناء دولة قوية كما تفهم من الفقرة؟

القراءة المُتحرِّرة



نشاط

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

المَدْرَسَةُ بَيْنُنَا الثَّانِي، فِيهَا نَعِيشُ أَجْمَلَ لَحَظَاتِنَا مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ، الَّذِي يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ يَصُونُهَا، وَالَّذِي يُقَدِّرُ مُعَلِّمَهُ يَزِدُّهُ عِلْمًا وَأَدَبًا، فَالْمَدْرَسَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِتَلَقِّي الْعِلْمِ فَقَطْ، بَلْ مَصْنَعٌ لِإِعْدَادِ الْأَجْيَالِ وَعَوْنٌ لَنَا فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِنَا.

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

① مَعْنَى (يَحْتَرِمُ وَيُعَظِّمُ): ② مُضَادَّ (الْجَهْلُ):

◀ أَكْمِلْ: ① يُمَكِّنُنِي أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لِمَدْرَسَتِي مِنْ خِلَالِ

② يُمَكِّنُنِي أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لِمُعَلِّمِي مِنْ خِلَالِ

◀ أَجِبْ: اكتبِ الفكرة الرئيسة للفقرة.

نشاط

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

في نهاية العام، أُعْلِنَتْ أسماءُ الطُّلابِ المقبولين في المنحة المدرسية، ولم يكن اسمُ محمودٍ من بينهم، فجلس صامتًا. شجَّعه حسامٌ قائلاً: «المنحةُ فرصةٌ مهمَّةٌ، لكنَّها ليست الفرصة الوحيدة، واجتهادك طوال العام يستحقُّ التقدير». وعاونته في تحديد أهدافٍ جديدةٍ للعام القادم، وأن يُشاركاً في مسابقاتٍ أخرى، وهنا أدرك محمودٌ أنَّ الخسارة الحقيقية ليست في فقدانِ منحةٍ، بل في فقدانِ صديقٍ يذكِّره بقيمته حين ينسى ذلك.

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي:

① مرادف (عَلِمَ): ② مضاد: (الإهانة): ③ مُفْرَدَ: (أصدقاء):

◀ اخْتَرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① جلس محمودٌ صامتًا؛ لأنه لم يُفْرَ ب.....

(المسابقة الرياضية - المنحة المدرسية - المركز الأول - الرحلة المجانية)

② أخبر حسامٌ محمودًا أنَّ مجهوده كان

(ضعيفًا - غير منظمٍ - يستحقُّ التقدير - غير كافٍ)

◀ أَجِبْ: ماذا استفادَ محمودٌ من تجربته كما فهمت من نهاية الفقرة؟

**نشاط ج** اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

وقفتُ على منصة التتويج؛ لأستلمَ جائزتي، سمعتُ صوتًا يهتفُ بداخلي: «من حقك أن تفخرَ بما وصلتُ إليه، لكن إياك أن تنسى من كان مُعينًا لك؛ فأنت لم تصلِ بجُهدك وحدك؛ فنجاحك صنعَه معك مُعلّم لم يدخرْ جهدًا من أجلك، وأسرّتك التي قدّمتْ لك كلَّ الدعم، وأصدقائك الذين كانوا إخوةً مُشجعين مُتعاونين معك في كلِّ خطوةٍ... تأملْ عيونهم جميعًا.. ستجدُ فرحتهم بما وصلتُ إليه تفوقَ فرحتك.. لذلك عليك تقديرُ جهودهم، وأن تُوفيهم حقهم»، أجبْتُ هذا الصوتَ مُطمئنًا: «سأحملُ في قلبي دائمًا تقديرًا وعرّفانًا بفضلهم».

اختبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادف (مُعينًا):

② مضاد (تقدير):

أكمل:

① شَعَرَ الكاتبُ بالفخرِ بنفسِه، ولكنّه لم ينسَ مَنْ

② نجاحك صنعَه معك و و

أجب: ما القيمة التي أكّد عليها الطالب في نهاية الفقرة؟**نشاط د** اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

بعد انتهاء المسابقة، احتفلنا بالفوز، وشكرنا مُعلّمنا التي لم تدخرْ جهدًا في مساعدتنا وتشجيعنا بأحبّ الألقاب إلينا، فشعر كل واحدٍ منا أنه بطلٌ حقيقيٌّ في الفريق، وتعلّمنا معها أن النجاح الحقيقي هو ثمرةُ التعاون. فمهما قدّمنا لها فلن نوفيها ما تستحقّه من تقديرٍ.

استخرج من الفقرة ما يأتي:

① تعبيرًا بمعنى (فعلتُ كل ما تستطيع):

② جمع (اللقب):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① فرحة الفوز أنست الطلاب شكر مُعلّماتهم. ()

② نداء المُعلّمة للطلاب بألقاب يُحبونها عزّز ثقتهم بأنفسهم. ()

أكمل: النجاح الحقيقي لا يتحقّق إلا ب.....**أجب: كيف عبّر الطالب عن تقديره لجهود مُعلّمته في النصّ؟**

القواعد النحويّة



أولاً: رفع الفعل المضارع الصحيح الآخر

نشاط أ

اقرأ الجمل الآتية:

- يدور القمر حول الأرض.
- تظهر اختراعات جديدة كل يوم.
- أستيقظ من نومي صباحاً.

لاحظ

الكلمات الملونة • في الأمثلة السابقة:

- أفعال مضارعة صحيحة الآخر.
- لم تسبق بأداة نصب أو جزم.
- ظهر على آخرها علامة الرفع (الضمة).

القاعدة

- يُرْفَعُ الفعلُ المضارعُ إذا لم يسبقه نصبٌ ولا جزمٌ.
- علامة رفع الفعل المضارع الصحيح الآخر هي (الضمة الظاهرة).

نشاط ب

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- التعليم الإنسان. (يُهدَّب - يُهدَّب - يُهدَّب)
- يجب أن على صحتك. (تُحْرِصُ - تُحْرِصُ - تُحْرِصُ)
- الحاجة للمهارات الرقمية. (تُزَادُ - تُزَادُ - تُزَادُ)
- المُحامي عن المُتَّهَم. (يُدَافِعُ - يُدَافِعُ - يُدَافِعُ)
- نقرأ الكُتُبَ التي (تُنْفَعُنَا - تُنْفَعُنَا - تُنْفَعُنَا)
- لم أبي السرعة المُحدَّدة في أثناء القيادة. (يُتَجَاوَزُ - يُتَجَاوَزُ - يُتَجَاوَزُ)
- الجُمبازُ الجسمِ القُوَّةَ والمرونة. (يُكَسِبُ - يُكَسِبُ - يُكَسِبُ)



انتبه يا صديقي: السين وسوف ليستا من أدوات نصب أو جزم المضارع؛ ولذلك يكون الفعل بعدهما مرفوعاً، مثل: سأذهب - سوف أذهب.

نشاط ج

ضع خطاً تحت الفعل المضارع فيما يأتي، واضبطه كالمثال:

- ستتحسن صحتك إذا مارست الرياضة. (٢) لا تكثُر من تناول الوجبات السريعة.
- حققنا نصراً يعترف به كل العالم. (٤) يُذكر التلميذ دروسه بانتظام.
- استمع إلى المعلم جيداً حتى تتفوق. (٦) يسافر التلميذ إلى بلد قرأ عنه في المجلة.
- يُنَفِّذُ الفريقُ الخطة التي وضعها المُدرِّبُ. (٨) أتقن عملاً؛ فالله يُحب إتقان العمل.

• يتعرف التلميذ الفعل المضارع المرفوع.

ثانياً: رُفَعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ



نشاط د اقرأ الجُمَلَ الآتية:

- يتمنى الصديقُ الخَيْرَ لصديقه.
- ترسو السفينةُ عند الشاطئِ.
- يمضي الوقتُ بسرعةٍ.

لاحظ

- الأفعالُ الملوَّنةُ ● في الأمثلةِ السابقةِ هي أفعالٌ مُضَارِعَةٌ مُعْتَلَّةٌ الْآخِرِ، ومرفوعةٌ ؛ لأنها لم تُسَبِّقْ بأداةٍ نُصِبٍ أو جُزْمٍ.
- لم تظهرْ علامةُ الرفعِ (الضمةُ) على نهايةِ الأفعالِ.

القاعدة

◀ علامةُ رفعِ الفعلِ المُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ هي (الضمةُ المُقدَّرةُ).

نشاط هـ ضع خطًا تحت الفعلِ المرفوعِ بضمّةٍ ظاهرةٍ، وخطّين تحت الفعلِ المرفوعِ بضمّةٍ مُقدَّرةٍ:

- 1 تُغْنِي أُخْتِي بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.
- 2 سَادَعُو صَدِيقِي إِلَى حَضُورِ حَفْلِ زِفَافِ أُخِي.
- 3 سَوْفَ يَنْتَقِلُ أَبِي إِلَى عَمَلٍ آخَرَ.
- 4 أَصَمَّمْ عَلَى النِّجَاحِ؛ لِأَكُونَ فِي مَنْزِلَةٍ عَالِيَةٍ.

نشاط و اختر الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- 1 نَشَرَبُ الشَّايَ صَبَاحًا. ○ نَشَرَبَ الشَّايَ صَبَاحًا. ○
- 2 لَمْ يَسْعَى الفَرِيقُ إِلَى الفُوزِ. ○ يَسْعَى الفَرِيقُ إِلَى الفُوزِ. ○
- 3 تَبْدُو السَّمَاءُ صَافِيَةً. ○ لَمْ تَبْدُ السَّمَاءُ صَافِيَةً. ○
- 4 نَشَرَبُ الشَّايَ صَبَاحًا. ○ نَشَرَبَ الشَّايَ صَبَاحًا. ○
- 5 لَمْ يَسْعَى الفَرِيقُ إِلَى الفُوزِ. ○ يَسْعَى الفَرِيقُ إِلَى الفُوزِ. ○
- 6 تَبْدُو السَّمَاءُ صَافِيَةً. ○ لَمْ تَبْدُ السَّمَاءُ صَافِيَةً. ○

نشاط ز صوِّبِ الخَطَأَ فِي الأفعالِ الملوَّنةِ:

- 1 لَمْ يَرْتَدِي أَبِي مِعْطَفَهُ؛ فَالْجُؤُ مُعْتَدِلٌ.
- 2 لَتَتَحَلَّى يَا بَنِي بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ.
- 3 يَسْقِي الفَلاحُ الزَّرْعَ.
- 4 يَتَعَاوَنُ الطُّلابُ فِي النِّشَاطِ.

نشاط ح حدِّدِ الفعلِ المرفوعِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثم أكْمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	نَوْعُهُ (صَحِيحٌ / مُعْتَلٌّ)	الفِعْلُ	
الضمة-المقدرة.	مُعْتَلٌّ	يُحْكِي	1 يحكي الجدُّ القصصَ لأحفاده.
.....	2 الْمُحْتَرَمُ يَرْجُو الخَيْرَ لِلمَجْمُوعِ.
.....	3 يَمْضِي الفَرِيقُ بِثَبَاتٍ نَحْوَ المَرْكَزِ الأوَّلِ.
.....	4 يُنظِّمُ الطِّفْلُ أَدَوَاتِهِ بِإِتْقَانٍ.
.....	5 سَتَبْدُ الحِصَّةُ بَعْدَ دَقَائِقَ.

نشاط ب اقرأ الجُمَلَ الآتية:

- (١) لا تُوجَلْ واجباتك يا خالد.
- لا ترم الأوراق في الفصل.
- (٢) خالد لا يُوجَلْ واجباته.
- أحمد لا يرمي الأوراق في الفصل.

لاحظ

- (لا) في المجموعة (١) تدلُّ على النهي عن الفعل، وتُسمَّى لا الناهية.
- جاءت الأفعال بعد لا الناهية مجزومة.
- (لا) في المجموعة (٢) تنفي حدوث الفعل، وتُسمَّى لا النافية.
- جاءت الأفعال بعد لا النافية مرفوعة.

القاعدة

- ◀ لا الناهية: تدلُّ على طلب الامتناع عن الفعل، والفعل المضارع بعدها مجزوم.
- ◀ لا النافية: تنفي حدوث الفعل، والفعل المضارع بعدها مرفوع.

نشاط ج حدِّد نوع (لا) في الجُمَلَ الآتية، كالمثال:

- ١ لا تتدخل في أمور غيرك. • ناهية
- ٢ لا أحتاج سيارة؛ فالبيت قريب. •
- ٣ لا يهمل الطالب واجبه. •
- ٤ لا تدع إلى شر. •
- ٥ لا تأكل من الباعة الجائلين. •
- ٦ لا تسع لإغصاب صديقك. •

نشاط ك اضبط آخر الأفعال الملونة بالضبط المناسب:

- ١ تفاعل دائماً، ولا تتشاءم. ٢ إرادتنا لا تعرف المستحيل. ٣ لا تغضب يا ولدي.
- ٤ نحب النشاط، ولا نحب الكسل. ٥ لا تكذب أبداً. ٦ انهض، ولا تتكاسل.
- ٧ لا تضيع وقتك فيما لا يفيد. ٨ المشروع لا يتطلب وقتاً طويلاً. ٩ لا تنكر أمة فضل العلماء.

نشاط ج أكمل الجدول، كالمثال:

إعراب الفعل	الفعل المضارع	نوع (لا)	
مجزوم، وعلامة جزمه السكون.	تتنازل	ناهية	١ لا تتنازل عن تحقيق أحلامك.
.....	٢ لا أذيع أسرار أصدقائي أبداً.
.....	٣ لا تقطف زهور الحديقة.
.....	٤ لا تنس أن تغسل أسنانك.
.....	٥ لا تمتع أحداً عن فعل الخير.
.....	٦ لا يبقى الود بلا احترام.

تدريبات عامة



تذكر

حالات إعراب الفعل المضارع

مرفوع

مجزوم

منصوب

إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم.

إذا سبقته أداة من أدوات
الجزم، ومنها:
لم - لا الناهية - لأم الأمر.

إذا سبقته أداة من أدوات
النصب، ومنها:
أن - لن - كي - حتى - لأم التعليل.

نشاط أ ضع خطأ تحت الفعل المضارع فيما يأتي، ثم بين حالته الإعرابية، كالمثال:

- ١ أحب مشاهدة المباريات. مرفوع
- ٢ تعلمت أن أحترم آراء الآخرين. مرفوع
- ٣ لا ترفع صوتك. مرفوع
- ٤ تحنوا الأم على صغيرها. منصوب
- ٥ يحرس العامل على عمله. منصوب
- ٦ لم تلق الفكرة قبولاً. مجزوم
- ٧ ناداني أبي كي نتحدث معاً. منصوب
- ٨ سنقضي الإجازة في الإسكندرية. مجزوم

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مشاهدة المباريات. (أعشق - أعشق - أعشق)
- ٢ لا أصدقاء السوء. (ترافق - ترافق - ترافق)
- ٣ س عرفتني. (أرتب - أرتب - أرتب)
- ٤ أجتهد في مذاكرتي لـ التفوق. (أحقق - أحقق - أحقق)
- ٥ لم اللاعب بسرعة. (يجري - يجري - يجري)

نشاط ج اضبط الكلمة الملونة، ثم اذكر سبب الضبط كالمثال:

- ١ يُنسَقُ البُسْتَانِيُّ الحديقة. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ يتسابق الطالبان في الفناء.
- ٣ صار التطور سمة العصر.
- ٤ إنَّ القاريَّ باحث عن الحقيقة.

نشاط د

صَّعْ علامة (✓) عندَ الجُمَلِ التي يوجَدُ بها ما يلي:

① فِعْلٌ مُضَارِعٌ مرفوعٌ، ومفعولٌ به:

□ لم يلعبُ أحمدُ في الشارعِ. □ يلعبُ أحمدُ الكرةَ. □ يذهبُ أحمدُ إلى الناديِ.

② فِعْلٌ مُضَارِعٌ مرفوعٌ، وخبرٌ لِفِعْلِ ناسِخٍ:

□ يكونُ الطِّفْلُ قويًا بالرياضةِ. □ لن يكونَ الطِّفْلُ قويًا إلا بالرياضةِ. □ لم يكنِ الطِّفْلُ قويًا ليُمَارِسَ الرياضةَ.

نشاط هـ

صَّعْ خطًّا تحتَ الخطأ، ثمَّ صَوِّبْه كالمِثَالِ:

① النُّومُ مُبَكَّرًا يُفِيدُ الجِسْمَ. يَفِيدُ ② الصَّنَاعَةُ الحديثَةُ تعتمدُ على العِلْمِ.

③ يتعاونُ الطُّلَّابُ في إنجازِ المَشْرُوعِ. ④ يعودُ المُسَافِرِينَ إلى أرضِ الوَطَنِ.

نشاط و

لاحظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ في الفِقرةِ الآتية، ثمَّ أكْمِلِ الجدولَ التالي:

«مَرَبِّ الدَّقَائِقِ بِيْطْءٍ شَدِيدٍ بَيْنَمَا يَنْتَظِرُ خَالِدٌ الإِعْلَانَ عَنِ الفَائِزِ بِالمُسَابَقَةِ، وَفَجْأَةً.. أَعْلَنَ الحَكَمَانَ فَوْزَهُ، صَفَّقَ الحَاضِرُونَ، وَكَانَ الجَمِيعُ سَعْدَاءً. قَالَ خَالِدٌ: إِنَّ الوُصُولَ لِلقِمَّةِ سَهْلٌ، وَلَكِنَّ الحِفَاطَ عَلَيْهَا صَعْبٌ.»

العلامة	الحالة	الموقع	الكلمة
..... الضمة	① الدَّقَائِقِ
..... فِعْلٌ مُضَارِعٌ	② يَنْتَظِرُ
..... فاعل	③ الحَكَمَانَ
..... مرفوع	④ الحَاضِرُونَ
..... الضمة	⑤ الجَمِيعِ

نشاط ز

أجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① القرية: (اجعلِ الكَلِمَةَ اسْمًا لِفِعْلِ ناسِخٍ مَعَ الضَّبْطِ)

② المُعَلِّمُونَ: (اجعلِ الكَلِمَةَ فاعلاً)

③ «الطالِبَانِ يُدَاكِرَانِ»: (حوِّلْ إلى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، واضْبِطِ الفِعْلَ)

نشاط ح

أعربِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ كالمِثَالِ:

① يقرأُ المُتَقَفُّونَ عن تاريخِ بلادِهِم. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

② ينتظرُ الطالِبَانِ نتيجةَ الاختبارِ.

③ يحمي الجنودُ الوَطَنَ.

مراجعة عامة (٢)



القواعد الإملائية



تذكر أن

◀ الهمزة المُتوسّطة تُكْتَبُ على السطر، مثل: عباءة.
• الهمزة المُتطرّفة تُكْتَبُ على:

- ① السطر، مثل: بَطء، سَمَاء. ② الألف، مثل: بدأ. ③ الواو، مثل: لُوؤو. ④ الياء، مثل: شاطيء.

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة:

- ① (التباطئ - التباطؤ) في العمل غير مُفيد.
② الجوّ اليوم (دافئ - دافئ).
③ أفضي أجمل أوقاتي مع (العائلة - العائلة).
④ الوعاء (مملوء - مملوء) بالطعام.
⑤ أخرج الغواصون (اللؤوء - اللؤؤو).

نشاط ب أكمل الكلمات الآتية بالرسم المناسب للهمزة:

- ① لا جُلّ عمل اليوم إلى الغد.
② الهدوء يُساعد على التركيز في المُذاكرة.
③ أَلج إلى الله في كلّ وقت.
④ هبّت رياحٌ شديدةٌ فج
⑤ عندي مباد لا أتخلّى عنها.

نشاط ج صوّب الخطأ في الكلمات المُلوّنة:

- ① تسيير السُلحفاة ببطأ. ② أحبُّ رُؤية القمر ليلاً.
③ أنام في العاشرة مساءً.
④ تسائل سامي عن معنى الكلمة. ⑤ صوت المأذن جميل.

نشاط د صل كل كلمة بسبب كتابتها همزتها:

• الهمزة مكسورة بعد ألف مدّ.

① هادئ

• الهمزة مُتطرّفة، وحركة ما قبلها الضمة.

② تأييد

• الهمزة ساكنة وقبلها حرف مفتوح.

③ كفاء

• الهمزة مُتطرّفة، وحركة ما قبلها الكسرة.

④ تُؤثّر

• الهمزة مُتطرّفة قبلها حرف ساكن.

⑤ وسائل

• الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مضموم.

⑥ تنبؤ

الألف اللينة في نهاية الكلمة

في الأفعال

تُكْتَبُ في آخِرِ الفِعْلِ الثَلَاثِيِّ
على صَوْرَتَيْنِ:

- ① تُكْتَبُ هكذا (ا) إذا كَانَ أَصْلُهَا
واوًا، مثل: (دعا - رجا).
- ② تُكْتَبُ هكذا (ي) إذا كَانَ أَصْلُهَا
ياءً، مثل: (قضى - مشى).

في الأسماء

تُكْتَبُ في نهاية الأسماء على
صورتين:

- ① تُكْتَبُ هكذا (ا) في كلماتٍ
مثل: (علا - عصا - طنطا).
- ② تُكْتَبُ هكذا (ي) في كلماتٍ، مثل:
(ندى - عيسى - مستشفى).

في الحروف

تُكْتَبُ هكذا (ي) في نهاية
بعض الحروف، مثل:
(إلى - على - حتى).

نشاط ٥- اختر الفعل الصحيح إملأياً ممّا بين القوسين:

- ① (عَلَى - عَلَا) صوتُ القارئِ.
- ② (قَضَى - قَضَا) القاضي بالعدلِ.
- ③ (رَجَى - رَجَا) التلميذُ النجّاحَ.
- ④ (سَقَى - سَقَا) الفلاحُ الأرضَ.
- ⑤ (صَفَى - صَفَا) الجوبُ بعدَ المطرِ.
- ⑥ (حَكَى - حَكَا) الجدُّ قصّةً.
- ⑦ (رَمَا - رَمَى) اللّاعِبُ الكُرّةَ.
- ⑧ (نَمَى - نَمَا) الزَّرْعُ.

نشاط ٦- اختر الاسم الصحيح إملأياً ممّا بين القوسين:

- ① يستنِدُ جدِّي على (عَصَا - عَصَى).
- ② (نَدَى - نَدَا) فتاةٌ مجتهدَةٌ.
- ③ (عَصَا - عَصَى).
- ④ زرتُ صديقي (عيسى - عيسا).
- ⑤ أسكنُ في مدينةٍ (طَنْطَى - طَنْطَا).
- ⑥ سافرَ أبي إلى (فَرَنْسَا - فَرَنْسَى).
- ⑦ أنتَ (فَتَى - فَتَى) مُهذَّبٌ.
- ⑧ تُحِبُّ (مَهَا - مَهَى) قراءةَ القِصصِ.

نشاط ٧- صوّب الكلمات الملوّنة في الفقرة التالية:

«بنا أحدُ المُحسِنين في قريةٍ من قُرا مصرَ مستشفًا صغيرًا لاستقبالِ المرَضّ غيرِ القادرين، وفَتَحَ بابَ التبرُّع فأسرعتُ مَهَى وَعَلَى إِلا التبرُّع، وتحمَّسَ زميلُهما مضطَّفاً للتبرُّع؛ فشعروا جميعًا بالرضَا.»

التصويبُ
----------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

القواعد النحوية
والإملائية

التطبيق على النص



نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أيامٌ قليلةٌ تفصلني عن وداعِ مدرستي الحبيبة؛ لأستكمل رحلتي في التعلُّم في مدرسةٍ جديدةٍ ومرحلةٍ مُختلفةٍ، مع أصدقاءٍ ربما يكونُ معظمهمُ جدًّا. هنا في مدرستي، تعلَّمتُ أولَ حُرُوفي، وكتبتُ أولى كلماتي، هنا عرفتُ تاريخَ مصرنا العظيمة، وتعلَّمتُ أنَّ مصرَ دولةٌ يفخرُ بها كلُّ مصريٍّ؛ لأنها كانتُ دائمًا وأبدًا مُعينةً للجميع، وبلدًا كريمًا يُرحَّبُ بالضيف، وبلدًا عزيزًا لا يعرفُ الذلَّ.

◀ استخراج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا مضارعًا: علامة إعرابه: ② نعتًا:

◀ اخترا الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

① (لأستكمل) فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه: (الضمة - الفتحة - السكون)

② كلمة (يعرف) فعلٌ مضارعٌ (منصوبٌ - مجزومٌ - مرفوعٌ)

◀ اجعلِ الكلمة الملوَّنة فعلًا مضارعًا مع ضبطِ آخره: المصريُّ متميِّزٌ في رياضاتٍ كثيرةٍ.

◀ أعد كتابة الجُملة بعد تصحيح الكلمات الملوَّنة: توقَّرَ المدرِّسةُ بياةً تعليميةً مناسبةً لتَهْيئةِ الطلابِ لمواكبةِ التطوُّرِ.

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

عرفنا أنَّ النجاحَ لا يعني إفشالَ الآخرين، بل إنَّ الفريقَ القويَّ هو الذي يسيرُ جميعُ أفرادُه معًا نحو الأمام، يُساعدُ بعضهم بعضًا ولا يبخلُ أحدٌ منهم بالنصيحةِ الصادقة. وهنا في مدرستي، أدركتُ قيمةَ أسرتي التي لم تدخرْ جهدًا لتمنحني حقِّي في التعلُّم. شكرًا مدرستي الحبيبة. شكرًا لأسرتي الحبيبة.

◀ استخراج من الفقرة ما يلي:

① مُضارعًا مجزومًا: علامةُ جزمِهِ: ② ضميرًا متصلاً:

◀ أعرب ما تحته خطُّ:

① القويُّ:

② أحد:

◀ اخترا الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

① كلمة (يسير) فعلٌ مضارعٌ: (مرفوعٌ - منصوبٌ - مجزومٌ)

② كلمة (الصادقة) تُعربُ: (فاعلاً - نعتًا - حالًا)

◀ أكمل بكلمةٍ تحتوي على همزةٍ متوسطةٍ: يستخدمُ المُعلِّمُ توضيحيةً أثناء الشرح.

أَتَحَدَّثُ بِبَلَاغَةٍ مُعَلِّمِي عَلَّمَنِي أَنْ أَحْلِمَ



أ **نشاط** قبل أن تتحدَّث، اقرأ نموذج التحدُّث التالي عن مُعلِّمٍ تركَّ فيك أثرًا إيجابيًا:



في حياتنا يمرُّ أشخاصٌ يُغيِّرونَ نظرتنا عن أنفسنا، كانَ مُعلِّمي شخصًا له أثرٌ كبيرٌ في حياتي؛ فقد كانَ يُشجِّعني دائمًا، ويمنحني الثقةَ عندما أشعرُ بأنني لا أستطيعُ النجاحَ. وكانَ يُساعدني لأكتشفَ قدراتي خُطوةً بعدَ خُطوةٍ. وبفضلِ دعمه استطعتُ أن أتخطى مُشكلةً كبيرةً في دراستي، وشعرتُ بأنني قادرٌ على التقدُّمِ من جديدٍ. ولن أنسى فضلَه أبدًا؛ لأنَّه أيقظَ بداخلي الأملَ، وجعلني أوْمِنُ بنفسِي.

لاحظ ما يلي:

- المُتحدِّثُ في النموذج السابق يتحدَّثُ عن تأثيره الإيجابيِّ بمُعلِّمه.
- مهَّدَ المُتحدِّثُ لحديثه بمقدمةٍ جذابةٍ: (في حياتنا يمرُّ أشخاصٌ يُغيِّرونَ نظرتنا عن أنفسنا).
- ختمَ المُتحدِّثُ حديثه بخاتمةٍ مؤثِّرةٍ (أيقظَ بداخلي الأملَ، وجعلني أوْمِنُ بنفسِي).

ب **نشاط** وجِّهْ كلمةَ شكرٍ لمُعلِّمكَ أمامَ زملائك في الفصل، مُستعينًا بالآتي:

- ١ ما الأثرُ الإيجابيُّ الذي تركه فيك مُعلِّمك؟
- ٢ صفةٌ جميلةٌ في مُعلِّمك تُحبُّ أن تتصَّفَ بها.
- ٣ كلمةُ شكرٍ ودعاءٍ لمُعلِّمك في نهايةِ الحديثِ.



- غيرِ نغماتِ الصَّوتِ لتُناسبَ ما تقولُ (حماس، فرح...).
- استخدمِ تعبيراتِ الوجهِ وحركاتِ اليدينِ المُناسبةَ.
- اختِمْ حديثكَ بجملةٍ تلخِّصُ فكرتكَ أو تُعبِّرُ عن رأيك.

اكتب ما يلي بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أخرى:

أحسن خطِّي



لاحظ رسم حرفي الطاء والظاء



• ألف الطاء / الظاء كالألف المفردة تمامًا.

خطُّ الرُّقعةِ



خطُّ النسخِ



• ألف الطاء / الظاء فوقها جلية تشبه النقطة.

عليك بالنشاط والحفاظ على الوقت.

عليك بالنشاط والحفاظ على الوقت.



تطبيقاتٌ على تغييرِ حَدَثٍ في قصةٍ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبَدِّعْ



تذكر

وَضَعْ جُمْلَةً تُشَكِّلُ نَقْطَةً تَحْوُلُ
لِلأحداثِ القِصةِ.

تغيِّرُ مسارَ القِصةِ لِنقطةِ التحوُّلِ، الذي
قد تتغيَّرُ معه نِهايةُ القِصةِ.

عند تغييرِ حَدَثٍ
بقِصةٍ يجبُ
مُراعاةُ الآتي:

الالتزامُ بعناصرِ القِصةِ (المكانُ، الزمانُ،
الشخصياتُ، المدخلُ، النِّهايةُ).

الالتزامُ بتسلسلِ الأحداثِ في القِصةِ.

نشاط أ اكتب قصةً قصيرةً، ثم أعد كتابتها مرةً أخرى بعد تغييرِ حَدَثٍ واحدٍ فقط، اجعلْ هذا الحَدَثَ الجديدَ يُؤثِّرُ في مسارِ القِصةِ ونهايتها، ويؤكدُ قيمةَ الاستمراريةِ والإصرارِ، مُراعياً الخُطواتِ التالية:

كان سامح يحلُمُ منذُ بدايةِ العامِ أن يُصمِّمَ روباتًا بسيطًا يُشاركُ به في معرضِ المدرسةِ للعلومِ. في كلِّ يومٍ بعد الدِّراسةِ، كان يجلسُ في عُرفتهِ يجمعُ القطعَ الصغيرةَ ويصلُّ الأسلاكَ ويقرأُ التعليماتِ. وقبل يومٍ العَرَضِ بيومٍ واحدٍ فقط، تعطلَّ الروبوتُ فجأةً، ولم يعد يتحرَّكُ.. شعَرَ سامحُ بالقلقِ.

الأحداثُ بعد تغييرِها

لكنَّهُ قالَ لنفسِه: «لن أستسلمَ ... ما زالَ هناكُ وقتٌ». ظلَّ يعملُ لساعاتٍ، يُبدِّلُ قطعًا صغيرةً، ويُعيدُ برمجةَ الحركاتِ حتى بدأ الروبوتُ يتحرَّكُ ببطءٍ... وأخيرًا عادَ يعملُ في صباحِ اليومِ التالي، وقَفَ سامحُ أمامَ لجنةِ التحكيمِ بثقةٍ. أعجبَ الجميعُ بجُهدهِ أكثرَ من شكْلِ الروبوتِ نفسِه، وفازَ بجائزةٍ (أفضلُ مُثابرةٍ). عادَ إلى منزلهِ سعيدًا، وقد تعلَّم أن الإصرارَ يصنَعُ طريقًا للنجاحِ حتى لو بدأ الوقتُ مُتأخِّرًا.



أحداثُ القِصةِ الأصليَّةِ

وظنَّ أن كلَّ جُهدهِ ضاعَ، فتركَ الروبوتَ جانِبًا، ونامَ مُبكَّرًا. وفي صباحِ اليومِ التالي، ذهبَ إلى المَعْرِضِ دونَ مشروعٍ. وعندما رأى مشروعاتِ زملائه، شعَرَ بالندمِ؛ لأنَّهُ فصلَ لم يحاولِ إصلاحَ رُبوتهِ، فعرفَ أنَّ الفُرصةَ قد ضاعتْ منه بسببِ الاستسلامِ السريعِ.

خُطواتُ تُساعدُني في تغييرِ الحَدَثِ بنجاحِ:

- اقرأ القِصةَ جيدًا، وأتذكَّرُ أحداثَها.
- أهددُ الحَدَثَ الرئيسَ الذي يُمكنُ تغييره.
- أتخيَّلُ كيف يُصبحُ مجرى القِصةِ بعد التغييرِ.
- أكتبُ القِصةَ الجديدةَ مُستخدِمًا الحَدَثَ المُختلِفَ.
- أراجعُ قصَّتي؛ لأنَّكَدَّ من ترابطِ أحداثِها ومنطقِ نِهايتها.

نشاط ب

اقرأ نموذج كتابة (تغيير حدث في قصة)، حلله لعناصره الأساسية:

القصة الأساسية

جرّبي يا ياسمين

كانت ياسمين تخشى المشاركة في سباق الجري في يوم الرياضة؛ لأنها لم تكن الأسرع في فصلها. وبينما كانت تجلس قليلاً، اقترب أصدقاؤها وقالوا: «جرّبي يا ياسمين، لسنأ نريدك أن تفوزي... نريدك أن تجرّبي فقط».

تغير شعورها، وقررت الوقوف على خط البداية. ومع صوت الصفارة، ركضت بكل ما تستطيع، صحيح أنها لم تكن الأولى، لكنها لم تتوقف حتى النهاية.

صفق أصدقاؤها لها بحماس، وقال أحدهم: «الأهم أنك لم تستسلمي» شعرت ياسمين بأن تشجيع الأصدقاء منحها الشجاعة لتجرب ما كانت تخشاه.

القصة بعد تغيير الحدث

جرّبي يا ياسمين

كانت ياسمين تخشى المشاركة في سباق الجري في يوم الرياضة؛ لأنها لم تكن الأسرع في فصلها. وبينما كانت تجلس قليلاً، اقترب أصدقاؤها وقالوا: «جرّبي يا ياسمين، لسنأ نريدك أن تفوزي... نريدك أن تجرّبي فقط».

تغير شعورها، وقررت الوقوف على خط البداية. ومع صوت الصفارة، فجأة تعثرت وسقطت على ركبتيها. توقفت لحظة، فسمعت زميلاتها يهتفن: «فومي يا ياسمين... تقديرين».

نهضت، وأكملت السباق بثبات. ابتسمت ياسمين، وعرفت أن التجربة أهم من الفوز.

التحليل

الأحداث -
نقطة التحول



النهاية
بعد تغيير الأحداث



• اقرأ التلميذ نموذج تغيير حدث في قصة ويحلل عناصره.



نشاط ج أَلَّفَ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ طَالِبٍ مِصْرِيٍّ سَافَرَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِلدِّرَاسَةِ، وَلَكِنَّهُ وَاجَّةٌ كَثِيرًا مِنَ الْعَقَبَاتِ حَتَّى عَادَ إِلَى مِصْرَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْقِصَّةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَغْيِيرِ بَعْضِ أَحْدَاثِهَا.

القِصَّةُ قَبْلَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ

.....

.....

.....

.....

.....

القِصَّةُ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط د قَيِّمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ الْبُنُودَ التَّالِيَةَ:

أُظْهِرْتُ تَقْدُّمًا	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	
.....	١ كَتَبْتُ قِصَّةً مُكْتَمِلَةَ الْعِنَاصِرِ.
.....	٢ غَيَّرْتُ حَدَثًا مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
.....	٣ حَافَظْتُ عَلَى تَتَابُعِ الْأَحْدَاثِ.
.....	٤ رَاعَيْتُ مَا تَرْتَّبَ عَلَى تَغْيِيرِ الْحَدَثِ.
.....	٥ اسْتَحْدَمْتُ لُغَةً سَلِيمَةً وَأَدَوَاتٍ رَاطِبٍ مُنَاسِبَةً.

قِيم نَفْسَكَ

نموذج الكتاب المدرسي

أولاً:

(التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم أعد كتابتها بعد تغيير الجزء الملون فيها، وتغيير ما يترتب عليه.

عاد طارق من المدرسة وهو يشعر بالتعب، ونظر إلى واجبه في مادة الرياضيات فقال لنفسه: «سأؤجله قليلاً... أشعر بالكسل». لكنه تذكر كلام المعلم عن الإصرار والمسئولية؛ فابتسم وقال: «سأحاول الآن». وواصل العمل حتى أكمل الواجب كله، فشعر بسعادة كبيرة؛ لأنه لم يستسلم للكسل.

ثانياً:

(القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

العلم شغلة تضيء طريق الأمم نحو التقدم، وهو معين لنا في بناء وطننا، فبالعلم ننال التقدير، ونبني حاضرنا، ونرسم مستقبلنا، ونفخر بإنجازاتنا، فلا مجد لأمة تهمل العلم، ولا رفعة لشعب لا يسعى إلى المعرفة.

◀ استخراج من الفقرة:

① معنى (الإحترام والتعظيم):
② مفرد (شعوب):

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① العلم أهم أدوات الأمم في بناء حاضرها ومستقبلها. ()
② مجد الشعوب قائم على أموالها وقدرتها على الإنفاق. ()

◀ أجب: هل من الصواب أن يهاجر العلماء للعمل خارج أوطانهم؟ ولماذا؟

ثالثاً:

(القواعد النحوية) أجب عما يلي:

◀ حدد الفعل المضارع المرفوع في الجملة الآتية:

- ① يُشارك الفريق في السباق؛ لينافس على المركز الأول.
② تلعب سارة بمهارة عالية، لكنها لم تشترك في السباق.

◀ أكمل ما يأتي بفعل مضارع مناسب، واضبط آخره:

- ① التلميذ يجد ليصل إلى هدفه.
② الطيور في السماء منذ الصباح.

رابعاً:

(القواعد الإملائية) اكتب ما يملأ عليك:



نموذج سلاح التلميذ



قِيم نَفْسَكَ

أولاً

(التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم أعد كتابتها بعد تغيير ما تحته خطاً:

«حَصَلَ عَلَى دَرَجَاتٍ أَقَلَّ مِنْ دَرَجَاتِ الشَّهْرِ الْمَاضِي، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ انشَغَلْتُ عَنِ الدَّرَاسَةِ فِي هَذَا الشَّهْرِ؛ سَبَبِ الدَّرَاجَةِ الْجَدِيدَةِ، قَلَّتْ سَاعَاتِ مُذَاكَرَتِي، وَزَادَ وَقْتُ لَعْبِي بِالدَّرَاجَةِ، يَجِبُ أَنْ أرتَّبَ أَوْلِيَّاتِي.»

ثانياً

(القراءة المُتحرِّرة) اقرأ الفقرة التالية:

في معمل العلوم بمدرستي، شرح المُعلِّمُ مُكوِّنَاتِ الخلية الصغيرة، ورأيتها رغم صغرها تنسجم مع غيرها لتكوِّن وحدةً كاملةً للكائن الحي، هنا تعلمتُ أن القوة الحقيقية تكمن في التعاون، وأدركتُ أن العمل الجماعي عونٌ لنا على تحقيق النجاح والتميز.

◀ استخراج من الفقرة ما يأتي:

① مُرادف (علمت) : ② مضادّ (الرأفة) : ③ مُفرد (جُهودًا) :

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① العمل الجماعي لا يُساعدُ على تحقيق النجاح والتميز. ()

② الاهتمام بالتفاصيل الصغيرة يصنعُ فرقاً كبيراً. ()

◀ أجب: ماذا تعلم الطالب من ملاحظته لمكوِّنَاتِ الخلية الصغيرة؟

ثالثاً

(القواعد النحوية) أجب عما يلي:

◀ اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

① التقيتُ بعُلماء (نابغين - نابغون - نابغين - نابغات)

② أجتهدُ في دروسي (لأنجح - لأنجح - لأنجح - كي أنجح)

◀ صوّب الخطأ في الجمل الآتية:

① صمّم المعمار_\يون المَصْرِين مُدُنًا راقيةً.

② تحبُّ أُختي أن تكونَ متفوقةً؛ لذلك فهي لا تتأخَّر عن أداءِ واجباتها.

رابعاً

(القواعد الإملائية) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا:

① الجيد يفهم ما وراء السطور. (القارئ - القارئ - القارئ)

② الكوب بالماء. (مملؤ - مملوء - مملؤ)

مُسْتَقْبَلِي يَبْدَأُ مِنْ الْيَوْمِ

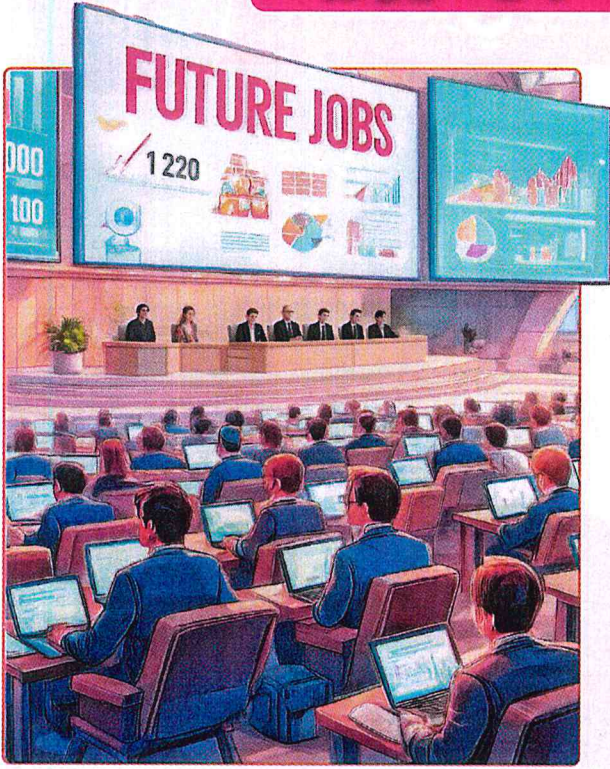
الدرس
الثالث



أفكر

- لو بإمكانك اختيار وظيفة مستقبلية تعتمد على التكنولوجيا، فماذا تختار؟ ولماذا؟
- هل تُوفّر التكنولوجيا فرص عمل جديدة أم تُلغي بعض المهن؟

مُسْتَقْبَلِي يَبْدَأُ مِنَ الْيَوْمِ



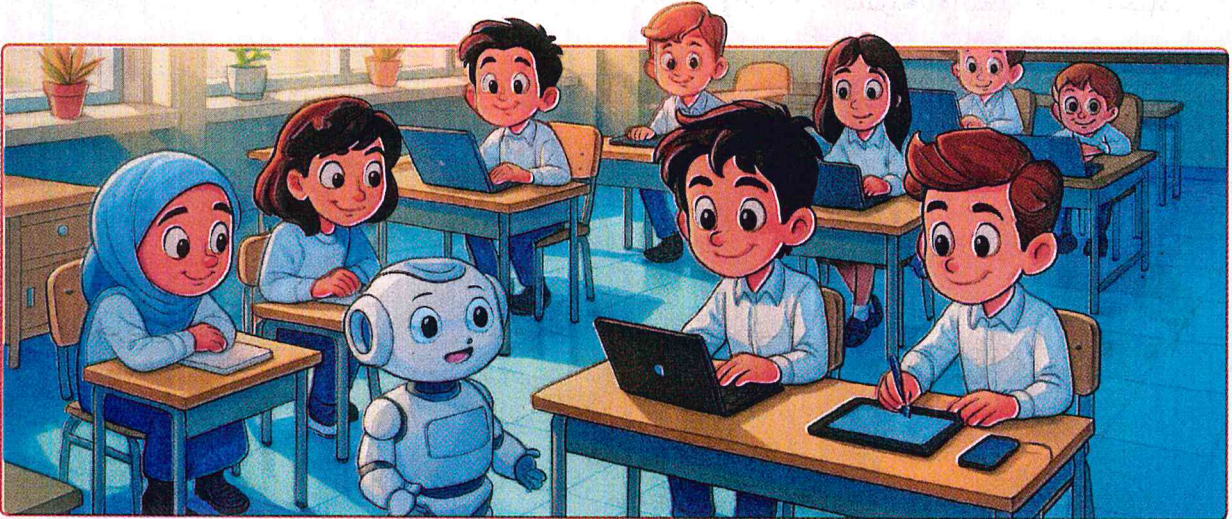
تَحَيَّلُوا مَعِي يَا أَصْدِقَائِي أَنَّنَا فِي عَامِ ٢٠٣٠، سَوْفَ يَكُونُ فِي الْعَالَمِ ١٧٠ مِليُونًا وَوَضِيفَةٌ جَدِيدَةٌ، لَكِنَ فِي الْمُقَابِلِ سَتَخْتَفِي ٩٢ مِليُونًا وَوَضِيفَةٌ لَمْ تَعُدْ مُنَاسِبَةً لِعَصْرِ التَّكْنُولُوجِيَا.

هَذَا مَا جَاءَ فِي تَقْرِيرِ بَعْنُوَانِ (مُسْتَقْبَلِ الْوُظَائِفِ ٢٠٣٠)، أَعَدَّهُ الْمُنْتَدَى الْاِقْتِصَادِي الْعَالَمِي فِي يَنَآيِرَ ٢٠٢٥، وَشَارَكَتْ فِيهِ شَرِكَاتٌ كُبْرَى مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

وَقَدْ أَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ ٦٠٪ مِنْ هَذِهِ الشَّرِكَاتِ تَرَى أَنَّ التَّحْوُلَ الرَّقْمِيَّ - أَيِ اسْتِخْدَامَ التَّكْنُولُوجِيَا فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْعَمَلِ - هُوَ الْعَامِلُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سَيُؤَثِّرُ فِي أَنْوَاعِ الْوُظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

• ما المقصود بالتحوُّل الرَّقْمِيَّ؟

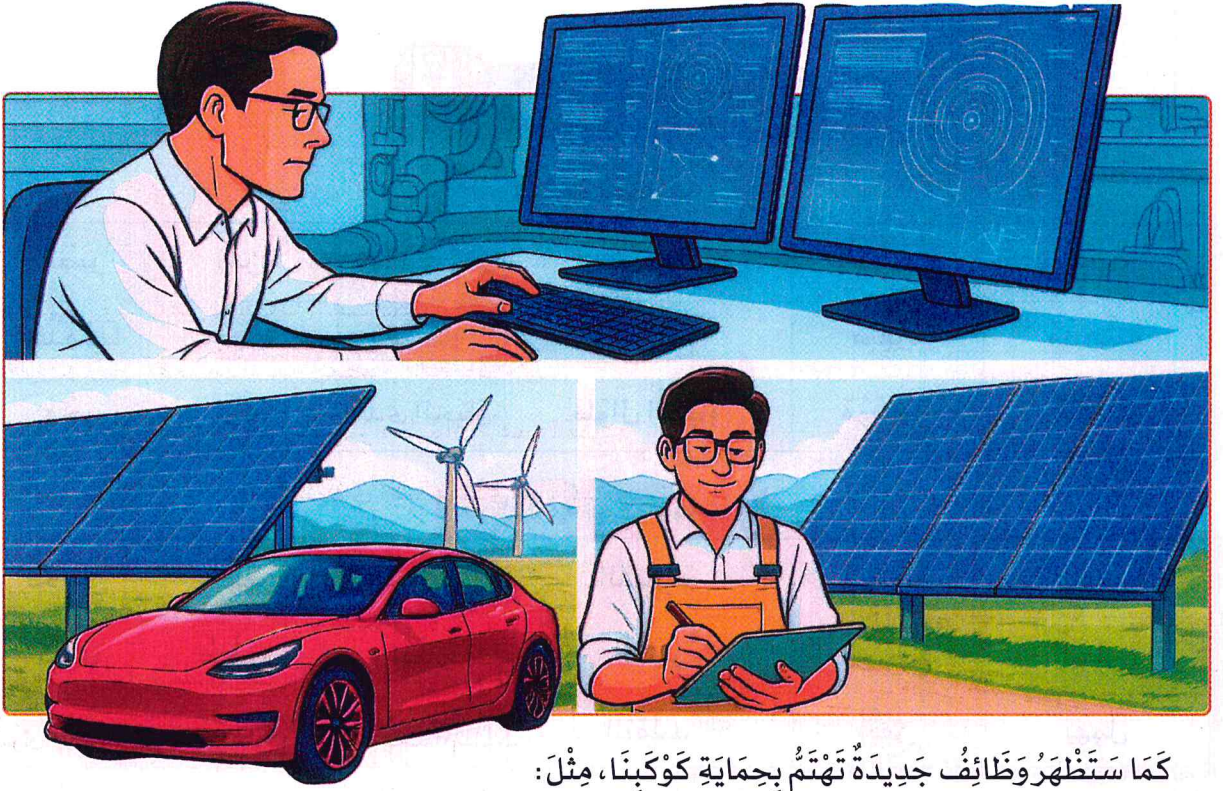
• كم وظيفة جديدة يتوقَّع ظهورها عام ٢٠٣٠؟



وَأَوْضَحَ أَنَّ أَغْلَبَ الْوُظَائِفِ سَتَسْتَرِطُ مَحَوِّ الْأُمِّيَّةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ، وَأَنَّ أَكْثَرَ الْوُظَائِفِ الَّتِي سَتَنْتَشِرُ هِيَ الْمُرْتَبِطَةُ بِالتَّقْنِيَّةِ، مِثْلَ: خُبْرَاءِ الذِّكَاةِ الْاِصْطِنَاعِيَّةِ، وَمُبْرَمِجِي الْحَاسِبِ الْأَلِيَّةِ، وَمُهَنْدِسِي حِمَايَةِ الْبَيِّنَاتِ، وَالْأَمْنِ السَّيْبِرَانِي، وَمُتَخَصِّصِي الْمَالِيَّاتِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا.

• ما المجال الذي سترتبط به أكثر الوظائف المُستقبلية؟

• ما الشرط المُتوقَّع في مُعْظَمِ الْوُظَائِفِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ؟



كَمَا سَتَظْهَرُ وِظَائِفُ جَدِيدَةٌ تَهْتَمُ بِحِمَايَةِ كَوْنِنَا، مِثْلَ:

مُهَنْدِسِي الْبِيئَةِ، وَمُتَخَصِّصِي الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، وَخُبْرَاءِ السَّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالْقِيَادَةِ الذَّائِيَّةِ.
وَأَشَارَ النَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ التَّوْظِيفَ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ سَيَتَطَلَّبُ أَيْضًا مَهَارَاتٍ حَيَاتِيَّةً مُهِمَّةً، مِثْلَ:
الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِبْتِكَارِ، وَالْمُرُونَةَ فِي التَّفْكِيرِ، وَحَلَّ الْمَشْكِلاتِ، وَالتَّكْيُفَ السَّرِيعِ، وَالتَّعَلُّمَ مَدَى الْحَيَاةِ.
يَا أَصْدِقَائِي، هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لِأَلْعُذَارِ، وَلِمَنْ يُتَقِنُ التَّكْنُولُوجِيَا
وَيُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكِرَةٍ!.



• اذْكَرِبَعْصَ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الَّتِي سَيَحْتَاجُهَا الْمُوظَّفُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

• مَا أَمْثَلَةُ الْوظَائِفِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَهْتَمُ بِالْبِيئَةِ؟



فَلنَحْرِضُ عَلَى تَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ، مِثْلَ الْبَرْمَجَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ
الْأَلْيِّ؛ لِأَنَّ مَنْ يُتَقِنُهَا فَسَتُفْتَحُ أَمَامَهُ فُرْصٌ كَثِيرَةٌ وَمُبَهَّرَةٌ فِي
الْمُسْتَقْبَلِ.

تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ مَا تَتَعَلَّمُهُ الْيَوْمَ يُحَدِّدُ مُسْتَقْبَلَكَ غَدًا، وَمَجْهُودَكَ
الْيَوْمَ هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ مَوْقِعَكَ غَدًا.



• مَا أَمْثَلَةُ تَعَلُّمِ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؟

• مَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَدْعُونَا الْفِقْرَةَ إِلَى تَعَلُّمِهَا؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ



الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يُجِيدُ	يُتَقِنُ	يَحْتَاجُ	يَتَطَلَّبُ	زَمَنٌ	عَصْرٌ
مُدْهَشَةٌ	مُبْهَرَةٌ	الإِخْتِرَاعُ	الإِثْبَاتُ	جَهَّزَهُ	أَعَدَّهُ
مَكَانَكَ	مَوْقِعَكَ	طَوَالَ الحَيَاةِ	مَدَى الحَيَاةِ	إِزَالَةٌ	مَحُو

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الجُمُودُ	المُرُونَةُ	السَّابِقَةُ	القَادِمَةُ	تَظَهَرَ	تَخْتَفِي
البَطِيءُ	السَّرِيعُ	العَجْزُ	القُدْرَةُ	صُغِرَى	كُبُرَى
يُهْمِلُ	يُتَقِنُ	التَّقْلِيدُ	الإِثْبَاتُ	تَثْبِيتٌ	مَحُو

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْبَيْئَاتُ	الْبَيْئَةُ	الْمُنْتَدِيَاتُ	الْمُنْتَدَى	أَعْوَامٌ	عَامٌ
الْحَيَوَاتُ	الحَيَاةُ	العَوَامِلُ	العَامِلُ	عُصُورٌ	عَصْرٌ
طَرَائِقُ	طَرِيقَةٌ	الْحَوَاسِبُ	الحَاسِبُ	تَقَارِيرٌ	تَقْرِيرٌ
مَوَاقِعُ	مَوْقِعٌ	كَوَاكِبُ	كَوْكَبٌ	عَنَاوِينُ	عُنْوَانٌ

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْحَلَّ	الْحُلُولُ	نَوْعٌ	أَنْوَاعٌ	نَحْوٌ	أَنْحَاءٌ
العُدْرُ	الأَعْدَارُ	خَبِيرٌ	خُبْرَاءٌ	مَجَالٌ	مَجَالَاتٌ

مصطلحاتُ الدرس

- ◀ مُنْتَدَى: مكانٌ يجتمعُ فيه الناسُ للحوارِ.
- ◀ التَّقْنِيَّةُ: التطبيقُ العمليُّ للتكنولوجيا.
- ◀ الأَمْنُ السَّيْبِرَانِي: المقصود: تأمينُ شبكاتِ الإنترنتِ.
- ◀ الطاقةُ المُتجدِّدة: الطاقةُ التي نحصلُ عليها من مصادرٍ طبيعيةٍ، ولا تنتهي مهما استخدمناها، مثل الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح.



هَيَّا نناقشِ النَّصَّ



- التذكر**
- ١ ما العاملُ الأكبرُ الذي سيؤثرُ في أنواعِ وظائفِ المُستقبلِ؟
- استخدامُ التَّكنولوجيا في جميعِ مجالاتِ العملِ.
- ٢ هناكُ نوعانِ مِنَ الوظائفِ سينتشرانِ في المُستقبلِ، فما هُما؟
- النوعُ الأوَّلُ: الوظائفُ المُرتبطةُ بالتَّقنيةِ، مثلُ خِبراءِ الذِّكاءِ الاصطناعيِّ، والنوعُ الثاني: الوظائفُ التي تهتمُّ بِحمايةِ الكوكبِ، مثلُ مهندسيِ البيئَةِ.
- الفهم**
- ٣ ما المقصودُ بقولِ الكاتبِ «إنَّ المُستقبلَ سيكونُ لمن يبحثُ عن الحُلُولِ لا الأعداءِ»؟
- يعني أنَّ النجاحَ سيكونُ لمن يعملُ بجدٍّ ويواجهُ التحدياتَ بدلاً من تقديمِ الأعداءِ.
- ٤ لماذا يُشترطُ في وظائفِ المُستقبلِ محوُ الأميةِ التَّكنولوجيةِ؟
- لأنَّ معظمَ الوظائفِ ستعتمدُ على التَّكنولوجيا، ولا يُمكنُ أداءُ المهامِّ دونَ فهمِها واستخدامِها.
- التطبيق**
- ٥ كيف يُمكنُ أن تستفيدَ من تعلُّمِ البرمجةِ في حياتك اليوميةِ أو دراستك؟
- يُمكنُ استخدامها في حلِّ المسائلِ الرياضيةِ، وتنفيذِ مشروعاتٍ تعليميةِ، وتصميمِ ألعابٍ إلكترونيةِ.
- ٦ لكُ صديقٌ يرى أنَّ تعلُّمَ التَّكنولوجيا أمرٌ غيرُ مهمِّ، فبِمَ تنصِّحه؟
- أنصِّحه بأن ينظرَ إلى الواقعِ من حوله، فالعالمُ كُلُّه يتَّجهُ نحوَ التَّكنولوجيا في كلِّ مجالٍ تقريباً.
- التحليل**
- ٧ كيف يُمكنُ أن يؤثرَ انتشارُ السياراتِ الكهربائيَّةِ والقيادةُ الذاتيةُ في حياةِ الناسِ اليوميةِ؟
- سيُصبحُ التنقُّلُ أكثرَ أماناً وأقلَّ تكلفَةً، وسيقلُّ الاعتمادُ على الوُقودِ التقليديِّ؛ مما يُحافظُ على البيئَةِ.
- ٨ ما العلاقةُ بين التطوُّرِ التَّكنولوجيِّ وظهورِ بعضِ الوظائفِ المُستقبليةِ واختفاءِ البعضِ الآخرِ؟
- التطوُّرُ التَّكنولوجيُّ يلغي وظائفَ قديمةً لم تعدْ مناسبةً، وفي المقابلِ يُوفِّرُ وظائفَ جديدةً تعتمدُ على التقنيةِ.
- التقييم**
- ٩ برأيك هل التطوُّرُ التَّكنولوجيُّ مُفيدٌ أكثرَ أم مُضرٌّ لسوقِ العملِ؟ دُلِّ على رأيك.
- مُفيدٌ؛ لأنَّه يُوفِّرُ عدداً أكبرَ من الوظائفِ الجديدةِ في مُقابلِ الوظائفِ التي ستختفي مُستقبلاً.
- ١٠ قيِّم أهميةَ مهارةِ التعلُّمِ مدى الحياةِ في مُواجهةِ التغيُّراتِ السريعةِ للوظائفِ في المُستقبلِ.
- مهارةُ التعلُّمِ مدى الحياةِ تُساعدُ الإنسانَ على التكيفِ مع التغيُّراتِ المُستقبليةِ والتطوُّرِ الذاتيِّ المُستمرِّ.
- الإبداع**
- ١١ اقترحْ على زملائك بعضَ الخطواتِ لتطويرِ مهاراتهم استعداداً لوظائفِ المُستقبلِ.
- تعلُّمُ أساسياتِ البرمجةِ، وحضورُ دوراتٍ لتعلُّمِ مهاراتِ الحاسوبِ، وقراءةُ بعضِ الكُتبِ عن فوائِدِ الذِّكاءِ الاصطناعيِّ.
- ١٢ ابتكرْ شعاراً يوضِّحُ أهميةَ التعلُّمِ التَّكنولوجيِّ.
- المُستقبلُ ملكٌ لمن يتقنُ التَّكنولوجيا / تعلِّمِ التَّكنولوجيا اليومَ تصنعُ غدكُ.

• عزيزي وليَّ الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجةٌ وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



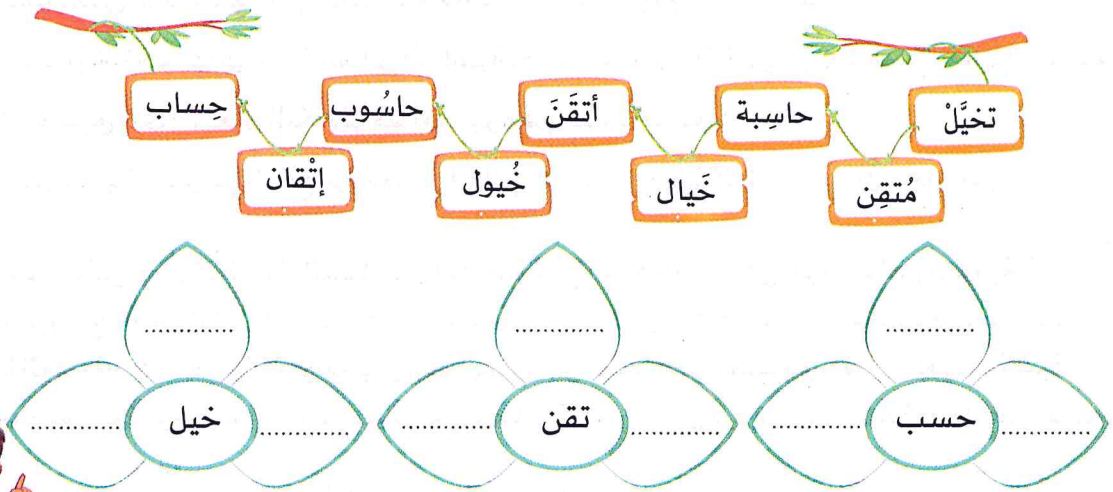
هيا نتعلم مفردات جديدة



نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ١ أعدّ الطالب مشروعَ تخرّجه بعناية فائقة.
 - ٢ الدولة تسعى لمحو التعديّات على نهر النيل.
 - ٣ الناس يحترمون من يتقن في أداء عمله.
 - ٤ تُستخدم التقنية في الأغراض الطبيّة.
 - ٥ إتقان اللغات الأجنبية يتطلّب ممارسةً يوميةً.
- (لخصّ - جهّز - حفّظ - قرأ)
(تغيير - تقليل - مُحاربة - إزالة)
(يتعلّم - يُجيد - يستفيد - يُسرّع)
التطبيق العملي لـ (الأخبار - الإعلانات - التكنولوجيا - المحاسبة)
(يمنح - يُوفّر - يحتاج - يسهّل)

نشاط ب صنّف كل كلمة من الكلمات الآتية في شجرة الجذر اللغوي المناسب لها:



تذكّر يا صديقي: الجذر هو أصل الكلمة مثل: (ع - م - ل) وهذا الجذر يُكوّن مجموعة من الكلمات، مثل: (عمل - عامل - معمول - عملة - معمل - استعمال).

نشاط ج أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ يرضى الله عن الذي عمله.
 - ٢ نُشارك في حملات الأمية.
 - ٣ التّخطيط الجيّد مهمّ في إنجاز المشروعات.
 - ٤ قرأت علمية تُوكّد خطورة أكياس البلاستيك.
 - ٥ الطاقة صديقة للبيئة.
- (مُرادف: يُجيد)
(مضاد: تثبيت)
(مفرد: عوامل)
(جمع: تقرير)
(كلمة جذرها: جدد)

• يستخدم التلميذ مفردات النصّ في سياقات جديدة.

نشاط د

صلِّ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

أَجْرَ النَّهَارِ

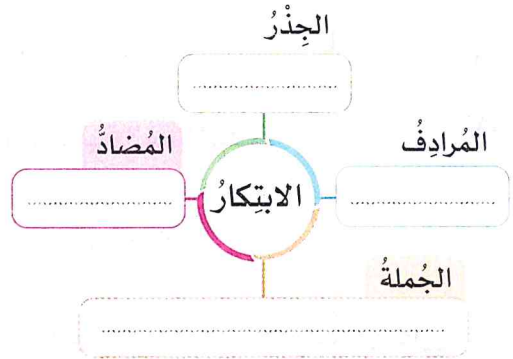
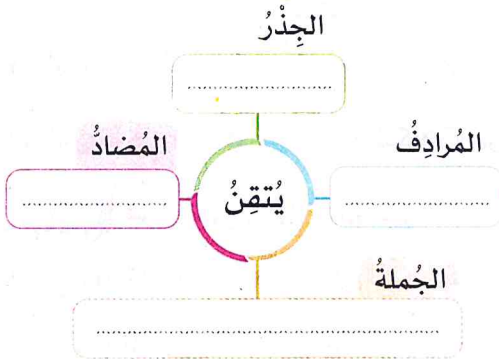
١ اتَّفَقْنَا عَلَى الْخُرُوجِ عَصْرَ الْيَوْمِ.

زَمَنٌ

٢ نَعِيشُ فِي عَصْرِ التَّكْنُولُوجِيَا.

نشاط هـ

هَاتِ خَرِيطَةَ الْكَلِمَتَيْنِ (الابْتِكَارُ)، (يَتَقَنَّ):



نشاط و

أَقْرَأِ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

حَضَرَ الطَّلَابُ مُنْتَدَى ثَقَافِيًّا بِعُنْوَانِ (الْبِيئَةُ وَالْعِلْمُ الْحَدِيثُ). وَقَدْ أَكَّدَ ضِيُوفُ الْمُنْتَدَى فِي التَّقَارِيرِ الَّتِي أَعَدُّوْهَا عَلَى أَهْمِيَةِ حِمَايَةِ الْبِيئَةِ وَالْحِفَاطِظِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَاسْتَعْرَضُوا دَوْرَ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ فِي تَرْشِيدِ الطَّاقَةِ، كَمَا بَيَّنُّوْا أَنَّ التَّعَامُلَ مَعَ التَّكْنُولُوجِيَا يَتَطَلَّبُ التَّعَلَّمَ الْمُسْتَمَرَّ؛ لِأَنَّهَا فِي حَالَةٍ تَطَوُّرٍ دَائِمٍ، وَهِيَ عَامِلٌ حَاسِمٌ فِي إِنْجَازِ مَخْتَلَفِ الْمَهَامِّ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ، وَبَعْدَ الْمُنْتَدَى تَخَيَّلَ كُلُّ طَالِبٍ دَوْرَهُ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ وَقَدْ اتَّقَنَّ التَّقْنِيَّةَ الَّتِي تُسَاعِدُهُ عَلَى الْقِيَامِ بِهَذَا الدَّوْرِ.

« استخرج من الفقرة السابقة:

١ مُرَادِفٌ (يَحْتَاجُ): ٢ مُضَادٌّ (أَهْمَلُ): ٣ مَفْرَدٌ (عَوَامِلُ):

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مُرَادِفٌ (أَعَدُّوْهَا): (نَشَرُوْهَا - جَهَّرُوْهَا - تَخَيَّلُوْهَا - عَرَفُوْهَا)

٢ «التَّطْبِيقُ الْعَمَلِيُّ لِلتَّكْنُولُوجِيَا» هُوَ تَعْرِيفٌ (التَّطَوُّرُ - الْبِيئَةُ - التَّقْنِيَّةُ - الطَّاقَةُ)

٣ مَفْرَدٌ (التَّقَارِيرُ): (الإقْرَارُ - التَّقْرِيرُ - المُقْرَرُ - المُقْرُ)

٤ جِذْرٌ (المُسْتَقْبَلِيَّةُ): (قَلْبٌ - قَلَلٌ - قَبْلٌ - لِقَبٌ)

• يُجِيبُ التَّلْمِيزُ عَنْ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.

هَيَّا نَفَهُمْ وَنُنَاقِشْ



نشاط أ ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ أشار التقرير إلى اختفاء جميع الوظائف في العالم عام ٢٠٣٠. ()
- ٢ التحول الرقمي يعني استخدام التكنولوجيا في كل مجالات العمل. ()
- ٣ أغلب الوظائف المستقبلية ستتطلب نحو الأمية التكنولوجية. ()
- ٤ الوظائف المستقبلية الجديدة لا تهتم بحماية كوكبنا الأرضي. ()
- ٥ المرونة في التفكير وحل المشكلات من أهم المهارات الحياتية المستقبلية. ()

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ اختفاء ٩٢ مليون وظيفة في المستقبل سببه
 كثرة الحروب قلة الأجور تطور التكنولوجيا الزيادة السكانية
- ٢ مستقبل الوظائف ٢٠٣٠ هو تقرير أعدته مُنتدى
 الذكاء الاصطناعي الاقتصاد العالمي الدراسات المستقبلية الشباب العالمي
- ٣ التحول الرقمي هو العامل المؤثر في المستقبلية.
 تحديد المرتبات أنواع الوظائف ساعات العمل الحوافز والمكافآت
- ٤ أكثر الوظائف المستقبلية ستكون مرتبطة ب.....
 اللغات اللهجات التقنيات المهن اليدوية

نشاط ج اكتب المهارة المعبرة عن كل موقف مما يأتي:

التعلم مدى الحياة حل المشكلات القدرة على الابتكار المرونة في التفكير

- ١ صمم ماهر فكرة جديدة لجمع الكتب المستعملة وتبادلها عبر جدول إلكتروني. (.....)
- ٢ جربت سارة أكثر من طريقة عند حل مسألة، حتى وصلت للحل الصحيح. (.....)
- ٣ بدأ سامي يتعلم البرمجة خطوة خطوة في الإجازة الصيفية. (يحل.....)
- ٤ تعطل جهاز العرض قبل الحصة، فاستطاع المعلم إصلاحه، وبدأ الحصة في موعدها. (.....)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط

تأمل المُخَطَّط الآتي، وصنّف الوظائف في إحدى المجموعتين:

٣) مُدخِلو البيانات

٢) خُبراء السيارات الكهربائيّة

١) سائقو النقل العامّ

٦) سعاة البريد

٥) مُتخصّصو الطاقّة المُتجدّدة

٤) مُهندسو البيئة

وظائف يُمكن أن تختفي



-
-
-

وظائف ستظهر أكثر



-
-
-

نشاط

صل كلّ مُصطلحٍ ممّا يأتي بالتعريف الصحيح:

التعريف

المُصطلح

- تأمينُ شبكاتِ الإنترنت.
- التحوّل الرّقميّ.
- طاقةٌ لا تنتهي مهّمًا استخدمناها، كالشمس والرياح.
- الأمن السيبرانيّ.
- إدخال التكنولوجيا في كلّ مجالات العملّ.
- مَحْو الأُميّة التكنولوجيّة.
- القدرة على استخدام التكنولوجيا استخدامًا صحيحًا.
- الطاقّة المُتجدّدة.

نشاط

توقّع نتيجة كلّ فعلٍ من الأفعال الآتية:

- ١) يرفض سامي أن يتعلّم المهارات التكنولوجيّة.
- ٢) تريد سارة أن تتعلّم مهارة المرونة في التفكير.
- ٣) يريد حمزة شراء سيارة كهربائيّة.

نشاط

اقرأ المُشكلات الآتية، ثم صلّ الوظيفة الأنسب لحلّ كلّ مُشكلة:

- ١) محاولة اختراق شبكة شركة من الشركات.
- ٢) موقع المدرسة الإلكتروني يتوقّف ولا يفتح.
- ٣) تصميم برنامج ذكيّ يُصحح الواجبات تلقائيًا.
- ٤) نحتاج نظامًا يحسب أرباح ومصروفات الشركة.
- مُتخصّص الماليات والتكنولوجيا.
- خبير الذكاء الاصطناعيّ.
- مُهندس الأمن السيبرانيّ.
- مُبرمج الحاسب الآليّ.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبر عن فهمه للنص المقروء.

الفهم القرآني

التطبيق على النَّصِّ



نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

وَأَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ التَّوْظِيفَ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ سَيَتَطَلَّبُ أَيضًا مَهَارَاتٍ حَيَاتِيَّةً مُهِمَّةً، مِثْلَ: الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِبْتِكَارِ، وَالْمُرُونَةَ فِي التَّفْكِيرِ، وَحَلَّ الْمَشْكَلاتِ، وَالتَّكْيُفَ السَّرِيعِ، وَالتَّعْلَمَ مَدَى الْحَيَاةِ. يَا أَصْدِقَائِي، هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لِأَلْعَدَارِ، وَلِمَنْ يُتَقَنُّ التَّكْنُولُوجِيَا وَيُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكِرَةٍ!

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مُرَادِفُ (يُتَقَنُّ):
 ② مُضَادُّ (المرونة):

◀ أكمل:

- ① التوظيف في السنوات القادمة سيتطلب
 ② من المهارات المهمة في حياتنا الحالية والمستقبلية
 ◀ أجب: لماذا سيكون المستقبل لمن يبحث عن الحلول لا الأعداء؟

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

تَحَيَّلُوا مَعِي يَا أَصْدِقَائِي أَنَّنَا فِي عَامِ ٢٠٣٠، سَوْفَ يَكُونُ فِي الْعَالَمِ ١٧٠ مِليُونًا وَظِيفَةً جَدِيدَةً، لَكِنْ فِي الْمُقَابِلِ سَتُنْخَفِي ٩٢ مِليُونًا وَظِيفَةً لَمْ تَعُدْ مُنَاسِبَةً لِعَصْرِ التَّكْنُولُوجِيَا. هَذَا مَا جَاءَ فِي تَقْرِيرٍ بِعُنْوَانِ (مُسْتَقْبَلُ الْوُظَائِفِ ٢٠٣٠)، أَعَدَّهُ الْمُتَنَدِي الْاِقْتِصَادِي الْعَالَمِي فِي يَنَايِرِ ٢٠٢٥، وَشَارَكَتْ فِيهِ شَرِكَاتٌ كُبْرَى مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. وَقَدْ أَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ ٦٠٪ مِنْ هَذِهِ الشَّرِكَاتِ تَرَى أَنَّ التَّحَوَّلَ الرَّقْمِيَّ - أَيِ اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْعَمَلِ - هُوَ الْعَامِلُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سَيُؤَثِّرُ فِي أَنْوَاعِ الْوُظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

◀ استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ① مُرَادِفُ (جَهْرَه):
 ② جَمْعُ (نَحْو):
 ③ مُضَادُّ (تَظَهَرَ):
 ④ مَفْرَدُ (العوامل):

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① الْوُظَائِفُ الْمُسْتَقْبَلِيَّةُ سَتُنَاسِبُ: (عَدَدَ السَّكَّانِ - عَصْرَ التَّكْنُولُوجِيَا - سَاعَاتِ الْعَمَلِ - الْمُتَنَدِي الْاِقْتِصَادِي).
 ② يُؤَثِّرُ (التَّحَوَّلَ الرَّقْمِيَّ - التَّكْيُفَ السَّرِيعَ - حَلَّ الْمَشْكَلاتِ - كُلُّ مَا سَبَقَ) فِي أَنْوَاعِ الْوُظَائِفِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ.
 ◀ أجب: برأيك، ما الأسباب التي قد تؤدي إلى اختفاء بعض الوظائف في المستقبل؟

القراءة المتحررة



نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

أصبحت مهارة استخدام الحاسب الآلي عاملاً مهماً وشرطاً أساسياً في أغلب الوظائف؛ فالمعلم يستخدمه في إعداد الدروس، والمهندس في تصميم المشروعات، والخبير الاقتصادي في تحليل الأرقام، ومن يملك القدرة على التكيف مع هذا التحوّل السريع، ويتقن التعامل مع التكنولوجيا، فهو الذي تتاح له في المستقبل فرص عمل كثيرة ومُبهرّة.

استخرج من الفقرة ما يأتي: ① معنى (يُجيد): ② مُفرد (عوامل):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① استخدام الحاسب الآلي أصبح أمراً نادراً في الوظائف الحديثة. ()

② من يتقن التكنولوجيا يستطيع أن يطور عمله ويقدم حلولاً تفيد المجتمع. ()

أجب: لماذا أصبحت مهارة استخدام الحاسب الآلي شرطاً أساسياً في أغلب الوظائف؟

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

قدّم إبراهيم تقريراً في الصف عن أهمية المرونة في التعامل مع مواقف الحياة المختلفة. وأوضح أن الإنسان قد يواجه تغيرات مفاجئة تتطلب منه بذل مجهود إضافي لفهم ما يحدث واتخاذ القرار المناسب. وأشار في حديثه إلى أن التعلم مدى الحياة أصبح ضرورة في هذا العصر وفي المستقبل أيضاً، وأن النجاح يعتمد على قدرة الفرد على التكيف والتعلم المستمر دون تردّد.

استخرج من الفقرة ما يأتي:

① مُرادف (تحتاج): ② مضادّ (الجُمود): ③ مفرد: (تقارير):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① إبراهيم (طالب - عامل مصنع - مدير شركة - رجل أعمال).

② قد يحتاج الإنسان لمجهود إضافي بسبب (تغيرات مفاجئة - حاجة للراحة - شعور بالملل - كل ما سبق).

③ يعتمد النجاح كما ورد في الفقرة على (الحفظ - التكيف والتعلم المستمر - الصدفة - الحظ).

أجب: في رأيك، لماذا يعدّ التعلم المستمر ضرورة؟



نشاط ج اقرأ الفقرة التالية:

في العصر الحديث، أصبحت الحواسِبُ عاملاً مُهمًّا في استِخْدَامَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ، فهي تُستخدَمُ في التعليم، والعمل، والطب، وتُقدِّمُ لنا معلوماً بطريقةً مُبهرةً وسريعةً. ومع هذا التطوُّر الكبير، أدركَ الناسُ أهميةَ حمايةِ البياناتِ والخصوصيةِ؛ حتى تتمكنَ من الاستفادةِ من التَّكنولوجيا دون مخاطرةٍ. ولذلك تعملُ المؤسَّساتُ على تطويرِ برامجٍ وتعليمِ مهاراتٍ تُساعدُ الفردَ على أن يُتقِنَ استِخْدَامَ الحاسبِ الآليِّ، ويحافظَ على أمنِ المَعلوماً ويمنعَ اختراقها.

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مُرادِف (مُبهرة):
 ② جَمع (عاملاً):

◀ صوِّب العبَّارتين الآتيتين:

- ① تُستخدَمُ الحواسِبُ في الألعابِ فقط.
 ② لا تحتاجُ البياناتُ إلى حمايةٍ؛ لأنَّ الحواسِبَ آمنةٌ دائماً.
 ◀ أجب: ① كيف تُحافظُ المؤسَّساتُ على حمايةِ بياناتها؟
 ② لماذا أصبحتُ حمايةُ البياناتِ أمراً ضرورياً حسبَ الفقرة؟

نشاط د اقرأ الفقرة التالية:

مع تطوُّر التَّقنية الحديثة، أصبحَ الإنسانُ قادراً على استِكشافِ العوالمِ الافتراضيةِ التي تُساعدُه على التعلُّمِ والعملِ بطرقٍ مُبتكرةٍ. وقد أصبحَ هناكُ عددٌ كبيرٌ من خبراءِ التَّكنولوجيا الذين يُطوِّرونَ برامجَ وتطبيقاتَ جديدةً تُساعدُ الناسَ في حياتهم اليَوْمِيَّةِ. ومع مُرورِ الوقتِ، تظهرُ أدواتٌ حديثةٌ تجعلُ استِخْدَامَ التَّقنيةِ أسهلَ وأكثرَ فاعليَّةً، مما يفتِّحُ البابَ أمامَ فرصٍ جديدةٍ للتعلُّمِ والإبداعِ.

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مُرادِف (التَّطبيقُ العمليُّ للتَّكنولوجيا):
 ② جمع (خَبير):
 ◀ ضَع علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحة، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:
 ① لا تظهرُ أيُّ أدواتٍ جديدةٍ مع مُرورِ الوقتِ في مجالِ التَّقنية. ()
 ② التَّقنياتُ الحديثةُ تجعلُ الحياةَ صعبةً ومُعقَّدةً. ()
 ◀ أجب: ① لماذا يحتاجُ العالمُ إلى مُتخصِّصي التَّكنولوجيا؟
 ② فيمَ تُفيدُ العوالمُ الافتراضيةُ الإنسانَ؟

القواعد النحويّة



الأفعال الخمسة

نشاط 1

اقرأ الجمل، ولاحظ الأفعال الملوّنة:

• أنتِ تلعبين بالكرة.

• أنتم تلعبون بالكرة.

• أنتما تلعبان بالكرة.

• الأطفال يلعبون بالكرة.

• الطفلان يلعبان بالكرة.

لاحظ

① الكلمات الملوّنة في الجمل السابقة أفعال (مضارعة) اتصلت بها:

• (ألف الاثنين) مع الفعلين: (تلعبان - يلعبان). • (واو الجماعة) مع الفعلين: (تلعبون - يلعبون).

• (ياء المخاطبة) مع الفعل (تلعبين).

② الأفعال المضارعة السابقة جاءت على (خمس) صور؛ لذلك تُسمّى الأفعال الخمسة.

القاعدة

◀ الأفعال الخمسة: هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين (أنتما تلعبان - هما يلعبان)، أو واو الجماعة (أنتم تلعبون - هم يلعبون)، أو ياء المخاطبة (أنتِ تلعبين).

نشاط 2

أكمل الجدول الآتي بأفعال مناسبة من الأفعال الخمسة:

الفعل	أنتما	هما	أنتم	هم	أنتِ
① يشاهد	تشاهدان	تشاهدون	تشاهدين
② يحصد	يحصدان	يحصدون
③ يقول	يقولان	يقولون	تقولين

نشاط 3

استخرج الأفعال الخمسة من الجمل الآتية موضحاً السبب، كالمثال:

① الطبيبان يشخصان حالة المريض.	يشخصان	فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين.
② التلاميذ يستعدون لأداء الامتحانات.
③ أنتما تهتمان بعلم التكنولوجيا.
④ السيارتان تسيران بسرعة معتدلة.
⑤ يا هالة، متى تكتبين بحثك؟

• يتعرّف التلميذ (الأفعال الخمسة)، وسبب تسميتها بهذا الاسم.



إعراب الأفعال الخمسة - حالة الرفع

نشاط د

اقرأ الجُمْلَ، ولاحظ الأفعال الملوّنة:

- هُما يَكْتُبانِ الواجب.
- هُم يفهَمُونَ الدرس.

- أنْتما تَكْتُبانِ الواجب.
- أنْتُم تفهَمُونَ الدرس.
- أنْتِ تَسْتَمِيعِينَ بلُعبَتِكِ الجديدة.

- يَكْتُبِ الولدانِ الواجب.
- يفهَمُ التلاميذُ الدرس.
- تَسْتَمِيعُ أُختِي بلُعبَتِها الجديدة.

لاحظ

- 1 الأفعال باللون • أفعال مُضارِعَةٌ، لم يسبقها أداة نصبٍ أو أداة جزمٍ فهي مرفوعةٌ، وعلامةُ رفعها الضمةُ.
- 2 الأفعال باللون • من الأفعال الخمسة، لم تسبق بأداة نصبٍ أو أداة جزمٍ؛ فهي مرفوعةٌ، وعلامةُ رفعها ثبوتُ النونِ.

القاعدة

- ◀ تُرْفَعُ الأفعالُ المُضارِعَةُ إذا لم يسبقها أداة نصبٍ أو أداة جزمٍ.
- ◀ علامة رفع الأفعال الخمسة ثبوتُ النونِ (أي: وجودُ النونِ).

نشاط هـ

اختر الفعل المناسب مما بين القوسين:

- 1 أنتَ (تحافظ - تحافظان) على صحتك.
- 2 المهندستانِ (تعملان - تعمل) بجهدٍ كبيرٍ.
- 3 هُم (يتواصل - يتواصلون) عبر المنصات التفاعلية.
- 4 أنْتما (تُحِبَّانِ - تُحِبَّانِ) وطنكما.
- 5 هل (تُشاهدان - تُشاهدن) التلفازَ يا فريدة؟
- 6 نحنُ (يعتمدون - نعتمد) على خبراتنا.

نشاط و

حدّد علامة رفع الأفعال الملوّنة في الجُمْلِ الآتية، كالمثال:

- 1 الأطباءُ يَستَخدمُونَ تَقْنِيَّاتٍ حديثَةً. (ثبوت النون). 2 تُمَثِّلُ التَّكْنُولُوجِيَا أداةً قويةً للعلمِ. (.....)
- 3 عِلْمُ الفَلَكِ يَخْتَصُّ بالأجرامِ السماويّةِ. (.....) 4 وليدٌ وهشامٌ يتعاونانِ معًا. (.....)
- 5 أنْتِ تَكْتُبِينَ بَخَطٍ جميلٍ. (.....) 6 المُذيعتانِ تُقدِّمانِ النشرةَ. (.....)

نشاط ز

أعرّب الكلمة الملوّنة؛ كالمثال:

- 1 الباحثون يقومون بتجربةٍ جديدةٍ. • فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة...
- 2 يعمل الحاسبان بكفاءةٍ عاليةٍ. •
- 3 أنتِ تَمَيِّزِينَ بقدراتٍ كثيرةٍ. •

إعرابُ الأفعالِ الخمسةِ - حالةُ النصبِ

نشاط 2 اقرأ الجُمْلَ، ولاحظِ الأفعالَ الملوّنة:

- يُحِبُّ السَّائِحَانِ أَنْ يُشَاهِدَا الأهرامَ.
- المرضَى لَنْ يَبِيئُوا فِي المُسْتَشْفَى.
- أَنْتِ تُذَاكِرِينَ حَتَّى تَنْجَحِي.

- أُحِبُّ أَنْ أَشَاهِدَ الأهرامَ.
- المرضَى لَنْ يَبِيئَ فِي المُسْتَشْفَى.
- تُذَاكِرُ مِنِّي حَتَّى تَنْجَحَ.

لاحظ

- ① الأفعالُ باللَّوْنِ • أفعالٌ مُضَارِعَةٌ، سُبِقَتْ بِأداةِ نَصْبٍ فهي منصوبةٌ، وعلامةُ نَصْبِهَا (الفَتْحَةُ).
- ② الأفعالُ باللَّوْنِ • من الأفعالِ الخمسةِ، سُبِقَتْ بِأداةِ نَصْبٍ فهي منصوبةٌ وعلامةُ نَصْبِهَا حذفُ النونِ من آخِرِهَا.

القاعدة

- ◀ الأفعالُ الخمسةُ تُنصَبُ إِذَا سُبِقَتْ بِأداةٍ من أدواتِ نَصْبِ المُضَارِعِ: (أَنْ - لَنْ - كَيْ - حَتَّى - لامِ التعليلِ).
- ◀ علامةُ نَصْبِ الأفعالِ الخمسةِ حذفُ النونِ.

نشاط 3 اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- ① البُخلاءُ لَنْ بحُبِّ الناسِ . (يشعُرَانِ - يشعُروا - تشعُري)
- ② يرفضُ التاجِرُ الأُمِينُ أَنْ الزبائِنِ . (يخدَعُ - يخدَعَا - يخدَعُوا)
- ③ يجبُ أَنْ عَلَى الاختِبَارِ . (تتدرَّبِينَ - تتدرَّبِي - تتدرَّبُونَ)
- ④ زُرْتُمُ المُتَحَفَ لَ تاريخَ بلادِنَا . (تتعرَّفُ - تتعرَّفُوا - تتعرَّفِي)
- ⑤ أنتمَا تُذَاكِرَانِ بجدِّ؛ كَيْ (تتفوقَانِ - تتفوقَا - تتفوقِ)

نشاط 4 أكملِ الجدولَ بإعرابِ الكلمةِ الملوّنةِ، كالِمِثَالِ:

العلامةُ	الحالةُ	
..... حذف النونِ	فعلٍ مضارعٍ منصوبٍ	① السُّيَّاحُ لَنْ يُسَافِرُوا غداً .
.....	② قرأتُ البحثِ حَتَّى اسْتَفِيدَ من نتائجهِ .
.....	③ يَخْطُطُ المُهَنْدِسَانِ لِيَصْمُمَا المَبْنَى بِدِقَّةٍ .
.....	④ عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبِي بِخَطِّ جميلٍ .
.....	⑤ استأذنتُ نبيلةَ أمِّها؛ كَيْ تزورَ صديقَتَها .



إعراب الأفعال الخمسة - حالة الجزم

نشاط ك

اقرأ الجمل، ولا حظ الأفعال الملوّنة:

- اللاعب لم **يحرز** أهدافًا.
- اللاعبون لم **يحرزوا** أهدافًا.
- يا أحمد، لا **تؤذ** القطّة.
- أيها الولدان، لا **تؤذوا** القطّة.

لاحظ

- الفعل (يحرز) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه (السكون)؛ لأنه صحيح الآخر.
- الفعل (تؤذ) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه (حذف حرف العلة)؛ لأنه معتل الآخر.
- الأفعال باللون • مجزومة؛ لأنها سبقَتْ بأداة جزم، وعلامة جزمها **حذف النون** من آخرها.

القاعدة

- ◀ الأفعال الخمسة تُجرّم إذا سبقَتْ بأداة من أدوات جزم المضارع: (لم - لا - لا الناهية).
- ◀ علامة جزم الأفعال الخمسة **حذف النون**.

نشاط ج

ضع خطًا تحت الفعل المجزوم، ثم اكتب علامة جزمه، والسبب، كالمثال:

- الباحثون لم يكتشفوا كل أسرار الكون.
- قال المديران للمهندسين: «لتنجزا المشروع».
- لم تتوقّف أبحاث الفضاء إلى الآن.
- يا سهيلة، لا تكوني ممن يضيعون أوقاتهم.
- التلاميذ لم يهملوا في استذكار دروسهم.
- لا تنس الاحتياطات اللازمة يا زيد.

نشاط د

صل الأفعال في الجمل الآتية بعلامة الجزم المناسبة:

- الشاهدان لم يكذبا.
- لا تضيعوا أوقاتكم في أشياء غير مفيدة.
- يا محمد، لا تجر في أثناء النزول.
- هما لم يصلا إلى المتحف.
- لتذهب إلى الطبيب الآن.
- حذف حرف العلة.
- أنت لم تكوني منبهة للشرح.
- حذف النون.
- لا تسق الزرع الآن.
- لنقرأ معًا عن تقنية الهولجرام.

تدريبات عامة



نشاط أ

استخرج الأفعال الخمسة، وبيِّن علامة إعرابها في الجدول التالي كالمثال:

- ١ الصديقان يشتركان في المُسابقة.
- ٢ اقربي سيرَ العُظماء؛ كَي تتعلَّمي من تجاربهم.
- ٣ لتمتِنعُوا يا أبنائي عن الأَطعمَةِ السريعة.
- ٤ الرياضيون يتجنَّبون الأَطعمَةَ الدسمة.

العلامة إعرابها	الفاعل
ثبوت النون	١ يشتركان
.....	٢
.....	٣
.....	٤
.....	٥

نشاط ب

اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

- ١ الصديقان الوقيان لن (يتخاصما - يتخاصمان). ٢ كان التلاميذ (يستمعون - يستمعوا) للقصيدة.
- ٣ أنتما (ترسمان - ترسما) لوحاتٍ جميلةً.
- ٤ أنتِ لَمْ (تثابري - تثابرين).
- ٥ لا (تفرطنا - تفرطان) في استخدام التكنولوجيا. ٦ يُحبُّ الشبابُ أنْ (يُمارسون - يُمارسوا) الرياضة.

نشاط ج

أكمل الجمل الآتية بالأفعال المناسبة مُراعياً الموقع الإعرابي، كالمثال:

مرفوع	منصوب	مجزوم
١ الطائرانِ تُحلِّقان في السماء.	الطائرانِ لَنْ تُحلِّقا في السماء.	الطائرانِ لَمْ تُحلِّقا في السماء.
٢ أنتِ بطريقةٍ جيِّدةٍ.	استمعي جيِّداً؛ كَي مُحدِّثك.	لا تُحاوري أحداً بهدَفِ التحدي.
٣ القطارانِ يصلان في الموعد.	القطارانِ لَنْ في الموعد.	القطارانِ لَمْ في الموعد.

نشاط د

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة إعرابياً:

- ١ الأبناء يريدوا السَّفرَ. الأبناء يريدون السَّفرَ. الأبناء لَمْ يريدون السَّفرَ.
- ٢ العصفورانِ لَمْ يُغادِرا العُشَّ. العصفورانِ لَنْ يُغادِرا العُشَّ. العصفورانِ يُغادِرا العُشَّ.
- ٣ أنتِ لَمْ تفسلين في عمليكَ. أنتِ لن تفسلي في عمليكَ. أنتِ تفسلي في عمليكَ.

• يتدرَّب التلميذ على (الأفعال الخمسة) في حالاتها الإعرابية المختلفة.



انتبه:

للاطلاع فقط

الضمائر المتصلة بالأفعال الخمسة: (ألف الاثنين - وأو الجماعة - ياء المخاطبة) قد تُعربُ فاعلاً أو اسماً للفاعل الناسخ (حسب نوع الفعل).

- اللاعبون يلعبون بشكل جيد. • الحراس لن يبيتوا نائمين. • لتكوني طابعة لربك.
- مبتدأ فاعل + فاعل اسم (تكون) خبر (تكون)
- مبتدأ فاعل + فاعل اسم (تكون) خبر (تكون)

نشاط ٥ صغ خطاً تحت الأفعال الخمسة في الجمل الآتية، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

موقع الضمير المتصل بالأفعال الخمسة	الحالة الإعرابية والعلامة	الجملة
(ألف الاثنين) فاعل	مرفوع - ثبوت النون	١ المؤلفان يُبدعان في كتابة القصص.
.....	٢ يا طلاب، لا تكونوا متسرعين في الإجابة.
.....	٣ العاقلون يحسنون اختيار الأصدقاء.
.....	٤ اجتهد يا هند؛ كي تصيري متفوقة.
.....	٥ الطفلان لم يصبحا متعبين.

نشاط ٩ صوّب الأفعال في الجمل الآتية مبيناً السبب، كالمثال:

- ١ العلماء يسهموا في نهضة المجتمع. • يسهمون
 ٢ يا طلاب، لا تنسغولون عن المذاكرة. •
 ٣ أنتم تتصفا بالأخلاق الحميدة. •
 ٤ من فضلكم، لا تغلقوا الشباك. •
 ٥ أنتِ تفعلين الخير. •
 • لأنه فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

نشاط ١٠ حوّل الجمل الآتية إلى جمل اسمية، ثم صغ خطاً تحت الفاعل، كالمثال:

- ١ لم يتشارك الأصدقاء الاقتراحات. • الأصدقاء لم يتشاركوا الاقتراحات.
 ٢ لن تضع المديران خطة العمل غداً. •
 ٣ ينتج المصنعان كميات من المواد العازلة. •
 ٤ لا يرتب المقصرون أولوياتهم. •
 ٥ تتميز حبيبة ومريم بالذكاء العاطفي. •
 • لم يتشارك الأصدقاء الاقتراحات.

نشاط ج أجب عن الأسئلة الآتية بجملٍ بها فعلٌ من الأفعال الخمسة، كالمثال:

• الآباءُ لم يقصروا.. في حقِّ أبنائهم

١ هل قصَّرَ الآباءُ في حقِّ أبنائهم؟

٢ متى يحضُرُ المُسافران؟

٣ كيف يستفيدُ التلاميذُ من أوقاتهم؟

٤ لماذا تشترِكُ الفتاتان في المُسابقة؟

٥ مَنْ يُساعدُ الطبيبَ في أداءِ عمله؟

نشاط ب احذفِ الملوّنَ من الجُملي الآتية، ثم أعد كتابةَ الجُملي بشكلٍ صحيح:

١ الجيران لم يتعاونوا في تنظيفِ الحيِّ.

٢ الفلاحتان لا تشاركان في حصادِ القمحِ.

٣ أنت لم تنبهي لملاحظاتِ المُعلِّمة.

٤ لتخطِ يا وليدي نحو النجاحِ بخطى ثابتة.

نشاط د أجب بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١ المُسافرونَ لم من السفينة.

٢ استعدتِ العاملتان لتنظفان البيتَ. (صوبَ الخطأ)

٣ يصلُ السائقان إلى عملهما صباحًا. (اجعلِ الفاعلَ مُبتدأً)

٤ المهندسونَ لن يُغادروا موقعَ العملِ. (احذفِ أداةَ النصبِ، واكتبِ الجُملةَ)

٥ أنت تحسِنُ التعاونَ مع زملاءك. (اجعلِ ضميرَ المُخاطبِ مُثنىً)

نشاط ك أكملِ إعرابَ الجُملة الآتية: «المُبدعونَ يُقدِّمونَ حلولًا لمشكلاتِ المُجتمعِ».

١ المُبدعونَ

٢ يُقدِّمونَ

• فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة

• (واو الجماعة). في محل رفع فاعل

٣ حلولًا

• والجُملة الفعلية (يقدمون حلولًا). خبر المُبتدأ

٤ لمشكلات

• اللام حرف جرٍّ، ومشكلات:

٥ المُجتمع



مراجعة (٣)



القواعد الإملائية



تذكر أن

الهمزة المتوسطة: هي الهمزة التي تُوجد في وسط الكلمة.

أشكال كتابة الهمزة المتوسطة



رتب الحروف؛ لتكوّن كلمة بها همزة متوسطة، ثم ضعها في جملة من عندك:

نشاط ١

١ (ء ي خ ذ)

٢ (ء ي ك د)

صل كل كلمة بسبب كتابتها همزتها المتوسطة:

نشاط ٢

الهمزة مفتوحة بعد ألف المدّ.

١ تأييد

الهمزة ساكنة، وقبلها حرف مفتوح.

٢ الإساءة

الهمزة مكسورة بعد ألف مدّ.

٣ تؤنر

الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف مضموم.

٤ وسائل

اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين؛ لتكمل الفقرة الآتية:

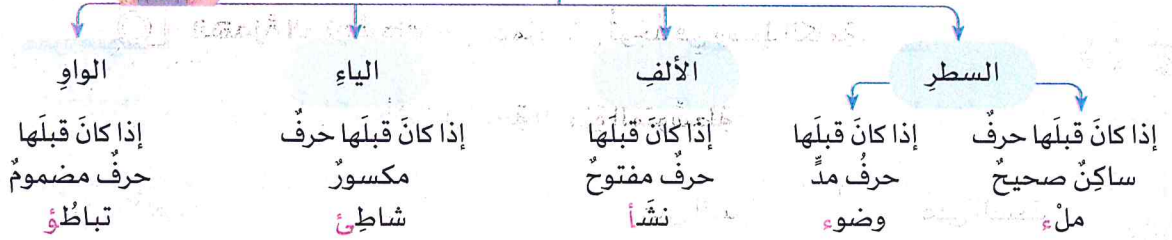
نشاط ٣

« هوأيتي المفضّلة هي (قراءة - قراءة) الموسوعات العلميّة، وخاصّة الموسوعات التي تتناول التطوّرات التكنولوجيّة والاختراعات الحديثة، مثل اختراع الروبوتات، و(أسعى - أسعى) إلى أن أخترع روبوتًا يضاف (ألى - إلى) تلك الموسوعات يومًا ما، ويساعدني على ذلك أبي وأمي اللذان (يؤمنان - يؤمنان) بقدرتي على تحقيق ذلك الحلم.»



تذكّر أنّ

الهمزة المُتطرِّفة تُكْتَبُ على



نشاط د اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

- ١ (بَدءٌ - بَدَأٌ) وقتُ الامتحان.
- ٢ (الجَوُّ (دافئ - دافئ) اليوم.
- ٣ (التباطؤ - التباطؤ) في العمل غير مفيد.
- ٤ أحبُّ فصلَ (الشتاء - الشتاء).
- ٥ الوعاءُ (مملوء - مملوء) بالطعام الساخن.
- ٦ تسيرُ السُّلحفاة (ببطء - ببطء).

التنوين على الهمزة المُتطرِّفة

- عند تنوين الهمزة المُتطرِّفة بالفتح تُرسمُ ألفُ التنوين هكذا (جزءاً - ضوءاً - شيئاً - شاطئاً).
- لا تُرسمُ ألفُ التنوين بعد الهمزة المُتطرِّفة في الحالات الآتية:
- الهمزة المُتطرِّفة على ألفٍ: (نباً - مبدأً).
- الهمزة المُتطرِّفة بعد ألفِ المدِّ: (مساءً - عشاءً).

نشاط هـ اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

- ١ صارتِ الأرضُ (فضاءً - فضاءاً).
- ٢ هدأَ التلاميذُ في الفصلِ (هدوءاً - هدوءاً).
- ٣ يسجّلُ قلبُ المريضِ (تباطؤاً - تباطؤاً) في دقاته.
- ٤ أصبحَ العالمُ (مليئاً - مليئاً) بالتكنولوجيا.
- ٥ ستكوّنُ الامتحاناتُ (بدءاً - بدءاً) من الشهر القادم.
- ٦ أنشأتِ الدولة (ملجناً - ملجناً) للأطفال.

نشاط و ضع خطاً تحت الخطأ الإملائي في الفقرة التالية، ثم صوّبه:

«شاهدتُ فيلماً وثائقياً بعنوان (عصر الرقمنة)، يحكي نشأة التكنولوجيا ووصولاً للتحوّل الهائل في المجالات كافة؛ حيث أصبحتِ الموءسسّات تعتمدُ على التكنولوجيا الرقمية في تخزين ونقل البيانات في دقائِق معدودة، كما سهّلتِ التكنولوجيا الأعمال التجارية والتسوق عبر الإنترنت، وحسّنت من كفاءة الإنتاج والتصنيع.»

.....	التصويبُ
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	----------

نشاط ج اختر الكلمات المناسبة في كل مجموعة وفقاً للمطلوب، كالمثال:

- ١ همزة متطرفة حركة ما قبلها الفتحة: اكتفاء مرفأ دعاء سبأ
- ٢ همزة متوسطة على ألف: قراءة مفاجأة هدأ كفاء
- ٣ همزة متطرفة حركة ما قبلها كسرة: بارئ جريء طوارئ شيء
- ٤ همزة متطرفة حركة ما قبلها الضمة: مؤمن تنبؤ مؤثر تباطؤ

نشاط ح رتب حروف كل مجموعة؛ لتكوّن كلمات بها همزة متطرفة أو متوسطة:

- ١ (س - ا - ء - م) ٢ (ط - خ - ي - م)
- ٣ (ؤ - ء - ض) ٤ (ت - ر - ث - ء - ي)
- ٥ (ب - ء - ي - ء) ٦ (ض - و - ء - و)

نشاط ط أكمل الجدول التالي بالمفرد أو الجمع المناسبين مراعيًا ضبط الهمزة المتطرفة:

المفرد	ميناء	عبء	نبأ
الجمع	أجزاء	أشياء	أخطاء	مبادئ

نشاط ي أكمل كل جملة مما يلي بكلمة مناسبة تنتهي بهمزة متطرفة:

- ١ يتناول المريض في مواعده. ٢ قامت الدولة ب..... العديد من المدارس.
- ٣ لا تنس الأنوار قبل النوم. ٤ صوت المذيع ومريح.
- ٥ فرص الطلاب في المسابقة. ٦ يجب أن قبل الصلاة.

نشاط ك اقرأ الفقرة الآتية، ثم صنّف الكلمات وفق المطلوب في الجدول التالي:

سأل حمزة والده عن أسباب النجاح في العمل. أجابه والده: «ابدأ كل عمل باسم الله؛ حيث إن البدء باسم الله يبارك العمل، وأخلص عملك؛ حتى تنال عظيم الجزاء، وهَيِّئْ نفسك على الصبر، وكن مسئولاً عن تصرفاتك، وإياك والتشاؤم، واترك التباطؤ في العمل».

همزة قطع	همزة متوسطة	همزة متطرفة
.....

القواعد النحوية
والإملائية

التطبيق على النص



نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

وقد أشار التقرير إلى أن ٦٠٪ من هذه الشركات ترى أن التحول الرقمي - أي استخدام التكنولوجيا في جميع مجالات العمل - هو العامل الأكبر الذي سيؤثر في أنواع الوظائف في المستقبل. وأوضح أن أغلب الوظائف ستشترط محو الأمية التكنولوجية، وأن أكثر الوظائف التي ستنتشر هي المرتبطة بالتقنية مثل: خبراء الذكاء الاصطناعي، ومبرمجي الحاسب الآلي.

استخرج من الفقرة ما يلي:

١ فاعلاً: ■ علامة إعرابه: ٢ مفعولاً به:

اختر الإجابة الصحيحة للكلمة الملونة مما بين القوسين:

١ كلمة (يؤثر) فعلٌ مضارعٌ (منصوبٌ - مجزومٌ - مرفوعٌ)

٢ تُعربُ كلمة (أغلب): (فعلًا مضارعًا مرفوعًا - فعلًا مضارعًا منصوبًا - اسمٌ أن منصوبًا)

٣ الشبابُ مشروعاتٍ مرتبطةً بالتقنية. (ينشئ - ينشئ - ينشأ)

أعد كتابة الجملة بعد التصويب: قرّر المدرّبان أن يأجل التمرين بسبب الأحوال الجوية.

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

وأشار التقرير إلى أن التوظيف في السنوات القادمة سيتطلب أيضًا مهارات حياتية مهمة، مثل: القدرة على الابتكار، والمرونة في التفكير، وحل المشكلات، والتكيف السريع، والتعلم مدى الحياة. يا أصدقاوي، هذا يعني أن المستقبل سيكون لمن يبحث عن الحلول لا الأعداء، ولمن يتقن التكنولوجيا ويفكر بطريقة مبتكرة!

استخرج من الفقرة ما يلي:

١ فعلًا مضارعًا معتلًا الآخر: ■ حالته الإعرابية:

٢ اسمًا لحرفٍ ناسخ:

أعرب: ١ مهارات: ٢ الحلول:

أكمل بما هو مطلوب: ظلت السيارة المنزل. (خبر شبه جملة ظرف)

اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

١ الشباب دوماً عن وظائف المستقبل. (يتساؤل - يتساءل - يتسائل)

٢ يجب أن تمتلك مهارات رقمية لوظائف المستقبل. (تأهلنا - تؤهلنا - تُهلنا)



أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ حُلْمٌ أَتَمَنَّى تَحْقِيقَهُ



نشاط أ تَحَدَّثْ لِمُدَّةٍ دَقِيقَةٍ عَن حُلْمِكَ الَّذِي تَتَمَنَّى تَحْقِيقَهُ وَمَا يُمْكِنُكَ فَعْلُهُ الْيَوْمَ لِتَصْنَعَ مُسْتَقْبَلَكَ.



من بين كلِّ الأحلام التي تزور قلبي، يلمع حلمٌ خاصٌّ يدفُني كلَّ يومٍ لأنَّ أصبحَ أفضلَ مما كنتُ عليه بالأمس. أحلمُ أن أحققَ مكانةً مُمَيَّزةً في المُستقبلِ، وأدركُ أنَّ تنظيمَ وقتي اليوم هو الخطوة الأولى نحو هذا الطريق، بالإضافة إلى الاستفادة من التكنولوجيا في طريقي نحو حلمي. إنَّ كلَّ إنجازٍ أحققه بجهدِي يمنحني شعورًا عميقًا بالفخر ويزيدُ ثقتي بنفسِي. ولهذا بدأتُ رحلتي بالجدِّ والاجتهاد، مُستندًا إلى دعمِ أسرتي ومُعَلِّمي وكلِّ مَنْ يُؤمِنُ بقُدرتي. وسأمضي بثباتٍ؛ لأنَّ الأحلامَ الكبيرة لا تنتظرُ... بل تُصنَعُ من الآن.

لاحظ

- المُتحدِّثُ في النموذج السابق يتحدَّثُ عن حلمه الذي يحلمُ به ودعمِ أسرته ومُعَلِّمه له ليصلَ إليه.
- بدأ المُتحدِّثُ بمقدمةٍ جذابةٍ (من بين كلِّ الأحلام التي تزور قلبي).
- أنهى المُتحدِّثُ حديثه بخاتمةٍ مؤثرةٍ (لأنَّ الأحلامَ الكبيرة لا تنتظرُ... بل تُصنَعُ من الآن).

نشاط ب قدِّم عرضًا شفهيًّا عن دعمِ أسرتك ومُعَلِّميك لك لتصلَ إلى هدفك. مُراعِيًا مهارات العرض التالية:

- تحدَّث بصوتٍ واضحٍ ومُمَيَّزٍ.
- استخدم لغة الجسد المُعبِّرة.
- اضبط الكلمات ضبطًا صحيحًا.
- انظر إلى الجمهور.

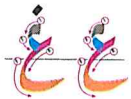
اكتب ما يلي بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى، مُستعينًا بالملاحظات الآتية:

أحسن خطي

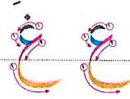


لاحظ رسم حرفي العين والغين في

خط الرقعة



خط النسخ



• الجزء الأول يشبه رقم.



• الجزء الأول مثل الحاجب.

اجتهد فالإبداع لا يأتي من فراغ.

اجتهد فالإبداع لا يأتي من فراغ.

تطبيقات على «كتابة منشور»



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبَدِّعْ

تذكّر

المنشور: هو رسالة نصية أو محتوي قصير يتم نشره عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو المنصات الرقمية الأخرى. يهدف الكاتب منه إلى التعبير عن أفكاره وآرائه، أو مشاركة معلومات، أو توجيه رسائل معينة للجمهور المستهدف.

عناصر كتابة المنشور

العبارات الختامية

الدعوة أو النصيحة الجذابة

المحتوى الموجز الجذاب

العنوان الجذاب

نشاط أ اكتب منشورًا قصيرًا يتكوّن من (٥٠ - ١٠٠) كلمة تدعوفيه زملاءك إلى الاجتهاد والصبر في طلب العلم من أجل تحقيق الأحلام ومساعدة الناس، مُراعياً عناصر كتابة المنشور: (العنوان الجذاب - المحتوى الموجز - الدعوة أو النصيحة - العبارات الختامية).



طريق الأحلام

أيها الأصدقاء، إن أحلامنا الكبيرة لا تتحقق في يومٍ واحدٍ، لكنّها تقترب كلما اجتهدنا خطوةً بعد خطوة. العلم هو مفتاح المستقبل، والصبر عليه هو الجسر الذي يعبر بنا إلى النجاح. قد نواجه صعوباتٍ، لكن الإصرار يجعلها أخف وأقرب إلى الحلّ. فلنجهد معاً، ولنسع دائماً للتعلم؛ لنحقق أحلامنا، ونكون قادرين على مساعدة من حولنا وبناء غدٍ أفضل لنا ولغيرنا.
هيا نبدأ اليوم... # البداية الصادقة تصنع فرقاً.

تحليل عناصر النصّ

العنوان الجذاب

المحتوى الموجز

الدعوة أو النصيحة

العبارات الختامية

• يقرأ التلميذ نموذج المنشور ويحلّله لعناصره الأساسية.



نشاط ب اقرأ المنشور التالي لتهنئة تلاميذ الصف السادس بالتحريج في المرحلة الابتدائية والنجاح، ثم حلّله إلى عناصره:

نجاح اليوم... إنجاز الغد

لقد قطعتم طريقًا طويلًا، وواجهتم صعوباتٍ عديدةً، لكنّ عزيمةكم كانت أقوى دائماً فحققتم النجاح الذي تستحقونه.
إنّ المدرسة الإعدادية ليست مجردَ مرحلةٍ دراسيةٍ، بل فرصةٌ لبدايةٍ جديدةٍ تزداد فيها مهارتكم، وتكبر فيها أحلامكم.
فدعونا جميعًا نحريص على التزوّد من العلوم، ونتعلّم من تجاربنا؛ لنحسّن اتخاذ قراراتنا، ونواصل السعي نحو مستقبل أفضل؛ فالمستقبل ملك لمن يعمل بجدّ ويستعد له بثقة.
فرحة نجاح # تحريج - مبارك # المستقبل - بانتظاركم

تحليل عناصر النصّ

العنوان الجذاب

المحتوى الموجز

الدعوة أو النصيحة

العبارات الختامية

• اقرأ التلميذ نموذج المنشور وحلّله لعناصره الأساسية.

ج نشاط

خَطِّطْ لِكِتَابَةِ مَنْشُورٍ تَدْعُو فِيهِ إِلَى التَّحْوُلِ الرَّقْمِيِّ لِلوِظَائِفِ فِي مِصْرٍ مُرَاعِيًا عُنَاوَانَ الْمَنْشُورِ الْأَسَاسِيَّةَ:

التخطيط للنص

العنوان الجذاب

المحتوى الموجز

الدعوة أو النصيحة

العبارات الختامية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

د نشاط

قِيمْ كِتَابَتَكَ وَفَقَّ الْبُؤْدِ التَّالِيَةَ:

أظهرت تقدماً	حققت الهدف	سأحاول مرة أخرى	
.....	١) كَتَبْتُ عُنْوَانًا جَذَابًا يُعْبِرُ عَنِ مَضْمُونِ الْفِكْرَةِ.
.....	٢) اسْتَخْدَمْتُ جُمَلًا قَصِيرَةً وَمُتْرَابِطَةً تُوَضِّحُ الْفِكْرَةَ.
.....	٣) وَجَّهْتُ فِي نِهَائِهِ الْمَنْشُورِ دَعْوَةً أَوْ نَصِيحَةً إِيْجَابِيَّةً.
.....	٤) اسْتَخْدَمْتُ عِبَارَاتٍ خِتَامِيَّةً مُنَاسِبَةً وَوَضَعْتُ بَعْدَهَا عَلَامَةَ (#).
.....	٥) اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً وَلُغَةً صَحِيحَةً خَالِيَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ.
.....	٦) اَلْتَّرَمْتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَكَتَبْتُ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ.

• يكتب التلميذ نموذج منشور.

نموذج الكتاب المدرسي

قِيم نَفْسَكَ

أولاً

(التعبير الكتابي) اكتب منشوراً في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة عن أهمية الاجتهاد والسعي من أجل الوصول للأهداف وخدمة المجتمع.

ثانياً

(القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:



في يوم من الأيام وقف كريم يتأمل لوحة كتب عليها: «مستقبلك يبدأ بخطوتك الأولى». شعر بحماس كبير، وقرر أن يحدث تحولاً في حياته، فأعدَّ جدولاً ليرتب وقته كل يوم، ويضع أهدافاً صغيرة يساعده تحقيقها على الوصول إلى حلمه الكبير. كان كريم يؤمن أن كل إنجاز مبهر يبدأ بقرار صغير، وأن السر في النجاح هو الاستمرار في السعي.

◀ استخرج: ① معنى (جهّز): ② مفرد (الأسرار):

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① كان كريم يوجل عمله إلى الغد. ()

② المستقبل يحتاج إلى العمل من اليوم. ()

◀ أجب: ما الخطوة الأولى التي قرر كريم أن يبدأ بها؟

ثالثاً

(القواعد النحوية) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

① يلعب: (ضع الفعل في جملة من إنشائك بحيث يكون من الأفعال الخمسة)

② تفهمون: (اجعل الفعل منصوباً في جملة من إنشائك)

③ تستمعين: (اجعل الفعل مجزوماً في جملة من إنشائك)

رابعاً

(القواعد الإملائية) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا:

① (مبادئ - مبادئ - مبادؤ) ② (سيء - شئ - شياً) ③ (هدوء - هدؤى - هدؤا)

نموذج سلاح التلميذ



قِيمْ نَفْسَكَ

أولاً (التعبير الكتابي) اكتب منشوراً عن المهارات الحياتية التي يمكن أن تُفيد صاحبها وتجنبه المشكلات. في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

ثانياً (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

يُدرِكُ الإنسانُ في حياته اليومية أنَّ النجاحَ لا يتحقَّقُ إلاَّ بالقدرةِ على التكيفِ مع الظروفِ المتغيِّرةِ، سواءً في المدرسةِ أو في المُجتمعِ. وهذا الأمرُ يتطلَّبُ محوَّ العاداتِ القديمةِ التي تُعيقُ تقدُّمَهُ، وتغيِّرها إلى عاداتٍ جديدةٍ تُساعدُهُ على التطوُّرِ وتحقيقِ أهدافِهِ. ومع كلِّ خطوةٍ يخطوها الإنسانُ نحو التغييرِ، يزدادُ وعيُهُ بقيمةِ التعلُّمِ المُستمرِّ والاجتهادِ.

◀ استخراج من الفقرة ما يأتي:

① مُرادف (يحتاج): ② مضادّ (تثبيت):

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تُوكِّدُ الفقرةُ أنَّ التكيفَ مع الظروفِ من عواملِ النجاحِ. ()

② يدعو النصُّ إلى التمسُّكِ بالعاداتِ القديمةِ وعدمِ تغييرها. ()

◀ أجب: ما الخطوات التي تُمكنُ الإنسانَ من تحقيقِ أهدافِهِ كما وردَ بالفقرة؟

ثالثاً (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

◀ استخراج فعلاً مضارعاً مجزوماً من الجُمْلِ التالية، واذكُرْ سببَ جزمه:

① لم ينس الطالب واجبه. الفعل المجزوم: سبب جزمه: علامة جزمه:

② لا تعد متأخراً. الفعل المجزوم: سبب جزمه: علامة جزمه:

◀ اختر علامة جزم الفعل المضارع الصحيحة في الجملة التالية:

• لا تهمل واجبك. (الضمّة - السكون - حذف حرف العلة - الفتحة)

رابعاً (القواعد الإملائية) صوّب الخطأ الإملائي في الجُمْلِ الآتية:

① أذاكرُ دروسي بهُدوؤٍ. • الخطأ: • التصويب:

② قرأتُ قصةً راءعةً. • الخطأ: • التصويب:

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ

الدرس
الرابع



أفكر 

- ما أهمُّ صفاتِ طالبِ العِلْمِ؟
- كيف يكونُ العِلْمُ مُفيداً لصاحِبِهِ؟

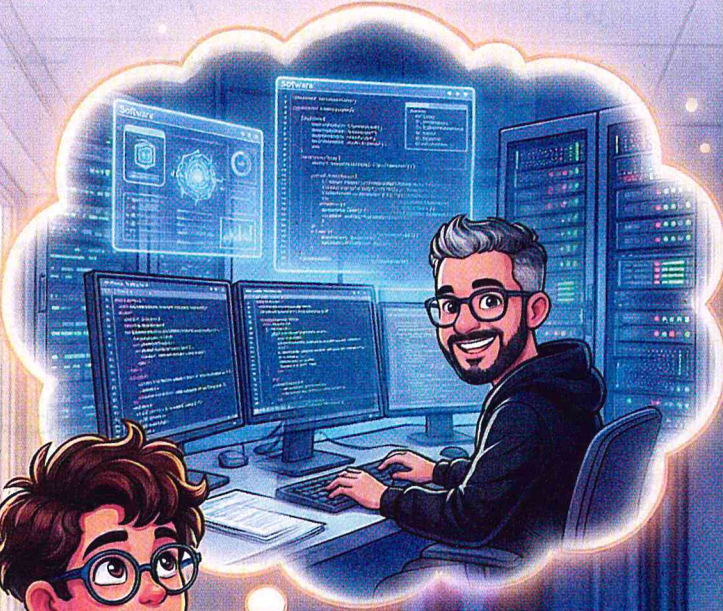


عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ

ناصريف اليازجي

وَأَعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
وَلَا تُفِيدُ فَتَمُضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
وَعَالِمٌ صَيْئُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلِ

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلٍ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ
كَمْ مِنْ غَنِيِّ جَمِيعِ النَّاسِ تَجْهَلُهُ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغَلًا



التعريف بالشاعر

ناصريف اليازجي

من أهم مؤلفاته كتاب (مجمع
البحرين) وكتاب (فصل الخطاب).



شاعرٌ سوريُّ الأصل من مدينة
جمص، وُلِدَ في لبنان.

كان من أبرز أدباء عصره الذين
كرسوا جهودهم للتأليف والتدريس.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ



الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عَلَيْكَ بِـ	الرِّمُّ	خَائِبُ الأَمَلِ	خَاسِرًا / فَاشِلًا	السَّهْلُ	الأَرْضُ المُتَبَسِّطَةُ
تَفِيدُ	تَنْفَعُ	كَمْ مِنْ	كَثِيرٌ مِنْ	شُغْلٌ	انْشِغَالَ
تَمْضِي	تَذْهَبُ	صَيِّتٌ	شُهْرَةٌ		

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

العِلْمُ	الجَهْلُ	تَسْتَفِيدُ بِهِ	تَتَضَرَّرُ مِنْهُ	عَنِيٌّ	فَقِيرٌ
كَسَلٌ	نَشَاطٌ	تَمْضِي	تَبَقَى	تَجْهَلُهُ	تَعْرِفُهُ
حَيَاةٌ	مَوْتٌ	خَائِبٌ	فَائِزٌ / مُفْلِحٌ	عَالِمٌ	جَاهِلٌ
العَمَلُ	البِطَالَةُ	الأَمَلُ	اليَأْسُ	شُغْلٌ	تَفَرُّغٌ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

العِلْمُ	العُلُومُ	الأَمَلُ	الأَمَالُ	السَّهْلُ	السُّهُولُ
حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ	عَنِيٌّ	أَغْنِيَاءٌ	الجَبَلُ	الجِبَالُ
العَمَلُ	الأَعْمَالُ	عَالِمٌ	عُلَمَاءٌ	الشُّغْلُ	الأَشْغَالُ

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الأَمْوَالُ	المَالُ
-------------	---------

شَرْحُ الْأَبْيَاتِ



البيت ١

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلٍ وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ

◀ يَحْتُ الشاعِرُ الإنسانَ على صِلابِ العِلْمِ بِجِدِّ واجْتِهَادٍ دُونَ تَكاسُلٍ أو تَقصِيرٍ، كما يَحْتُه على العَمَلِ به؛ لأنَّ العِلْمَ الحَقِيقِيَّ لا تَظْهَرُ قِيَمَتُهُ إلاَّ بالعَمَلِ.

• لماذا يدعُو الشاعِرُ إلى العَمَلِ؟

• بِمَ يَنْصَحُ الشاعِرُ الإنسانَ في البَيْتِ؟

البيت ٢

عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ وَلَا تُفِيدُ فَتَمُضِي حَائِبَ الْأَمَلِ

◀ يُنَبِّهُ الشاعِرُ الإنسانَ إلى صُرورة العَمَلِ بعِلْمِهِ؛ فَعِلْمٌ مِنْ دُونِ عَمَلٍ لَنْ يَسْتَفِيدَ صاحِبُهُ مِنْهُ وَلَنْ يُفِيدَ غَيْرَهُ بِثَمَرَتِهِ، وَنتيجةُ ذلك الفشلُ في تحقيقِ الآمالِ.

• ما ذا يحدثُ إن لم يُطَبَّقِ الإنسانُ ما يتعلَّمُهُ؟

• ما الذي يجعلُ العِلْمَ مُفيدًا؟

البيت ٣

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ وَعَالِمٍ صَيْتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ

◀ كَثِيرٌ مِنَ الْأغْنِيَاءِ لا يَعْرِفُهُمْ أَحَدٌ وَلا ذَكَرَ لَهُمْ بَيْنَ النَّاسِ، أَمَّا أَهْلُ الْعِلْمِ فَشُهْرَتُهُمْ تَصِلُ إلى كُلِّ مَكَانٍ بِفَضْلِ عُلُومِهِمْ وَإِنجازَاتِهِمْ.

• ما المقصودُ بـ (في السَّهْلِ وَالْجَبَلِ)؟

• ما الذي يُخَلِّدُ ذَكَرَ الإنسانِ في كُلِّ مَكَانٍ؟

البيت ٤

قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلِ

◀ يُوجِّهُ الشاعِرُ كلامَهُ إلى مَنْ يَنشَغِلُ بِجَمعِ المالِ، ويقولُ له: إِنَّهُ هو مُشغولٌ أيضًا، ولكنْ ليسَ بِجَمعِ المالِ، بل بِطَلَبِ العِلْمِ النَّافعِ الذي يُنمِّي العَقْلَ، ويُفيدُ البَشَرِيَّةَ.

• ما الذي يَنشَغِلُ به الشاعِرُ؟

• لِمَنْ يُوجِّهُ الشاعِرُ رسالَتَهُ؟



(الترادف / التعبير المجازي / النهايات المتماثلة)



من جماليات التعبير

النهايات المتماثلة	التعبير المجازي	الترادف
هي الكلمات التي تنتهي بنفس الحرف أو الصوت في القصيدة، وهو ما يُعطي جرسًا موسيقيًا جميلًا: (المشرق، يخفق).	هو استخدام الكلمة في غير معناها الحقيقي، مثل: قلبِي يطيرُ فرحًا.	هو أن يأتي الكاتب أو الشاعر بكلمتين لهما نفس المعنى؛ ليؤكد المعنى، مثل: أشعرُ بالفرح والسرور.

نشاط أ

صل كل جملة بالجمال المُعبّر عنها:

٢) سَتَبَقَى بِلَادِي .. رَيْعَ الْوُجُودِ

ترادف

١) أَصُونُ بِلَادِي .. وَأَزَعَى حِمَاهَا

٤) وَطَنِي يَسُودُ بَعْلَمِهِ بَيْنَ الْوَرَى
يَسْمُو بِإِقْدَامِ الشَّبَابِ وَيَرْتَفِعُ

تعبير مجازي

٣) سَتَرَهُ وَمَضْرُقَائِلَةً ..
بِنَاءِ الْمَجْدِ أَوْلَادِي

نشاط ب

اختر الكلمة التي لها نهاية مُماثلة للكلمة المُلوّنة:

- ١) أَعِيدُوا عِزَّ أَجْدَادِ *** وَكُونُوا خَيْرَ (أَبْنَاءِ - شَعْبِ - أَحْفَادِ - مُوَاطِنِينَ)
- ٢) يَا مِصْرِيَا أُمَّ الدُّنَا *** خَيْرُ الْأَمَاكِينِ (مَوْقِعًا - مَوْطِنًا - مَنْزِلًا - كُلِّهَا)
- ٣) بَعْلَمِنَا سَنَرَقِي *** وَمَجْدُنَا (كَبِيرٌ - سَيَعْلُو - يَزِيدُ - سَيَبْقَى)

من جماليات التعبير

- (عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ، اظْلُبْهُ، اَعْمَلْ): أساليب أمرٍ للحث على طلب العلم بلا تكاسل، الغرض منها النصح والإرشاد.
- (فإن حياة العلم بالعمل): تعبير يُصوّر العلم إنسانًا يحيى بالعمل، ويبيّن قيمة العمل بالعلم، وهو تعليل لما قبله.
- (فتمضي خائب الأمل): تعبير يوضح نهاية العلم وحده دون عمل، وهو نتيجة لما قبله.
- (كم من غني): تعبير يدل على الكثرة. • (صيته في السهل والجبيل): تعبير مجازي يدل على شهرة العلماء الواسعة.
- (بات في الأموال مُستغلاً): تعبير يدل على شدة الحرص على جمع المال.
- (إني عن الشغل بالأموال في شغل): تعبير يؤكد ب(إن) يدل على أن الاهتمام بالعلم أفضل من الاهتمام بالمال.
- (مُستغلاً - الشغل - شغل): التشابه بين الكلمات يُعطي نعمة موسيقية تُطرب الأذن.

• يتذكّر التلميذ مواطن الجمال ويتدرّب عليها.



هَيَّا نناقِشِ النَّصَّ



التذكر

الفهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الإبداع

١) مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟ وَمَاذَا تَعَرَّفَ عَنْهُ؟

- الشاعرُ ناصيف اليازجي، شاعرٌ وأديبٌ سُورِيُّ الأصل، وُلِدَ في لُبْنَانَ. يُعَدُّ من أبرزِ أدباءِ عصرِهِ الذين كَرَسُوا جُهدَهُم للتأليفِ والتدريسِ، ومن أهمِّ أعمالِهِ كتابُ (مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ).

٢) عَلَامَ يَحُثُّ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

- يَحُثُّ الشَّاعِرُ عَلَى تَخْصِيلِ الْعِلْمِ وَظَلْبِهِ دُونَ كَسَلٍ، كَمَا يَحُثُّ عَلَى الْعَمَلِ بِمَا تَعَلَّمَنَاهُ.

٣) مَاذَا يَحْدُثُ لِمَنْ يَمْلِكُ عِلْمًا وَلَا يَعْمَلُ بِهِ؟

- يَفْشَلُ فِي تَحْقِيقِ أَمَلِهِ، وَلَا يَسْتَفِيدُ مِنْ عِلْمِهِ، وَلَا يُفِيدُ الْآخَرِينَ.

٤) مَا الَّذِي يَشْعَلُ الشَّاعِرَ؟

- الشَّاعِرُ مُنْشَغَلٌ بِظَلْبِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ بِمَا يَتَعَلَّمُهُ.

٥) كَيْفَ يُمَكِّنُكَ تَطْبِيقُ فِكْرَةِ النَشِيدِ فِي حَيَاتِكَ؟

- بَأَنْ أَحْرَصَ عَلَى ظَلْبِ الْعِلْمِ وَنَشْرِهِ بَيْنَ النَّاسِ فِي مُجْتَمَعِي، وَأَنْ أَطَبَّقَ مَا أَعَلَّمَهُ فِي حَيَاتِي.

٦) لَكَ زَمِيلٌ لَدَيْهِ مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي مَادَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ لَكِنَّهُ لَا يُطَبِّقُهَا. بِمَ تَنْصَحُهُ؟

- أَنْصَحُهُ بِتَطْبِيقِ مَا يَتَعَلَّمُهُ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ؛ حَتَّى يَسْتَفِيدَ بِعِلْمِهِ، وَيُفِيدَ الْآخَرِينَ، وَحَتَّى لَا يَضِيعَ عِلْمُهُ دُونَ فَائِدَةٍ.

٧) قَارِنَ بَيْنَ طَالِبِ الْمَالِ وَطَالِبِ الْعِلْمِ، مُوضِّحًا قِيَمَةَ كُلِّ مِنْهُمَا بَيْنَ النَّاسِ.

- كَثِيرٌ مِنْ أَصْحَابِ الْمَالِ قَدْ يَظْلُونَ مَجْهُولِينَ رَغْمَ ثَرَوَتِهِمْ، فَلَا يَمْنَحُهُمُ الْمَالُ قِيَمَةً حَقِيقِيَّةً أَوْ شُهْرَةً دَائِمَةً، لَكِنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ يُعَرِّفُ وَيُنْتَشِرُ صِيْبَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، حَتَّى لَوْ لَمْ يَكُنْ غَنِيًّا.

٨) مَا عَلاَقَةُ (فَإِنَّ حَيَاةَ الْعُلَمِ بِالْعَمَلِ) بـ (عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلا كَسَلٍ، وَاعْمَلْ)؟

- تَعْلِيلٌ وَتَوْضِيحٌ لِمَا قَبْلَهُ، وَيُبَيِّنُ الْفَائِدَةَ مِنَ الْعَمَلِ بِمَا يَتَعَلَّمُهُ الْإِنْسَانُ.

٩) هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ الشَّاعِرِ فِي تَفْضِيلِ الْإِنْشِغَالِ بِظَلْبِ الْعِلْمِ عَلَى جَمْعِ الْمَالِ؟ وَلِمَاذَا؟

- نَعَمْ، أَنْفَقُ؛ لِأَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ الْفَرْدَ وَالْمُجْتَمَعَ وَالْعَالَمَ كُلَّهُ، وَيَرْفَعُ ذِكْرَ صَاحِبِهِ.

١٠) «عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ»، «تَعَلَّمْ». أَيُّهُمَا أَجْمَلُ؟ وَلِمَاذَا؟

- التَّعْبِيرُ الْأَوَّلُ أَجْمَلُ؛ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ ظَلْبَ الْعِلْمِ وَالْإِتِّزَامَ بِهِ وَالْمُحَافَظَةَ عَلَيْهِ وَالْعَمَلَ بِهِ وَاجِبٌ عَلَى الْإِنْسَانِ.

١١) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلنَّصِّ؟

- الْعِلْمُ طَرِيقُ الْمَعَالِي / اظْلُبُوا الْعِلْمَ.

١٢) صُغْ تَشْبِيهًا مُبْتَكَّرًا لِطَالِبِ الْعِلْمِ.

- طَالِبُ الْعِلْمِ كَالشَّمْسِ، يُضِيءُ لِلنَّاسِ طَرِيقَهُمْ، وَكَلِمَا زَادَ عِلْمُهُ زَادَ نَفْعُهُ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

هَيَّا نَتَعَلَّمُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

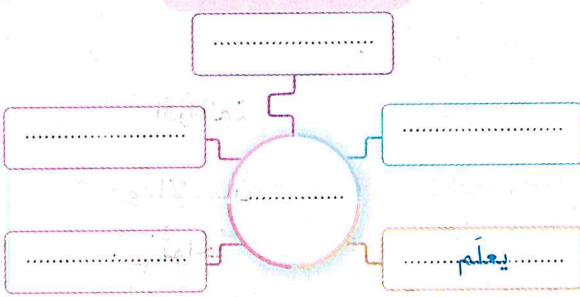


نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كلّ جملة:

- ١ عليك بالصدق؛ ففيه النجاة.
- ٢ أيام التعب تمضي، ويبقى النجاح.
- ٣ ينتشر صيت العلماء في العالم كله.
- ٤ بُنيت القرية في السهل الفسيح.
- ٥ أبي في شغلٍ دائماً بسبب كثرة أعماله.
- (تكلّم - تأدّب - تعلّم - الزم)
- (تذهب - تقل - تكثُر - ترجع)
- (علم - شهرة - اختراعات - كلام)
- (الأرض المرتفعة - المنبسطة - الطينية - الصخرية)
- (تعب - سفر - انشغال - انزعاج)

نشاط ب استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته، كالمثال:

عائلة الكلمة



١ الإنسان الناجح يعلم قيمة الوقت.

٢ في متعة كبيرة.

٣ يُعطي نصائح مفيدة لطلابه.

٤ حصلت على كثيرة من المُدرّب.

٥ درّست حالات المادة في حصة ال.....

نشاط ج أكمل الجمل الآتية بكلماتٍ من النصّ حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ خسر أخي المباراة، ورجع إلى البيت..... (معنى: خاسراً)
- ٢ العلم لا ينفَعُ إلا ب..... الجادّ.
- ٣ انتشر المزارعون في يزرعون القمح.
- ٤ طلب العلم خير من جمع..... (جمع: المال)
- ٥ الطّفْلُ باللعب مع أصدقائه. (كلمة جذرها: شغل)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

د نشاط

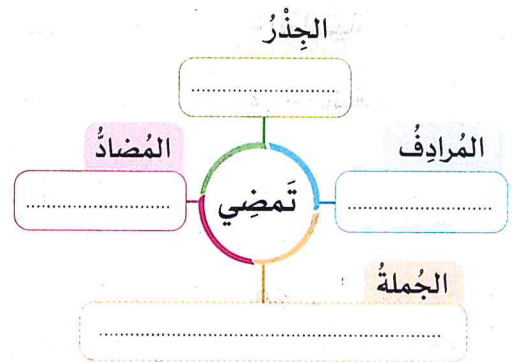
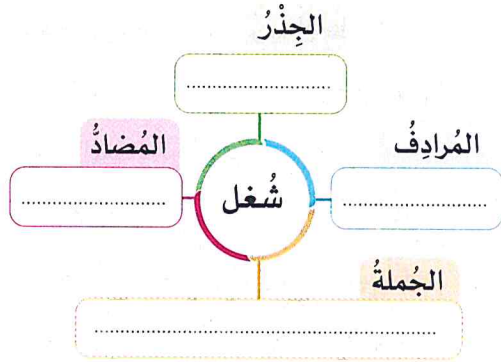
- ① بَنَى الرَّجُلُ قَصْرَهُ فِي سَهْلٍ وَاسِعٍ .
- ② الْامْتِحَانُ سَهْلٌ عَلَى التَّلَامِيذِ .

أَرْضٌ مُنْبَسِطَةٌ

يَسِيرٌ

هَاتِ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَتَيْنِ (تَمْضِي) ، (شُغِلَ) :

هـ نشاط



اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

9 نشاط

العلم يقود الإنسان نحو الابتكار، ويظهر دوره الحقيقي عندما يتحول إلى طاقة تحل بها المشكلات المعقدة التي تواجه البشرية اليوم. فكلُّ اختراع جديد نشهده، وكلُّ تقنية تستفيد بها الإنسانية، كانت نتيجة جهود علماء آمنوا بالعلم وجعلوه شغلهم الشاغل؛ فاجتهدوا ليُقدِّموا للبشرية ما يُفيدها، ولم ينتظروا مُقابلاً في سبيل ذلك، لكنَّ العلم رَفَعَ قيمتهم ومكانتهم بين الناس، وأصبح صيئهم يملأ السهْلَ والجَبَلَ.

◀ استخرج: ① مُرَادِفَ (شهرة): ② مُضَادَّ (الجهل): ③ مُفْرَدَ (السهول):

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مُرَادِفَ (يُفِيدُهَا): (يُطَوِّرُهَا - يَنْفَعُهَا - يُسَعِدُهَا - يَنْصُرُهَا)
- ② مُضَادَّ (تستفيد بها): (تكرهها - ترفضها - تبتعد عنها - تتضرر منها)
- ③ جمع (شغل): (مَشغولات - شواغل - أشغال - مَشاعِل)
- ④ جِذْرُ (الابتكار): (ك ر ر - ب ت ر - ك ر ب - ب ك ر)

• يُجِيبُ التَّلْمِيذُ عَنْ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.



هَيَّا نَفْهَمَ وَنُنَاقِشْ



نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ يدعو الشاعرُ في الأبياتِ إلى
- التركيز والنشاط إتقان العمل التمسُّك بالعلم جمع المال
- ٢ يُحذِّرُ الشاعرُ طُلَّابَ العِلْمِ من
- الغنى الكسل الشهرة الغرور
- ٣ «كَمْ مِنْ غَنِيٍّ» تعبيرٌ يدلُّ على
- الكثرة الاستفهام الفخر القلَّة
- ٤ قيمة العِلْمِ الحقيقيةُ في
- الافتخار به الإكثار منه العمل به الوصول إليه
- ٥ يوضِّحُ الشاعرُ في البيِّتِ الأخيرِ أنَّه
- يحبُّ المالَ لا يعملُ منشغلٌ بالعلم يسعى للشُّهرة

نشاط ب ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

- ١ المالُ هو الطريقُ الوحيدُ للنهضةِ وتقدُّمِ الشعوبِ. ()
- ٢ العالمُ الحقيقيُّ يُفيدُ نفسه وغيره. ()
- ٣ تحصيلُ العِلْمِ يحتاجُ إلى صبرٍ وهمَّةٍ ونشاطٍ. ()
- ٤ العِلْمُ يحتاجُ إلى عملٍ وتطبيقٍ. ()
- ٥ الغنى أفضلُ ما يهتمُّ به الإنسانُ. ()

نشاط ج صلِّ كلَّ جُمْلَةٍ بمعناها المناسبِ:

- ١ «عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَأَظْلُبُهُ بِلَا كَسَلٍ» .
- ٢ «وَأَعْمَلُ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ» .
- ٣ «كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعِ النَّاسِ تَجْهَلُهُ» .
- ٤ «وَعَالِمٍ صَيِّئُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ» .
- يُوجَدُ فِي الْحَيَاةِ أَغْنِيَاءُ كَثِيرُونَ لَا يَعْرِفُهُمْ أَحَدٌ .
- الرِّزْمُ طَرِيقُ الْعِلْمِ، وَلَا تَتَهَاوَنَ فِي تَحْصِيلِهِ .
- الْعِلْمُ يَرْفَعُ ذِكْرَ أَصْحَابِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ .
- قِيَمَةُ عِلْمِكَ الْحَقِيقِيَّةِ فِي عَمَلِكَ بِهِ وَتَطْبِيقِكَ لَهُ .

• يُظْهِرُ التَّلْمِيزَ مَدَى فَهْمِهِ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط د

رتب الأفكار الفرعية التالية حسب ورودها في النص، ثم أجب:



العلم يرفع ذكر أصحابه.

العلم من دون عمل لا قيمة له.

المال وحده لا ينفع الإنسان.

طلب العلم يحتاج الجِدَّ والاجتهاد.

الانشغال بالعلم خير من الانشغال بالمال.

◀ ما الفكرة الرئيسة للأبيات؟

نشاط هـ

ضع علامة (✓) عند الصفة المناسبة لطالب العلم:

- | | | | |
|-----|---------------------------|-----|---------------------------|
| () | ٢ العمل بالعلم. | () | ١ الاجتهاد في الدراسة. |
| () | ٤ الاستعلاء على الآخرين. | () | ٣ طلب العلم للشهرة. |
| () | ٦ المواظبة على طلب العلم. | () | ٥ السعي لحل مشكلات الناس. |

نشاط و

اقرأ النصين الآتيين، ثم أجب:

قال ناصيف اليازجي:

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَأُطْلِبُهُ بِأَلَا كَسَلٍ
وَأَعْمَلُ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعُلَمِ بِالْعَمَلِ
عِلْمٌ بِأَلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ
وَلَا تُفِيدُ فَتَمُضِي حَائِبَ الْأَمَلِ

قال الشاعر مداد المبارك:

لَا تُصَاحِبْ مَنْ كَسَلَ إِنَّمَا الدُّنْيَا عَمَلٌ
وَأَسْعَ لِلْمَجْدِ وَلَا تَمُضِ مِنْ دُونِ أَمَلٍ

١ ما الكلمات المشتركة بين النصين؟

٢ استخرج من النص الأول كلمتين لهما نفس النهاية.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبّر عن فهمه للنص الشعري.

الفهم القرآني

التطبيق على النص



نشاط أ اقرأ الآيات التالية:

وَأَعْمَلْ فَإِنَ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
وَعَالِمٍ صَيْتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلٍ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ
كَمْ مِنْ غَنِيِّ جَمِيعِ النَّاسِ تَجْهَلُهُ

« استخرج من الآيات ما يلي:

① مُرَادِف (تذهب): ② مُضَادَّ (فائز): ③ مفرد (السُّهول):

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① يدعُو الشاعِرُ إلى (التمسك بالأمَل - فداء البلاد بالروح - طلب العلم - إتقان العمل)

② تتحقَّق فائدة العلم بـ (العمل به - التكبر به - الانشغال عنه - التكاثر في طلبه)

« أكمل: «عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ» أسلوبٌ يُفيدُ

« أجب: ما نتيجة العلم إذا لم يعمل به صاحبه؟

نشاط ب اقرأ الآيات التالية، ثم أجب:

وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
وَعَالِمٍ صَيْتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلِ

عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ
كَمْ مِنْ غَنِيِّ جَمِيعِ النَّاسِ تَجْهَلُهُ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغَلًا

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرَادِف (صيته): (فهمه - شهرته - ثراؤه - صوته)

② مُضَادُّ (الأمَل): (الضعف - المرض - الأثم - اليأس)

③ جَمْع (غني): (مغنون - غانمون - مستغنون - أغنياء)

« أكمل:

① علم بلا لا قيمة له.

② (بات في الأموال مُشْتَغَلًا): تعبير يدلُّ على

« عبّر عن معنى البيت الأول بأسلوبك.

النصوص الشعرية المُتحرّرة



أ نشاط

اقرأ الأبيات التالية:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ أَنْتُمْ
أَنْتُمْ وَرُدُّ جَمِيعُ
وَاطْلُبُوا الْمَجْدَ بِجِدِّ
وَعَلَيْكُمْ بِالْمَعَالِي
أَمَلُ الشَّعْبِ الْعَظِيمِ
فَانْشُرُوا عِطْرَ النَّسِيمِ
تَأْمَنُوا كَيْدَ الْخُصُومِ
وَعَلَيْكُمْ بِالْعُلُومِ

« استخرج من الأبيات ما يلي:

- ① مُرَادِفَ (الزُّمُومِ):
- ② مُضَادَّ (الجهل):
- ③ جَمَعَ (العلم):
- ④ مفرد (آمال):

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① يدعو الشاعر في البيت الأخير إلى التمسك بـ.....
(المنزلة العالية - المال الكثير - الهوية - الشهرة الواسعة)
 - ② (انشروا) أسلوب
(نداء - نهي - استفهام - أمر)
 - ③ استخدم الشاعر التشبيه في قوله
(عليكم بالمعالي - أنتم ورد - اطلبوا المجد - وعليكم بالعلوم)
- « أجب: ماذا يطلب الشاعر من شباب العلم في البيت الثالث؟

ب نشاط

اقرأ الأبيات التالية:

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاسْلُكْ دَرْبَ مَعْرِفَةٍ
وَلَا تَكُنْ سَاخِطًا، فَالْعَيْشُ مَدْرَسَةٌ
وَالنَّاسُ فِي أَصْلِهَا صِنْفَانِ: ذُو أَدَبٍ
فَسِرْ بِعِلْمٍ، فَكَمْ مِنْ أُمَّةٍ نَهَضَتْ
فَالْعِلْمُ نُورٌ وَكَمْ تَرَقَى بِهِ الْأُمَمُ
تُهْدِيكَ صِيَّتًا بِهِ الْإِنْسَانُ يُحْتَرَمُ
حَوَى عُلُومًا، وَذُو جَهْلِ سَيَنْهَزِمُ
بِالْعِلْمِ وَالْمَالِ نَحْوَ الْمَجْدِ تَبْتَسِمُ

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① معنى (صيتًا):
- ② مُضَادَّ (العلم):
- ③ جمع (المال):

« ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① المدرسة هي المكان الوحيد الذي يتعلم فيه الإنسان. ()
 - ② «أتاها الفجرُ يبتسم» تعبير مجازي. ()
- « أجب: قسّم الشاعر الناس في البيت الثالث إلى نوعين، فما هما؟ وما صفات كل منهما؟



نشاط ج اقرأ الأبيات التالية:

وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ مَجْدَهَا
تَلْقَى حَيَاتِكَ رُشْدَهَا
وَالظُّلْمُ يَكْسِرُ عَهْدَهَا
وَالْحَرْبُ تُذِيلُ وَرْدَهَا

الْعِلْمُ يَنْزِي أُمَّةً
بِالْجِدِّ تَمْضِي لِلْعُلَا
وَالْعَدْلُ يَحْمِي أَرْضَهَا
وَالسَّلْمُ يَزْرَعُ بَسْمَةً

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① معنى (تمضي)
② جمع (حياة)
- (تجاهد - تجتهد - تذهب - تحتاج)
(حيوات - حيآت - حاويات - أحياء)

« استخرج من الأبيات ما يلي:

- ① تعبيراً مجازياً:
② كلمتين بينهما تضاد:

« أجب:

- ① ماذا يفعل الجهل بالأمم كما تفهم من البيت الأول؟
② كيف تصل الأمم للعلا في ضوء فهمك للبيت الثاني؟
③ (يحب الشاعر السلام، ويكره الحروب). اكتب ما يعبر عن هذا المعنى من الأبيات السابقة.

نشاط د اقرأ الأبيات التالية:

عَلَيْكَ بِالأَخْلَاقِ
إِذَا وَعَدْتَ فَالْتَزِمِ
يَجْلِبُ مَجْدَ أُمَّةٍ
يَمْضِي وَشُغْلُ عَقْلِهِ

وَعِشْ بِالأَنْفَاقِ
بِالعَهْدِ وَالمِثَاقِ
عَزْمُ فِتْنَى سَبَاقِ
مَحَاسِنُ الأَخْلَاقِ

« استخرج من الأبيات ما يلي:

- ① مُرَادِف (يذهب):
② مُفْرَدَ (موثيق):
- « أجب:

- ① إلى أي شيء يدعو الشاعر في الأبيات؟
② ما الذي يجلب المجد إلى الأمة وفق فهمك للأبيات؟
③ ما السلوك السلبي الذي يدعو الشاعر إلى تركه؟

نموذج الكتاب المدرسي



قِيم نَفْسَكَ

النص الشعري

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

وَالْعَيْشُ يَحُلُو لِمَنْ يَحْيَاهُ بِالْأَمَلِ
فَالْعِلْمُ يَرْفَعُ مَنْ يَسْعَى بِلَا مَلَلٍ
وَأَعْمَلُ بِعِلْمٍ فَإِنَّ الْفَوْزَ بِالْعَمَلِ
فَالْمَجْدُ صَعْبٌ وَلَنْ تَلْقَاهُ بِالْكَسَلِ
الْعُمْرُ يَمْضِي وَلَا يَبْقَى سِوَى الْعَمَلِ
الْعِلْمُ دَرْبُ الْعُلَا فَاطْلُبْهُ فِي دَابِّ
عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ لَا تَطْلُبْ لَهُ بَدَلًا
وَأَسْلُكُ سَبِيلَ الْهُدَى وَاصْبِرْ عَلَى تَعَبِ

أولاً استخرج:

① معنى (يذهب):
② مضاد (الجهل):

ثانياً ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① الشاعر يؤكد أن الأمل يجعل الحياة أجمل. ()
② العلم وحده يكفي للفوز دون عمل. ()
③ المجد يمكن أن يتحقق بسهولة وراحة. ()

ثالثاً استخرج البيت المعبر عن كل معنى مما يأتي:

- ① أهمية العلم ورفع مكانة صاحبه:
② المجد لا يناله الإنسان إلا بالصبر والتعب:

رابعاً أجب عما يلي:

① ما الطريق الذي يدعو الشاعر الإنسان أن يسلكه؟

.....

② لماذا لا يمكن الحصول على المجد بالكسل؟

.....

بنت عميرة: ما الذي يجعلنا نعلم؟

عمر بن الخطاب: ما الذي يجعلنا نعلم؟

نموذج سلاح التلميذ



قيّم نفسك

النص الشعري
اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

سَيَظَلُّ صَيْتُ الْمَرْءِ رَهْنَ كِفَاحِهِ
الْعِلْمُ وَالْأَخْلَاقُ خَيْرُ وَسِيلَةٍ
يَسْعَى إِلَى الْأَخْلَاقِ كُلُّ مَهْدَبٍ
وَالْعِلْمُ نُورٌ مَنْ يَنَلُهُ فَإِنَّهُ
مَا دَامَ يَسْعَى سَوْفَ يَلْقَى مَجْدَهُ
بِهِمَا يَنَالُ مِنَ الْمَكَارِمِ سَعْدَهُ
يَمْضِي وَيَبْذُلُ فِي الْفَضَائِلِ جُهْدَهُ
يَعْلُو وَيُدْرِكُ فِي الْمَعَالِي رُشْدَهُ

أولاً اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مَعْنَى (صَيْت):
 - ٢ مُضَادُّ (يَمْضِي):
 - ٣ جَمْعُ (الْعِلْمِ):
 - ٤ جِذْرُ (يُدْرِكُ):
- (قُوَّة - سُرْعَة - شَجَاعَة - شُهْرَة)
(يَجْلِس - يَبْقَى - يَنَام - يَسْكُن)
(الْعُلَمَاء - الْأَعْلَام - الْعُلُوم - الْعُمَال)
(كدر - درك - ركد - دكك)

ثانياً ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يُوَضِّحُ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ أَنَّ شُهْرَةَ الْإِنْسَانِ فِي الْحَيَاةِ مُرْتَبِطَةٌ بِحَظِّهِ. ()
- ٢ الْعِلْمُ يَرْفَعُ قَدْرَ صَاحِبِهِ وَيَهْدِيهِ إِلَى طَرِيقِ الرُّشْدِ. ()

ثالثاً اكتب من الأبيات ما يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي التَّالِيَةِ:

١ يَبْلُغُ الْإِنْسَانُ السَّعَادَةَ الْحَقِيقِيَّةَ بِالْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ.

٢ الْمُهْدَبُ يَجْتَهِدُ مِنْ أَجْلِ اكْتِسَابِ الْفَضَائِلِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ.

رابعاً أجب:

١ استخرج من البيت الرابع تشبيهاً، وبين أثره.

٢ اذكر وسيلتين يراهما الشاعر طريقاً للمعالي، وبين سبب أهميتهما.

تقييم الوحدة الثالثة

نموذج الكتاب المدرسي

(نص الاستماع بالملحق)



(الاستماع) استمع، ثم أجب:

أولاً

ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ① شَجَعَ التَّطْبِيقُ الصَّحِّيَّ عُمَرَ عَلَى الإِسْتِمْرَارِ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. ()
- ② أَضْرَارُ التَّكْنُولُوجِيَا أَكْثَرُ مِنْ مَنَافِعِهَا حَتَّى لَوْ أَحْسَنَّا اسْتِخْدَامَهَا. ()
- ◀ أجب: اذكر وظائف التطبيق الصحي الذي استخدمه عمر.

(التعبير الكتابي) غير الحدث الملوّن في القصة الآتية، أعد كتابتها:

ثانياً

في مدينة الألعاب، رأى آدم طفلةً تائهةً تبكي، فوقف متردداً بين مساعدتها أو البقاء في الطابور؛ حتى لا يفقد دوره إلى اللعبة. لكن ضميره تغلب عليه، فأتجه إلى والده يطلب مساعدته؛ فاصطحب الوالد الطفلة إلى مكتب الأمن؛ ليعلنوا عن اسم الطفلة في الميكروفون، وبعد قليل حصرت والدتها مسرعةً تحتضنها، شاكراً آدم على شجاعته وصدق قلبه.

(القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة الآتية:

ثالثاً

يشهد العالم اليوم انتشاراً واسعاً لعمليات التحول الرقمي، فأصبحت الدراسة مع العمل والتواصل تعتمد على التكنولوجيا بشكل أساسي. وللتكيف مع هذا التغيير يحتاج الإنسان إلى اكتساب مهارات استخدام التقنية الحديثة، إن مواكبة التحول الرقمي لا تعني معرفة أحدث الأجهزة فقط، بل تتطلب التفكير بطريقة مبتكرة. ومن يستعد لهذا العصر فسيكون أكثر قدرة على النجاح واغتنام فرص المستقبل.

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① معنى (تحتاج): ② مضاد (الثبات):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① التحول الرقمي هو استخدام التكنولوجيا في جميع مجالات العمل. ()
- ② المقصود بمواكبة التحول الرقمي شراء الأجهزة الحديثة. ()
- ◀ أجب: اذكر مثلاً لمهارة تقنية يمكن للطالب أن يوظفها في دراسته.



رابعًا

(النص الشعري) اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب:

وَخَدَهَا الْأَعْمَالُ تَبْقَى
كَي تَحُورَ الْمَجْدَ سَبَقًا
لِلْمَعَالِي سَوْفَ يَرْقَى
مُبَهَّرًا غَرِيًّا وَشَرْقًا
هَانِيًّا فِيمَا سِيَلْقَى
وَغَدًا يَمْضِي سَعِيدًا
إِنَّ هَذَا الْعُمَرَ يَمْضِي
فَاعْمَلِ الْآنَ بِعِلْمٍ
كُلُّ ذِي عِلْمٍ مُجِدٌّ
ذَائِعَ الصَّيْتِ بِعِلْمٍ
وَعَدًا يَمْضِي سَعِيدًا

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مَعْنَى (الصَّيْتِ): (القُوَّة - العِنْي - الجَمَال - الشُّهْرَة)

② مُضَادُّ (يَمْضِي): (يَبْقَى - يَزِيد - يَنْغَيِّر - يَتَحَوَّل)

◀ أكمل: ① تَكَرَّرَ كَلِمَةً (عِلْم) فِي الْأَبْيَاتِ يَدُلُّ عَلَى

② «فَاعْمَلِ الْآنَ بِعِلْمٍ» أَسْلُوبٌ الْعَرَضُ مِنْهُ

خامسًا

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

يُؤْمِنُ الْإِنْسَانُ أَنَّ الْإِسْتِمْرَارِيَّةَ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ؛ فَهُوَ يَسْعَى كُلَّ يَوْمٍ مُطَوَّرًا نَفْسَهُ، وَمُواصِلًا الْعَمَلَ
بِنَبَاتٍ؛ حَتَّى يَرْتَقِيَ بِجُهِدِهِ خُطْوَةً بَعْدَ أُخْرَى.

◀ أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا: ① الْإِنْسَانُ: ② مُطَوَّرًا:

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

① فِعْلًا مُضَارِعًا مُعْتَلَّ الْأَخْرِ: ■ إِعْرَابُهُ:

② فِعْلًا مُضَارِعًا صَحِيحَ الْأَخْرِ: ■ إِعْرَابُهُ:

◀ أَعِدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْخَطِّ: «يَسْعَ التَّلْمِيذُ إِلَى التَّفَوُّقِ»:

(الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى:

سادسًا

العزيمة تحقق المستحيل.

العزيمة تحقق المستحيل.

(فقرة الإملاء بالملحق)

(الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:

سابعًا

نموذج سلاح التلميذ



تقييم الوحدة الثالثة

(نص الاستماع بالملحق)



(الاستماع) استمع، ثم أجب:

أولاً

صع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① سأل كريم عن صاحب الحقيبة قبل تسليمها للمُشرف. ()

② سلم كريم الحقيبة للمُشرف؛ لأن زملاءه رأوه وهو يأخذها. ()

أجب: بم تصف كريماً؟

(التعبير الكتابي) اكتب منشوراً قصيراً تدعو فيه أصدقاءك وجيرانك إلى المشاركة في سباق خيري لدعم المرضى والمصابين مستخدماً عناصر كتابة المنشور في حدود (١٠٠ - ١٥٠) كلمة:

ثانياً

(القراءة) (أ) (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

ثالثاً



انتقلت سلمى إلى مدرسة جديدة، وكانت تشعر بمشاعرٍ مختلفة بين القلق والحماس، ولما دخلت الفصل استقبلتها المعلمة وأصداؤها الجدد بابتسامة دافئة جعلتها تشعر بالسعادة. قالت المعلمة بلطف: «أنا سعيدة بوجودكم؛ فاليوم تبدأ مرحلة جديدة، من أراد شيئاً فليخبرني، وستجدونني دائماً مُعينة لكم فيما تحتاجون إليه». اطمأنت سلمى بعد كلام المعلمة، وزال عنها القلق.

استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

① معنى (مُساعدة): ② مضاد (ودّع): ③ جمع (الجديد):

أكمل الجمل الآتية:

① استقبلت المعلمة والأصدقاء بابتسامة دافئة ساعدت سلمى على التغلب على

② عبرت المعلمة عن بوجود الطلاب، ودعمها لهم.

أجب: ما سبب شعور سلمى بالاطمئنان بعد حديث المعلمة؟

(ب) (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

وفق تقرير نُشر حديثاً، فإنه مع التقدم العلمي والتكنولوجي، تشهد الوظائف تغيراً متسارعاً؛ إذ أصبحت تتطلب معرفة أعمق بالتكنولوجيا وأساليب استخدامها. وقد نتج عن هذا التطور ظهور مجالات جديدة تعتمد على البرمجة والذكاء الاصطناعي وتصميم الروبوتات؛ مما يفرض على معظم العاملين امتلاك مستوى عالٍ من المهارة والقدرة على التعلم المستمر لمواكبة هذا التغيير.

◀ استخراج من الفقرة السابقة ما يلي:

① مرادف (تحتاج): ② مُضادّ (أقلّ): ③ مُفرد (تقارير):

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① ظهور المجالات الجديدة نتيجة للتقدم العلمي والتكنولوجي. ()

② تعتمد بعض المهن الحديثة على البرمجة والذكاء الاصطناعي. ()

◀ أجب: كيف يمكن مواكبة التقدم العلمي والتكنولوجي؟

(النص الشعري) (أ) (النص المقرّر) اقرأ الأبيات التالية من نص «عليك بالعلم»:

رابعاً

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلٍ	وَأَعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ	وَلَا تُفِيدُ فَتَمُضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيِّ جَمِيعِ النَّاسِ تَجْهَلُهُ	وَعَالِمٍ صَيْتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلاً	إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلِ

◀ استخراج من الأبيات ما يلي:

① مرادف (الأرض المنبسطة): ② مُضادّ (مفليح):

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تشير الأبيات إلى أن العلم بلا عمل يؤدي إلى النجاح. ()

② من يجمع الأموال - وفقاً للأبيات - أقل شهرةً من صاحب العلم. ()

◀ أجب: ما الرسالة التي يريد الشاعر إيصالها من هذه الأبيات؟

(ب) (النص المُتحرَّر) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

أَيُّهَا الْعَادُونَ كَالنَّحْلِ ارْتِيَادًا وَطِلَابًا
فِي بُكُورِ الطَّيْرِ لِلرُّزْقِ مَجِيئًا وَذَهَابًا

◀ استخرج تشبيهًا، ووضِّحه:

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

زارت حنينُ مع أختها جنى مدينة بُورسعيد، وكانتا تستمتعان بمشهد عبور السفن لقناة السويس، تمتت حينئذ أن تزور المدينة مُجددًا؛ وطلبت من جنى أن يزور المدينة من خلال تقنية الواقع الافتراضي؛ استجابت جنى فورًا وهما في غاية السعادة.

◀ استخرج من الفقرة: ① فعلًا مرفوعًا بثبوت النون:

② فعلًا منصوبًا من الأفعال الخمسة: علامته:

◀ أدخل (إنَّ) مرةً، وضع (لم) أمام الفعل المضارع مرةً، وغير ما يلزم: «الفتاتان تستخدمان تقنية الواقع الافتراضي».

◀ أعرب: ① مدينة: ② تزور:

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى:

التكنولوجيا هي الطريق الأوسع للوصول إلى التقدم. التكنولوجيا هي الطريق الأوسع للوصول إلى التقدم.

سابعًا (القواعد الإملائية) أجب عما يلي:

◀ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

الإنسان (يسعى - يسعا) إلى السعادة في حياته، ومن (يؤمن - يُنمن) أن السعادة في المال يشعر
ب (اليأس - اليؤس) إذا ضاع ماله، ولكن هناك (فئة - فأة) من الناس يعتقدون أن السعادة الحقيقية في
الصحة وراحة البال وطمأنينة النفس، وهؤلاء لا تنقطع عنهم السعادة.

◀ اكتب ما يُملَى عليك:

(فقرة الإملاء بالملحق)

الفصل الثالث: درس للجميع

المشهد: في المدرسة

(سامي يتصفح الهاتف بقلق؛ لأن التعليقات بدأت تهاجمه بسبب الفيديو)

(يجتمع المعلم مع التلاميذ)

المعلم نادر: اليوم سنناقش درساً مهماً: ما الذي تعلمه سامي من تجربته؟

(يقف سامي أمام الصف بثقة وحزن بسيط)

سامي: لقد أخطأت.. ظننت أن نشر الفيديو أمر بسيط، لكنه سبب أذى لصديقي، وجلب لي

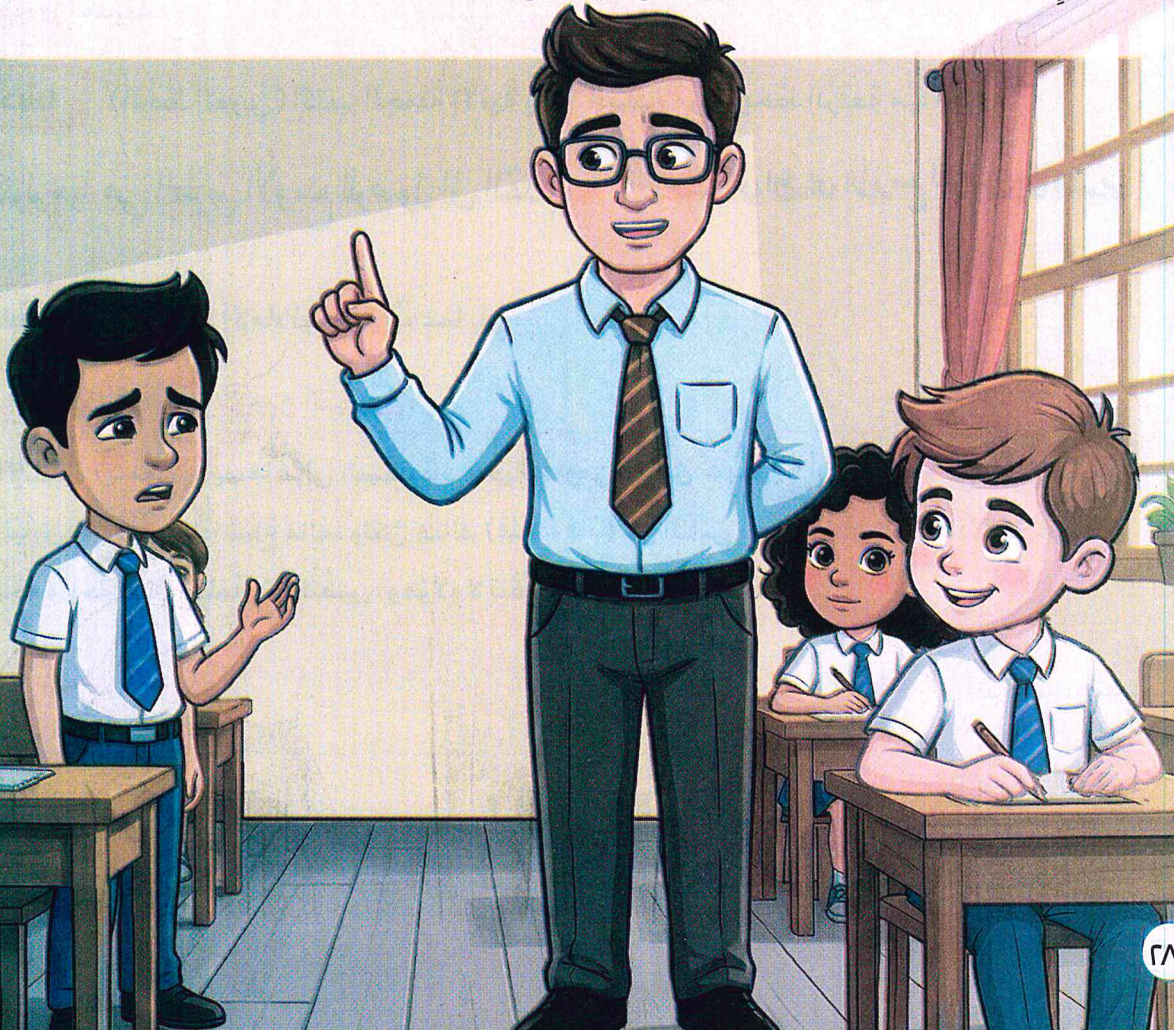
المشاكل مع المخترقين. تعلمت أن:

١- لا أنشر شيئاً عن الآخرين دون إذن.

٢- لا أضغط على روابط مجهولة.

٣- كلمات المرور يجب أن تكون قوية.

٤- الإنترنت مكان مفيد.. لكنه خطير لمن لا يحسن استخدامه.



كَمَال (يَبْتَسِمُ): أَنَا أَسَامِحُكَ يَا سَامِي.. الْمُهْمُ أَنَّكَ تَعَلَّمْتَ.

لِيَلَى: وَنَحْنُ جَمِيعًا تَعَلَّمْنَا دَرَسًا مُهِمًّا.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتُمْ.. تَذَكَّرُوا دَائِمًا: قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ.. فَكَّرْ.

(جَمِيعُ الطُّلَابِ يَرُدُّونَ مَعًا):

قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ.. فَكَّرْ.

(تُغْلَقُ السَّتَارَةُ مَعَ مُوسِيقَى خَفِيفَةٍ)





قَبْلَ أَنْ تَضَعَطَ .. فَكَّرْ



هَيَّا نُلَخِّصْ مَسْرِحِيَّةً

الفصل الثالث

نشاط أ أكمل عناصر مسرحية (قَبْلَ أَنْ تَضَعَطَ .. فَكَّرْ):

عنوان
الفصل:


المكان:

الزمان:

وصف
المشهد:

الشخصيات:

عناصر
الفصل
الثالث



نشاط ب اختر الفكرة المركزية التي تُعبّر عن الفصل الثالث:



١ فوائد الإنترنت مرتبطة بحسن استخدامه.

٢ نتعلم من تجاربنا.

٣ نُفكر قبل كتابة أي منشور.

٤ الاعتذار عن الخطأ واجب.

نشاط ٨ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

- ١) التسامح بين الأصدقاء بعد أي خلافٍ سلوكٍ طيبٌ. ()
- ٢) علينا الإلتزام باحترام خصوصية الآخرين. ()
- ٣) الإهتمام بالأمان الرقمي يقلل من متعة استخدام الإنترنت. ()

نشاط ٩ اختر عنواناً آخر للفصل، موضحاً سبب اختيارك له:

- أمانك الرقمي مسئوليتك • الإعتذار بداية جديدة • تجربة علمتني • حكمة المعلم

العنوان الذي اخترته:

سبب اختياري:

نشاط ١٠ صل بين كل شخصية وصفاتها:

- | | |
|-----------|---|
| ١) المعلم | • حذرت من نشر الفيديو، ولقتت النظر لصريره. |
| ٢) سامي | • حريص على طلابه، ويوجههم بحكمة ولطف. |
| ٣) ليلي | • فكّر في عواقب أفعاله، واعتذر لصديقه، واعتترف بخطئه. |

نشاط ٩ اكتب نهايةً أخرى للمسرحية:

نهاية مقترحة

.....

.....

.....

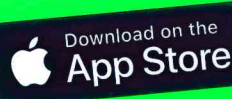
.....

رقم الإيداع: ٢٠٢٥ / ٢١٩٦١

الترقيم الدولي: ٦-٥٤٩-٨٩٠-٩٧٧-٩٧٨

سلاح التلويد

المبور- القليوبية: المنطقة الصناعية (أ) بلوك 13034 قطعة 10. 9. 1
ن: 44810853 - 44810854 - 44810855 (02) فاكس: 44810852 (02)
(التوزيع) الفجالة - القاهرة: 10 ش كامل صدق
ن: 25882046 / (02) 25908455 (02) فاكس: 25890401 (202)+



حمّل تطبيق سلاح التلميذ

مميزات الكتاب:

الآن بالمكتبات
كتب سلاح التلميذ في:

- الرياضيات
- الدراسات الاجتماعية
- العلوم
- اللغة الإنجليزية
- التربية الدينية
- تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

- مراجعة على ما سبق دراسته في السنوات السابقة (القواعد النحوية والإملائية والظواهر البلاغية).
- كود لنصوص الاستماع والنصوص الشعرية بالمنهج.
- جداول للمفردات (المعنى - المضاد - المفرد - الجمع) بعد كل نص وأنشطة تطبيقية عليها.
- تحليل النصوص في أسئلة وأجوبة مصنفة وفقاً لهرم بلوم.
- أسئلة الفهم القرائي متنوعة ومتدرجة وشاملة.
- شرح مفصل لجماليات النصوص الشعرية.
- تبسيط للقواعد اللغوية بعروض مصورة وباستخدام خرائط مفاهيمية.
- نصوص قراءة واستماع متحررة ! لتنمية المهارات اللغوية.
- تطبيقات على النصوص المقررة.
- تقييمات متنوعة على النصوص والوحدات.
- مراجعات شاملة استعداداً للاختبارات الشهرية.
- نماذج لتدريب التلاميذ على الاختبارات الشهرية.
- اختبارات نهائية على المنهج كاملاً.
- اختبارات نهائية لطلاب الأزهر الشريف.

مجاًناً مع الكتاب:

ملحق المراجعة
والاختبارات والإجابات

NO : 25/26-005443

199



selaheltelmeez
010 20 400 700



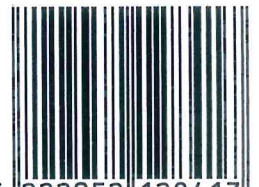
أصدر هذه السلسلة منذ عام 1960
الأستاذ: حمزى مصطفى

جميع الحقوق محفوظة لشركة سلاح التلميذ للطباعة والنشر.
يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين
أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك، إلا بعد إذن كتابي صريح من الناشر.

سلاح التلميذ
عمير - القاهرة - الجمهورية العربية السورية (الخط 13024) صيغة 1: 2, 9
(02) 44810852 - (02) 44810854 - 44810853 - 44810151
(الطووم العربية - القاهرة - 010) إلى كلاس صديق
(02) 25800405 - (02) 25800406 - (02) 25800405



4 01080202



6 222052 1284 17