فصول اونلاين
ONLINE SCHOOL

بسم الله الرحمن الرحيم

اختبار اللغة العربية الصف الأول الثانوي

أولًا: القراءة المتحررة:

"الإنسان العاقل يملك لسانه، ويدرك أن لكل مقام مقالا، وأن الكلام لا بد أن يكون له داع حتى تكون له قيمته، وحتى يدرك أن أشد خطر يتعرض له المرء يأتيه من لسانه ، وما ينجو من هذا الخطر إلا المحكوم لسانه الضابط قوله ، فنعم عملا حفظ اللسان، وقد علق الشريف الرضى على هذا فقال : وهذا من المعاني العجيبة الشريفة ».

والمراد أن العاقل لا يطلق لسانه إلا بعد مشاورة وروية ومراجعة الفكرة، والأحمق تسبق سقطات لسانه وفلتات كلامه مراجعة فكره ، فكان لسان العاقل تابعًا لقلبه ، وكان قلب الأحمق تابعا للسانه ، وقد كان العرب يرون أن للعقل محلا هو القلب، فكان من ذلك قول الإمام على من الله أيضًا : «قلب الأحمق في فيه ، ولسان العاقل في قلبه ....».

١- ميز من خلال السياق معنى قوله : «ينجو»:

أ- يتقى. ب- يدرك. ج- يسلم. د- يعي.

٢-بم يوحى قول الإمام على: «قلب الأحمق في فيه ، ولسان العاقل في قلبه ...»؟

أ- أفضلية الصمت على الكلام. ب- خطورة الكلام دون التفكر فيه أولا.

ج- قوة التلاحم بين العقل والعاطفة. د- أهمية الكلام بتلقائية دون تزيين.

٣-ميز المبدأ الأخلاقى الذي يدور حوله المقال :

أ- ضبط اللسان والحكمة في القول . ب- الحذر من الأصدقاء.

ج- التغلب على الصعاب . د- أهمية الكلام.

٤-ميز الاختيار الأنسب الذي يصف الأحمق كما تفهم من المقال :

أ- أنه يتكلم قبل أن يفكر. ب- أنه كثير التفكير.

ج- أنه يتحكم فى مشاعره . د- أنه يدرس الأمور بسطحية.

٥- لماذا وصف الكاتب العرب بأنهم يرون العقل في القلب ؟

أ- لأنهم يخلطون المشاعر بالعقل. ب- لأنهم يربطون التفكير بالحس الداخلي.

ج- لأنهم لا يعرفون الدماغ . د- لأنهم لا يفكرون .

٦-حدد الوسيلة التي اتخذها الكاتب لتوضيح فكرته :

أ- سوق المثل. ب- النماذج القصصية.

ج- المقابلة بين الأفكار. د- ربط النتائج بالأسباب.

فصول اونلاين
ONLINE SCHOOL

ثانيًا : نصوص :

وصية عمر بن الخطاب إلى سعد بن أبي وقاص ومن معه من الأجناد حينما أرسله في أحد فتوح العراق: «أما بعد، فإنى أمرك ومن معك من الأجناد بتقوى الله على كل حال، فإن تقوى الله أفضل العدة على العدو، وأقوى المكيدة في الحرب، وأمرك ومن معك أن تكونوا أشد احتراسًا من المعاصى منكم من عدوكم، فإن ذنوب الجيش أخوف عليهم من عدوهم، وإنما ينصر المسلمون بمعصية عدوهم لله ، ولولا ذلك لم تكن لنا بهم قوة ؛ لأن عددنا ليس كعددهم، ولا عدتنا كعدتهم، فإذا استوينا فى المعصية، كان لهم الفضل علينا في القوة، وإلا ننصر عليهم بفضلنا لم نغلبهم بقوتنا واعلموا أن عليكم فى مسيركم حفظة من الله يعلمون ما تفعلون. فاستحيوا منهم، ولا تعملوا بمعاصي الله وأنتم في سبيل الله » .

١-حدد مما يلى مرادف كلمة «استحيوا »:

أ- خافوا. ب- اخجلوا. ج- اختفوا. د- اهربوا.

٢- علاقة « فإن تقوى الله أفضل العدة على العدو» بما قبلها :

أ- نتيجة. ب- تعليل. ج- ترادف. د- إجمال بعد تفصيل.

٣-أن تكونوا أشد احتراسًا من المعاصى » . فى العبارة السابقة صورة بيانية نوعها :

أ- تشبيه. ب- استعارة. ج- كناية. د- مجاز مرسل.

٤- بين «عددنا» و «عدتنا » :

أ- طباق. ب- جناس. ج- تكامل. د- سجع.

ثالثًا : الأدب :

١-حدد مما يلى نوعا من الشعر يعبر عن النزاعات بين الأحزاب التي تعددت:

أ- شعر المدح. ب- شعر الغزل. ج- الشعر السياسي. د- شعر الرثاء.

٢-نوعان من الغزل ؛ الأول يتناول مفاتن المرأة الحسية والثانى يتناول مفاتنها المعنوية على الترتيب:

أ- الصريح - الحضري. ب- الصريح - العفيف.

ج- العفيف - البدوى . د- البدوى - الحضري .

٣-حدد شاعرًا من أشهر شعراء الغزل الصريح في العصر الأموى :

أ- قيس بن الملوح . ب- الفرزدق. ج- عمر بن أبي ربيعة. د- أبو تمام

٤-قال قيس بن الملوح

وما بي إشراك ولكن حبها كعود الشجا أعيا الطبيب المداويا

يمثل البيت السابق غرضًا شعريا شاع في العصر الأموى، وهو:

أ- الغزل الصريح. ب- الرثاء. ج- الغزل العفيف. د- الوصف.

رابعًا : البلاغة ..

١- يقول سابق البربري :

إن كنت تعلم ما تأتى وما تذر فكن على حذر قد ينفع الحذر

- ميز المحسن البديعي بين «تأتى - تذر» :

أ- طباق. ب- جناس. ج- تورية. د- مقابلة.

٢- يقول الشاعر :

فكم أنت النفس من يأسها وناءت بأثقال أشجانها

اللون البياني في قوله : «أنت النفس » :

أ- تشبيه بليغ. ب- استعارة مكنية. ج- استعارة تصريحية. د- تشبيه ضمنى.

خامسًا : النحو

١-حدد صيغة المبالغة في الجمل الآتية:

١- قال الشاعر:

صبور ولو لم تبق منى بقية قنول ولو أن السيوف جواب

أ- صبور. ب- قنول. ج- جواب. د- الأولى والثانية

٢-قال الشاعر:

ولست بمفراح إذا الدهر سرني ولا جازع من صرفه المتقلب

أ- جازع . ب- المتقلب. ج- مفراح. د- صرف

٣-«كن معطاء الخير معوانا للآخرين تجد في حياتك متعة ».

أ- معطاء. ب- الخير. ج- معوانا. د- الأولى والثالثة.

٢-حدد وزن صيغة المبالغة فيما يلى:

١-الشعب المصرى شعب حليم عند مواجهة الصعاب والشدائد . وزن صيغة المبالغة في الجملة السابقة:

أ- فعول. ب- فعيل. ج- فعال. د- فعل.

٢- قال الشاعر:

لا يدرك المجد إلا سيد فطن لما يشق على السادات فعال

أ- فعول - فعيل. ب- فعال - فعل .

ج- فعل - فعال . د- مفعال - فعال.

فصول اونلاين
ONLINE SCHOOL

التعبير الوظيفي :

اكتب تعليقًا مختصرًا على قول عنترة بن شداد :

قَد كُنتُ فيما مَضى أَرعى حِمالَهُمُ وَاليَومَ أَحمي حِماهُم كُلَّما نُكِبوا