فصول اونلاين
ONLINE SCHOOL

بسم الله الرحمن الرحيم

اختبار اللغة العربية — الصف الثاني الثانوي

أولًا: القراءة المتحررة:

"أوشك العالم الآن أن يعج بالأسلحة في يد الأقوياء، وبدأ الناس يضجون من تحكم الدول الغنية في الدول الفقيرة وكادت المجاعات تنهب النفوس نهبا ، وأخذت دول تلقى بالحبوب فى اليم ليشح وجودها ، فهل من سبيل لعلاج هذه الحال ؟ السبيل هو الدين الذي أوجب التلاقى بين بنى الإنسان على مودة ورحمة وحب وتعاون بين الناس على استخراج ينابيع الأرض، وتوفير خيراتها، وأن تكون قسمة عادلة بين الناس، لا يكون احتكار فى أرض، وجوع في أخرى، ولا تكون أرض مهملة بكر، قد أهملها أهلوها ، لعدم حاجتهم إليها ، أو لعدم توجيه مرشد بطرائق استغلالها، أو لأنها أكثر مما تطيق قوى سكانها ، ويحرم من الوصول إليها من يحتاجون إليها من بنى الإنسان. وهذا من السياسة التي تفرق، ولا تجمع وتقطع أوصال المجتمع الإنساني التي أمر الله بها أن توصل، والإسلام يجمع ولا يفرق، ويصل ولا يقطع، ويرحم ولا يشقى ؛ فعسى هذا التلاقي أن يؤتى ثماره.

لا سبيل لذهاب المنكرات من الدنيا إلا بالدين الذى هذب الغرائز، وقوى عنصر الروح من غير ظلم للجسد، وأقام العدل، ونظم العلاقات الإنسانية على أساس الأخلاق الفاضلة ، وبين أن الفضيلة والعدالة لا تفرقان بين الأجناس، فهما تطبقان على كل أهل الأرض.

[المجتمع الإسلامى فى ظل الإسلام - محمد أبو زهرة]

١- استنتج ما تشير إليه كلمة «يعج » في الفقرة الأولى من القطعة السابقة وما تشير إليه فى قول الشاعر بدر شاكر السياب :

وعلام تنعب هذه الغربان والكون الرحيب
باق يدور يعج بالأحياء مرضى جائعين

أ- جاءت فى القطعة بمعنى يشتد وأنت بمعنى يمتلئ عند السياب .
ب- جاءت فى القطعة بمعنى يمتلئ وأنت بنفس المعنى في قول السياب.
ج- جاءت في القطعة بمعنى يسير وأنت بمعنى يصيح عند السياب.
د- جاءت في القطعة بمعنى يمتلئ وأتت بمعنى يسير عند السياب.

٢- حدد علاقة جملة «لا يكون احتكار فى أرض، وجوع في أخرى » بما قبلها :

أ- توضيح ب- نتيجة ج- استدراك د- توكيد

٣- ميز مما يأتي العنوان الذي يعبر عن مضمون المقال :

أ- الدين يحقق الأمن والعدالة للناس
ب- السلام يرفرف على ربوع الأمة.
ج- تجبر أعداء الدين.
د- تحقيق الانفتاح الاقتصادي.

٤- استنتج المغزى من ذكر الكاتب عبارة : « وكادت المجاعات تنهب النفوس نهبا » :

أ- بيان النتائج السلبية للحروب.
ب- توضيح الظلم الذي تتعرض له الدول الفقيرة.
ج- إظهار الأثر السيئ السيطرة الدول الغنية على الدول الفقيرة.
د- تأكيد أهمية التكافل بين أفراد المجتمع .

فصول اونلاين
ONLINE SCHOOL

٥- «نظم العلاقات الإنسانية على أساس الأخلاق الفاضلة » . العبارة السابقة توحى باهتمام الإسلام بـ:

أ- المجتمع وعلاقاته على اختلاف عقائده ب- العدالة الاجتماعية.

ج- أصحاب الديانات الأخرى. د- التنظيم والإدارة.

ثانيًا: النصوص :

١- قال الفرزدق :

أَلَم يَكُ جَهلاً بَعدَ سَبعينَ حِجَّةً تَذَكُّرُ أَمَّ الفَضلِ وَالرَأسُ أَشيَبُ

وَقيلُكَ هَل مَعروفُها راجِعٌ لَنا وَلَيسَ لِشَيءٍ قَد تَفاوَتَ مَطلَبُ

عَلى حينَ وَلّى الدَهرُ إِلّا أَقَلَّهُ وَكادَت بَقايا آخِرِ العَيشِ تَذهَبُ

فَإِن تُؤذِنينا بِالفِراقِ فَلَستُمُ بِأَوَّلِ مَن يَنسى وَمَن يَتَجَنَّبُ

وَرُبَّ حَبيبٍ قَد تَناسَيتُ فَقدَهُ يَكادُ فُؤادي إِثرَهُ يَتَلَهَّبُ

أَخي ثِقَةٍ في كُلِّ أَمرٍ يَنوبُني وَعِندَ جَسيمِ الأَمرِ لا يَتَغَيَّبُ

١- استنتج ما تدل عليه كلمة «فقده » فى البيت الخامس مما يلى:

أ- تفقده. ب-غربته. ج- موته. د- خصامه

٢- حدد علاقة مقولة « فلستم بأول من ينسى » بما قبلها في البيت الرابع :

أ- نتيجة. ب- تفصيل بعد إجمال ج- تعليل. د- توكيد

٣- ميز مما يلى نوع اللون البيانى فى قوله : « والرأس أشيب »:

أ- تشبيه بليغ. ب- تشبيه مجمل. ج -كناية. د- استعارة تصريحية.

٤- استنتج ما تمناه الفرزدق بالبيت الثاني :

أ-طول العمر. ب- وصال محبوبته. ج- رد المعروف. د- عودة أيام شبابه.

٥- قال أبو العتاهية :

أَلا إِنَّما الإِخوانُ عِندَ الحَقائِقِ وَلا خَيرَ في وُدِّ الصَديقِ المُماذِقِ

- حدد من الأبيات السابقة البيت الذى يتماشى مع مضمون البيت السابق :

أ- الثالث. ب-الرابع. ج- الخامس. د-السادس..

ثالثًا : الأدب :

١-قال الفرزدق فى زين العابدين بن الحسين :

هَذَا ابْنُ فَاطِمَةٍ إن كُنتَ جَاهِلَهُ بِجَدِهِ أَنبِياءُ اللهِ قَد خُتِمُوا

إذا رَأَتَهُ قُرَيشُ قَالَ قَائِلُها إلى مكارم هَذا يَنتَهَى الكَرَمُ

٢-ميز مما يلى ما يذهب إليه الشاعر فى البيتين السابقين فى ضوء ما فهمت منهما .

أ- الهجاء. ب- المدح. ج- الوصف. د -النصح والإرشاد.

فصول اونلاين
ONLINE SCHOOL

٣-نوعان من الغزل : الأول يتناول مفاتن المرأة الحسية، والثانى يتناول مفاتنها المعنوية :

أ- الصريح - الحضرى . ب- الصريح - العفيف.

ج -العفيف - البدوى . د- البدوى - الحضرى .

٤- من الأغراض الجديدة للشعر في العصر الأموى :

أ- الشعر السياسي. ب- الرثاء. ج- الفخر. د- الوصف.

رابعًا : البلاغة ..

١- حدد وسيلة الإيجاز فيما يلى:

قال العقاد:

أين مى ؟ هل علمتم أين مى ؟ الحديث الحلو واللحن الشجي

أ- بحذف الفاعل. ب- بحذف المبتدأ.

ج- بحذف الخبر. د -بحذف حرف النداء.

٢-قال تعالى: ﴿وَمَن وَمَن تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ﴾ [الفرقان: ٧١] :

أ- بحذف الفعل. ب- بحذف الموصوف .

ج- بحذف المضاف إليه . د- بحذف الخبر.

٣-قال كعب بن زهير:

أنبئت أن رسول الله أوعدني والعفو عند رسول الله مأمول

أ- بحذف الفعل. ب- بحذف الفاعل. ج- بحذف الخبر. د -بحذف حرف .

٤-قال إيليا أبو ماضي:

كم تشتكى وتقول إنك معدم والأرض ملكك والسما والأنجم

أ- ذكر الخاص بعد العام. ب- إيضاح بعد إبهام.

ج- تعليل. د -تذييل.

خامسًا : النحو

١-حدد المصدر القياسي فيما يلى:

أ- (نعم عملا تنمية نفسك أولا) :

أ- عملا ب- تنمية. ج- نفسك. د-أولًا.

ب- قال الشاعر:

إنا لفي زمن ترك القبيح به من أكثر الناس إحسان وإجمال

فصول اونلاين
ONLINE SCHOOL

أ- زمن. ب- القبيح. ج- الناس. د- إجمال.

ج-«عليك استرداد عافيتك للوصول إلى التقدم والازدهار»

أ-عليك. ب- استرداد. ج- عافيتك. د- الوصول.

٢- حدد وزن المصدر غير الثلاثي فيما يلى:

قال الشاعر:

إذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصدًا ندمت على التفريط في زمن البذر

أ- فاعل. ب- تفعيل. ج- فعل. د- تفعل.

سادسًا : التعبير الوظيفي

اكتب تعليقًا مختصرًا على قول عنترة بن شداد :

قَد كُنتُ فيما مَضى أَرعى حِمالَهُمُ وَاليَومَ أَحمي حِماهُم كُلَّما نُكِبوا