

الصف الثاني الإعدادي

# فن النسيج في مصر

أ. يارا وليد

التربية الفنية  
الفصل الدراسي الأول

يمتلك فن النسيج في مصر تاريخاً طويلاً وغنياً،  
يمتد من الحضارة المصرية القديمة مروراً بالعصر  
القبطي والإسلامي وصولاً إلى العصر الحديث.  
النسيج ليس مجرد حرفة تقليدية في مصر، بل هو  
فن يعكس الهوية الثقافية والتراث المصري  
الأصيل.

# رواد فن النسيج المعاصر في مصر

---

دور الفنانين في تطوير هذا الفن

# رمسيس ويصا واصف (١٩١١ – ١٩٧٤)

## مؤسس مدرسة الحرائية

مهندس معماري وفنان مصري وأستاذ للفنون وتاريخ العمارة.  
أسس **مدرسة الحرائية للنسيج** عام ١٩٥٢ في قرية الحرائي.

قام بتدريب الأطفال على النسيج اليدوي ليبدعوا لوحات فنية مبهرة. أعماله ذاع صيتها عالمياً  
لما تعكسه من قيم جمالية شديدة الصدق

تطورت المدرسة إلى مركز فني ضخم يشمل ورش عمل، صالات عرض، ومتحف للفخار  
والنحت. وبعد وفاته، أقامت زوجته متحفاً ضخماً يعرض أعمال السجاد ولوحاته، والتي تعطي  
فكرة واضحة عن تطور فن النسيج





# فنانات الحرانية: الإبداع الفطري والتراث الأصيل

- يعتمد المركز على المنهجية التجريبية في الفن. لا توجد تصميمات أو مخططات مسبقة، بل يُترك الأمر كله لملكة الإبداع الفطري بشكل تلقائي

- يتميز النسيج والسجاد بألوانه الزاهية، والتي تُستخرج من نباتات نادرة تُزرع خصيصاً داخل المركز

## من هن؟

- نساء قرية الحرانية بمحافظة الجيزة، اشتهرن بفن صناعة السجاد اليدوي. أعمالهن تمثل مناظر طبيعية وحياة قروية ومواضيع مستوحاة من الثقافة المصرية.



تعكس اللوحات المنسوجة المناظر  
الطبيعية للريف المصري الأصيل  
من مسطحات خضراء، قنوات  
مائية، وطيور وماشية.









# الفنان فايق أحمد

## نسيج سريالي

- فنان نسيج عالمي، اشتهر بتصميماته المبتكرة للسجاد، ويعتمد على الحرفية التقليدية في عمله.
- اشتهر بنسجه **السريالي** الذي **يدمج التشوهات البصرية** في السجاد الشرقي التقليدي.



# الفنان محمد محيي الشرقاوي

- فنان شاب يستخدم المنسوجات اليدوية لإنشاء أعمال فنية.
- أعماله مستوحاة من التراث العربي والإسلامي والفن المصري القديم. يبدع في غزل البورترية على السجاد البدوي.



فن النسيج المصري هو مزيج فريد يجمع بين الحرفية التقليدية العميقة والإبداع الفردي المتجدد. أرسى الرواد مثل رمسيس ويصا واصف أسس الإبداع الفطري، بينما يستمر الفنانون المعاصرون في تطوير التقنيات والرؤى لتعكس الهوية والتراث.

## ضع علامة صح أو خطأ:

- الفنان رمسيس ويصا واصف كان مهندساً معمارياً وفناناً، وأسس مدرسة الحرائية للنسيج. ( )
- تعتمد فنانات الحرائية على رسومات وتصميمات مُسبقة ومخططات واضحة للشكل الفني قبل البدء في عملية النسيج. ( )
- الفنان محمد محي الشرقاوي اشتهر بنسجه السريالي الذي يدمج التشوهات البصرية في السجاد الشرقي التقليدي. ( )
- تتميز منسوجات فنانات الحرائية بألوانها الزاهية التي تستخرج من نباتات نادرة تتم زراعتها خصيصاً داخل المركز. ( )
- يختص الفنان محمد محي الشرقاوي بالإبداع في غزل البورتريهات على السجاد، وتُستوحى أعماله من التراث العربي والإسلامي. ( )

# التقويم: